

**INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS**

MARZO	2024
<b>Mes</b>	<b>Año</b>

**I.- Datos.**

<b>1.- Nombre.</b>	DARWIN RUZ HENRIQUEZ		
<b>2.- Rut.</b>			
<b>3.- Nº Decreto:</b>	<b>Alcaldicio :</b>	<b>Imputación :</b> 2152104004001	<b>Centro de Costos :</b> 250601
<b>4.- Dirección a que pertenece.</b>	<b>DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO</b> - <i>DESARROLLO CULTURAL 2024</i>		

**II.- Función según lo que indica el contrato.**

<b>MONITOR TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA</b> MONITOR TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA
---

**III.- Descripción de las funciones realizadas.**

Informe mes de marzo

Danza Contemporánea Buin 2024.

Avanzando con el progreso adquirido técnicamente de cada alumna que sigue en el taller el año 2023,

Doy a conocer el proceso de formación artístico cultura en el taller de Danza Contemporánea buin 2024 por días de realización según lo solicitado para el mes de marzo.

Miercoles 6 de Marzo

En nuestro primer dia de clases y ya siendo el segundo año del taller de danza contemporánea utilice los principios básicos de la gravedad y la dinámica física de los movimientos. También se incorporamos elementos y conocimientos de anatomía humana, técnicas de respiración, stretching y neo clásico.

Sábado 9 de Marzo

La danza contemporánea se baila normalmente con flujos de movimiento natural y descalzo lo cual requiere de un gran dominio técnico. Es por eso que sigo con.

Stretching

Preparaciones basicas en giros.

Control del cuerpo y estabilización del cuerpo para ser versátiles y capaces de improvisar movimientos adquiridos.

Centrar en el suelo y se trabajan el peso del cuerpo y la gravedad.

Coreografía clase, temática. España

Miércoles 13 de Marzo

Este día Mezclamos estilos que parten de la base del ballet clásico, y se centra en la libertad de movimiento y la expresión corporal para un buen dominio técnico, haciendo hincapié en la improvisación y capacidad de movilizar y fluir dentro de una sala en esta ocasión, para después llevarlo a escena.

Siempre seguimos trabajando

Stretching

Giros

Estabilidad para giros.

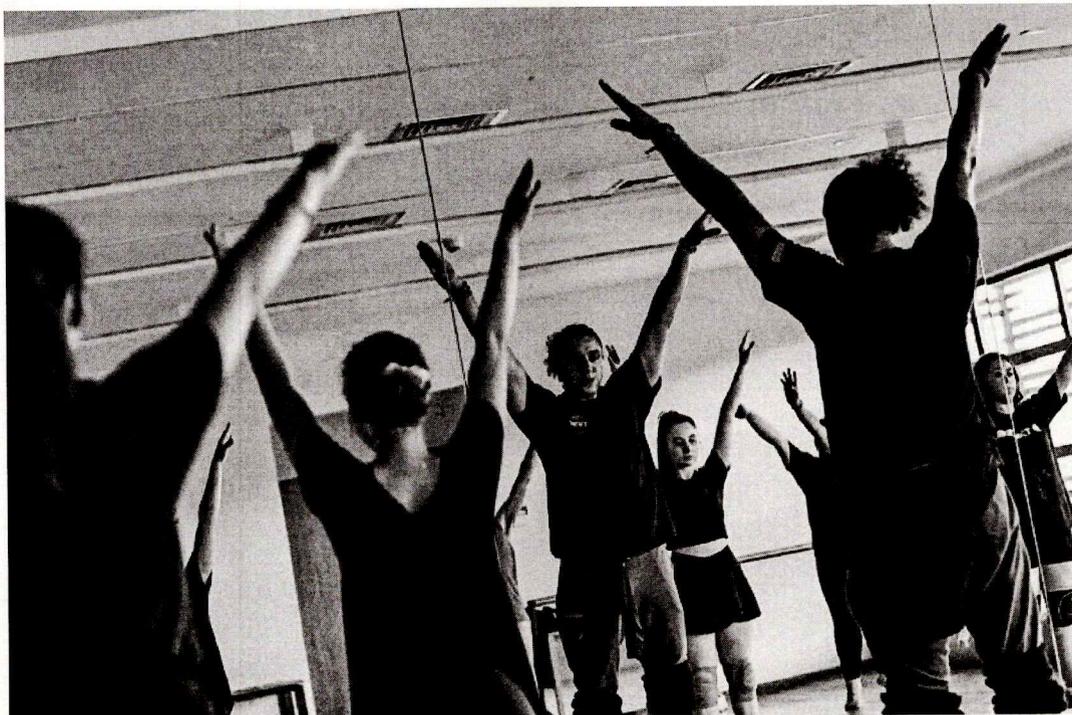
Sábado 16 de marzo clase suspendida

Por motivos personales, explicados y autorizados por gestión del centro cultural Buin. Con el propósito de recuperación de clase en el tiempo y lugar que gestión lo informe.

#### IV.- Cobertura (Adjuntar Respaldos).

Fecha de la actividad: 2024-03-01	Descripción de la Actividad: ASISTENCIA MES DE MARZO TALLER DANZA CONTEMPORANEA	Tipo de Respaldo: HOJA DE ASISTENCIA
Se adjunta HOJA DE ASISTENCIA		

Fecha de la actividad: 2024-03-06	Descripción de la Actividad: PRIMERA CLASE DE DANZA CONTEMPORANEA	Tipo de Respaldo: FOTOGRAFÍA
--------------------------------------	--	------------------------------



Fecha de la actividad: 2024-03-09

Descripción de la Actividad: TRABAJO DE MOVILIDAD Y EXPRESIN

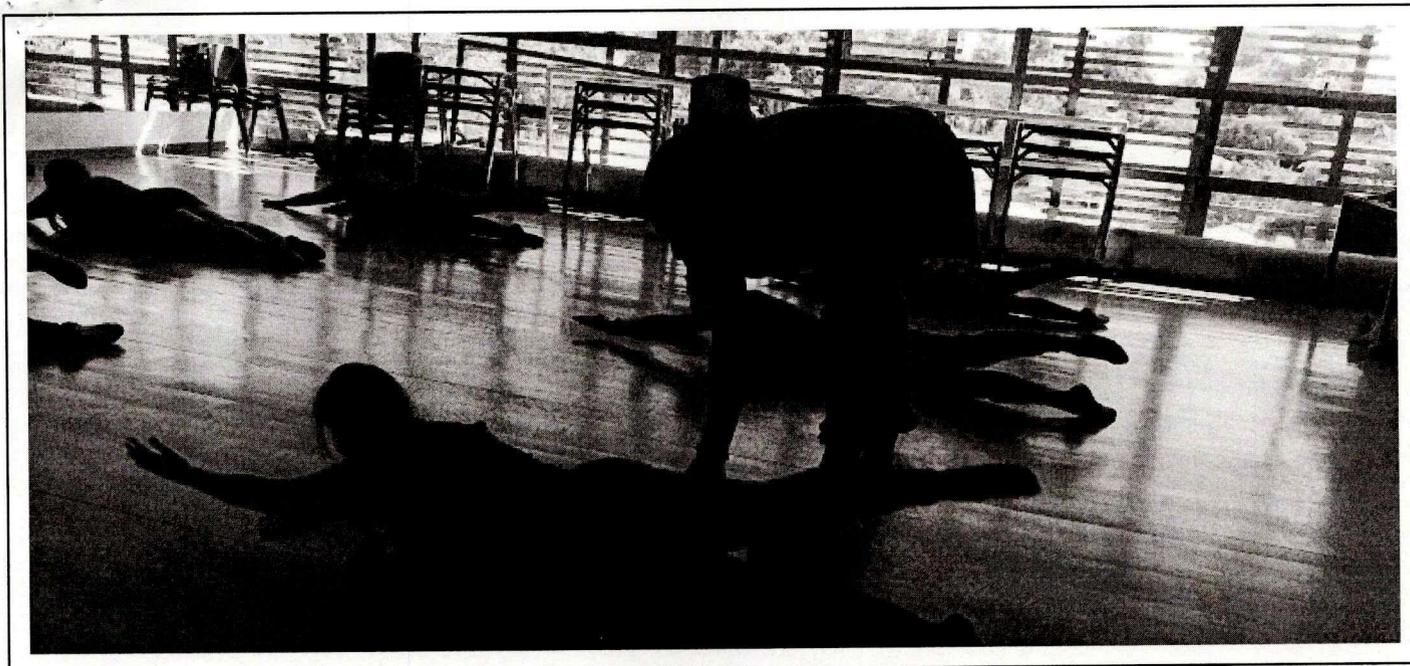
Tipo de Respaldo: FOTOGRAFÍA



Fecha de la actividad: 2024-03-13

Descripción de la Actividad: TRABAJO FOCALIZADO

Tipo de Respaldo: FOTOGRAFÍA

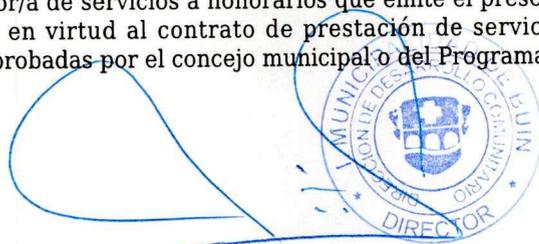


**V.- Observaciones.**

DARWIN RUZ HENRIQUEZ  
PRESTADOR

**CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA**

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO** en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA  
DIRECTOR DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

*Ximena Zelada*  
XIMENA ALEJANDRA ZELADA VALENCIA  
CORDINADOR /A PROGRAMA

