

## INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS

MAYO	2024
<b>Mes</b>	<b>Año</b>

### I.- Datos.

<b>1.- Nombre.</b>	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
<b>2.- Rut.</b>	[REDACTED]		
<b>3.- Nº Decreto:</b>	<b>Alcaldicio :</b> 1568 ✓	<b>Imputación :</b> 215.21.04.004.001 ✓	<b>Centro de Costos :</b> 25.04.22 ✓
<b>4.- Dirección a que pertenece.</b>	<b>DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO</b> - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024 ✓		

### II.- Función según lo que indica el contrato.

**CONTAR CON UNA MONITORA QUE APOYE LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER DE TEJIDO TELAR Y TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.**  
REALIZAR DIFUSIÓN DE TALLERES. REALIZAR TALLER DE TEJIDO TELAR 2024. REALIZAR TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024. REALIZAR PRESENTACIÓN AL TERMINAR CADA TALLER.

### III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Tejido Telar, correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar

Se realiza presentación y enseñanza para enseñar tejido telar, cada alumna se presenta y cuenta el motivo de haber tomado el taller.

Se les entrega un bastidor de telar decorativo con su respectiva espada para trabajar.

Se entrega el hilo algodón para realizar la urdimbre y se enseña como se realiza paso a paso.

Se propone la idea de trabajar solo con un color base, para una vez terminado el tapiz, realizar un dibujo con vellon agujado, queda pendiente escoger los diseños que se puedan utilizar, pero les comento que la idea es hacer algo sencillo para que aprendan la técnica.

Comienzan colocando un cartón de 4 Cms para hacer el borde del tejido y comienzan a realizar el cierre de trama, para evitar que el tejido se deslice.

Se les pasa los implementos necesarios para realizar los flecos y colocarlos a continuación del cierre de trama.

Se le explica una por una a las alumnas como se colocan los flecos al borde de la urdimbre.

Para fijar los flecos, comienzan a tejer la trama con punto tafetán, 1x1, por al menos 5 centímetros, para luego tenerlo de 2 x 2, en un solo color.

Nuevamente una a una se le explica y muestra en forma práctica, como se va tejiendo el tafetán y todas las indicaciones para que el tejido no se enangoste a medida que se avance en él.

Se realiza taller de atrapa sueños, correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar

Se firma la asistencia de 15 participantes, de 17 inscritas según consta en las fichas de inscripción. (Delas cuales 2 justificaron su inasistencia)

Les doy la bienvenida a las alumnas y las insto a realizar las consultas y dudas que tengan o vayan naciendo durante las clases, y les solicito que se presenten y cuenten el motivo que las impulsó a inscribirse en este taller, después de esta actividad, procedo a explicarles el significado del Atrapa sueños y una breve historia relacionada al motivo de la creación de esta hermosa artesanía.

A medida que entrego los materiales a usar les explico cómo empezaremos a desarrollar la actividad.

Materiales a usar la primera clase

- Aro de alambre galvanizado que da la forma, forrado en manguera industrial de 4 mm para darle más cuerpo.
- Hilo acrílico color a elección.
- Aguja de lana plástica.
- Pegamento líquido transparente.

En el paso a paso les explico el embarrilado del aro, con la intención de cubrirlo todo con el hilo escogido, detallando la forma de comenzar para no dejar hilos sueltos y conseguir terminaciones más prolijas. Al terminar el embarrilado, una a una les enseño a cerrar el embarrilado y realizar el tirante para cuelga sin hacer cortes del hilo para evitar hilachas en el trabajo. En caso de querer utilizar otro color en el tejido interno del aro, les explico los nudos y material que deben dejar para aplicar una gota de pegamento para fijar el material, una vez seco pueden cortar lo sobrante para dejar una buena presentación.

Les comento que piensen en cómo quieren decorar las cuelgas del atrapasueños que realizaremos la próxima clase.

Taller Tejido Telar Decorativo, Programa Mujeres Jefas de Hogar.

Segunda Clase

Materiales a utilizar:

- Lana Acrilica para base
- Aguja de lana para cierre del tapiz
- Vellón natural y colores
- Aguja para vellón.
- Esponja
- Patrones con dibujos simples

Realizo un pequeño recordatorio de la clase anterior para ver si algo no quedó claro o surgió alguna duda .

Retomamos el tejido del Telar Decorativo, en el que se está realizando el punto base "TAFETÁN", el tejido será completo de un solo color, para tener un tapiz en el cual poder trabajar con vellón agujado, técnica que aprenderán en esta clase.

Las alumnas avanzan en el tapiz y a medida que van terminándolo, les enseño una a una como cerrar el trabajo con la aguja de lana, así aprenden una forma distinta a la de inicio del proyecto para fijar la trama del tejido y evitar que se suelten las hebras.

No alcanzan todas a terminar la base en las dos horas de hoy, dejamos el trabajo de agujado para la próxima clase, les muestro distintos diseños para trabajar en la próxima clase con el vellón el diseño que quieren colocar en la base del tapiz que están realizando (técnica de vellón agujado).

Trabajan un tramo de aproximadamente 5 Cms de tafetán simple (1por 1), a continuación la gran parte del trabajo va en tafetán doble (2 por 2) para avanzar en el trabajo, teniendo claro que deben dejar 5 Cms antes de terminar y volver a tejer el tafetán simple para dar firmeza y seguridad al trabajo, terminando lo con el cierre con aguja, dejando unos 4 centímetros de los bucles para colocar una varita para colgar el trabajo.

Realizar taller de Atrapa Sueños

Segunda Clase Comenzamos la clase con la firma de las hojas de asistencia participantes.

Retomamos el tejido de los atrapasueños, dando forma a la flor de loto., algunas alumnas no ven el diseño, hasta que les explico cómo se forma, se alegran al visualizarla cuando terminan de tejer el interior del aro.

Las alumnas que realizan el diseño de Tela de Araña, logran terminar el diseño y muestran su felicidad al lograrlo, les recuerdo que debían pensar como querían terminar las cuelgas y procedo a mostrar los implementos que hay para realizarlas.

Materiales para utilizar.

- Cuentas o abalorios de distintos tamaños y colores
- Hilos acrílicos de distintos colores
- Plumas de colores
- Adornos metálicos
- Flores secas de jacarandá
- Pegamento líquido transparente.
- Enhebrador de cuentas.

Después de escoger que utilizaran, doy las indicaciones de que cuentas colocar para insertar las plumas y como fijarlas escondiendo las puntas, dependiendo del tamaño, utilizan 2 ó 3 por cuelga, con un mínimo de tres cuelgas por trabajo, decidiendo ellas cuantas hacen y que materiales ponen.

Para facilitar el enhebrado de las cuentas en los hilos les enseñé a usar un enhebrador artesanal y como colocar las cuelgas en el aro para evitar nudos y cortes y a fijarlos con el lápiz de pegamento líquido.

Tomo foto a los trabajos a medida que los terminan y se muestran a las otras alumnas para incentivarlas a terminar los suyos.

Damos término a la clase con las alumnas muy contentas por sus trabajos terminados.

#### IV.- Cobertura (Adjuntar Respaldos).

Fecha de la actividad: 2024-05-20	Descripción de la Actividad: Listado de inscripción taller de atrapa sueños y tejido telar	Tipo de Respaldo: NOMINA DE BENEFICIARIOS
Se adjunta NOMINA DE BENEFICIARIOS		

Fecha de la actividad: 2024-05-20	Descripción de la Actividad: Listado de asistencia talleres mes de mayo 2024	Tipo de Respaldo: HOJA DE ASISTENCIA
Se adjunta HOJA DE ASISTENCIA		

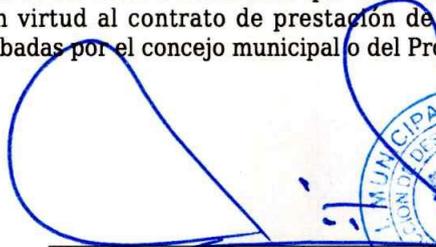
Fecha de la actividad: 2024-05-20	Descripción de la Actividad: Fotografías es de mayo	Tipo de Respaldo: FOTOGRAFÍA ADJUNTA COMO ANEXO
Se adjunta FOTOGRAFÍA ADJUNTA COMO ANEXO		

#### V.- Observaciones.

MARIA GABRIELA CASTRO LASTRA  
PRESTADOR

**CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA**

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO** en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.

  
JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA  
DIRECTOR DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO





LISSETTE JASMIN SOTO FARIAS  
COORDINADOR /A PROGRAMA

