

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS

MARZO	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	ENA AILIN CALDERON QUILODRAN		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto:	Alcaldicio :	Imputación :	Centro de Costos :
4.- Dirección a que pertenece.	DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO - CENTRO DE FORMACIÓN MUNICIPAL 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato.

Contar con una persona que apoye en ejecución y objetivos del programa Centro de Formación 2024.
MONITOR DE TALLER DE GIMNASIA RÍTMICA

III.- Descripción de las funciones realizadas.

- Se hace ingreso a la clase a las 19:00 horas y se comienza puntualmente
- Se realizan ejercicios de la parte técnica enfocándonos en tren superior, posición de brazos, postura corporal y utilización de sus extremidades superiores en función de los ejercicios propuestos
- Se les da un break para hidratarse a todas las gimnastas
- Se les da a las gimnastas un momento para que tomen una colación saludable
- Se retoma entrenamiento, dándoles un momento para que recuerden sus coreografías
- Se sigue con creación de galas grupales y coreografías para la presentación de invierno
- Se termina la clase puntualmente a las 21:00 horas

- Se hace ingreso a la clase a las 19:00 horas
- Se realizan ejercicios de la parte técnica de la clase, esta vez centrándonos en tren inferior, es decir trabajamos posición de ballet para ejercicios específicos se trabaja la musculatura de las extremidades inferiores para empezar a trabajar dificultades que requieren de esos grupos corporales
- Se les da a las gimnastas un momento para que tomen una colación saludable
- Se comienza con la creación de galas para la presentación de invierno, se trabaja específicamente con el nivel de 5 a 6 años para darle énfasis a la memoria y que tengan más tiempo para recordar y aprender de mejor manera su coreografía
- Se termina la clase puntualmente a las 21:00 horas con una pequeña preparación física para cerrar la clase

- Se hace ingreso a la clase a las 19:00 horas
- Se realizan ejercicios técnicos específicos para comenzar la introducción a las ondas corporales como dificultad fundamental de la gimnasia rítmica, también se pone gran énfasis en la elongación de espalda y se trabaja mediante colaboración de su entrenadora
- Existen constantes momentos de hidratación durante la clase
- Se les da un break a las gimnastas para que coman una pequeña colación
- Se sigue con creación de galas grupales y coreografías para la presentación de invierno, esta vez trabajando de manera más específica con el grupo de 7, 8 y 9 años, para que la coreografía sea aprendida óptimamente.
- Se termina la clase puntualmente a las 21:00 horas con una pequeña charla motivacional hacia las gimnastas

- Se hace ingreso a la clase a las 19:00 horas
- Se realizan ejercicios de la parte técnica de la clase, dificultades y elongaciones, se comienzan a trabajar las dificultades específicas de la gimnasia rítmica, giros, saltos, equilibrios y ondas corporales, todo esto para intentar mejorar los conocimientos y habilidades de cada gimnasta
- Se les da a las gimnastas un momento para que tomen una colación saludable y para hidratarse
- Se retoma la clase después de un pequeño break y se sigue con creación de galas grupales y coreografías para la presentación de invierno
- Esta vez se trabaja específicamente con los grupos de 10 a 11 años y 12 a 14 años, para aprovechar bien el tiempo que se tiene para la práctica y perfeccionamiento de coreografías
- Se termina la clase puntualmente a las 21:00 horas

IV.- Cobertura (Adjuntar Respaldos).

Fecha de la actividad: 2024-03-05	Descripción de la Actividad: HOJA DE ASISTENCIA DE GIMNASTAS	Tipo de Respaldo: HOJA DE ASISTENCIA
Se adjunta HOJA DE ASISTENCIA		

Fecha de la actividad: 2024-03-07	Descripción de la Actividad: HOJA DE ASISTENCIA DE GIMNASTAS	Tipo de Respaldo: HOJA DE ASISTENCIA
Se adjunta HOJA DE ASISTENCIA		

Fecha de la actividad: 2024-03-12	Descripción de la Actividad: HOJA DE ASISTENCIA DE GIMNASTAS	Tipo de Respaldo: HOJA DE ASISTENCIA
Se adjunta HOJA DE ASISTENCIA		

Fecha de la actividad: 2024-03-14	Descripción de la Actividad: HOJA DE ASISTENCIA DE GIMNASTAS	Tipo de Respaldo: HOJA DE ASISTENCIA
Se adjunta HOJA DE ASISTENCIA		

Fecha de la actividad: 2024-03-19	Descripción de la Actividad: SET FOTGRÁFICO DE CLASES DE GIMNASIA RÍTMICA EN MARZO	Tipo de Respaldo: FOTOGRAFÍA ADJUNTA COMO ANEXO
Se adjunta FOTOGRAFÍA ADJUNTA COMO ANEXO		

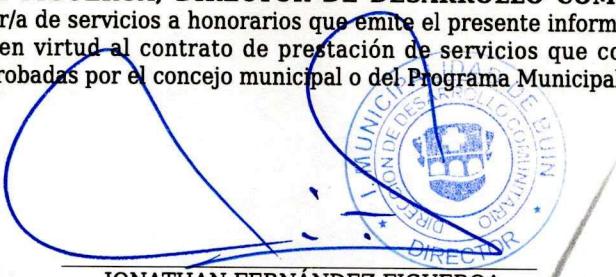
Fecha de la actividad: 2024-03-19	Descripción de la Actividad: BOLETA DE HONORARIOS	Tipo de Respaldo: OTRO DOCUMENTO
Se adjunta OTRO DOCUMENTO		

V.- Observaciones.

ENA AILIN CALDERON QUILODRAN
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO** en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.


JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO


CRISTINA ELISA DONOSO BERRIOS
COORDINADOR /A PROGRAMA