

**INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.**

JUNIO	2024
Mes	Año

**I.- Datos.**

<b>1.- Nombre.</b>	LISSET ANGÉLICA LEIVA DIAZ		
<b>2.- Rut.</b>			
<b>3.- Nº Decreto.</b>	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
<b>4.- Dirección a la que pertenece.</b>	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

**II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.**

- **Contar con una monitor que apoye la ejecución y desarrollo, programa taller Estilista 2024**  
-Realizar difusión de talleres -Realizar taller Estilista -Realizar presentación al terminar cada taller

**III.- Descripción de las funciones realizadas.**

Realizar taller de Estilista

objetivo : desarrollar barberos profesionales , con alto nivel de protocolo de atención y técnicas de corte de cabello para que puedan trabajar en el mundo de la estética masculina .

Introducción : hablarles de mi carrera como a sido mi historia y trayectoria , entrar en sus mentes de manera positiva . Transmitirles de la manera en como se pueden desarrollar y las cosas que tendrán a su favor (libertad de tiempo , ingresos propios , desarrollo en un mundo personal , oportunidades de trabajo , expansión )

Protocolo de atención : es esencial tener el control de todo ante nuestros clientes , así la experiencia será más única y cómoda para el . Un protocolo es un todo de ser barbero , preocuparse por las herramientas, tener un buen manejo de conocimientos, tener un buen trato con ellos , tener una buena presencia ante nuestros clientes , el preocuparte de cada detalle hace que tu servicio sea de un valor alto y de lujo .

Depende de los alumnos el nivel que alcanzará y el valor que le darás a tu servicio.

Herramientas de trabajo :

PEINETA DE CORTE.

-TIJERA DE CORTE FILO NAVAJA .

-TIJERA ESCULPIDORA

-MAQUINA DE CORTE.

-PEINES DE MAQUINA 3, 2,11/2,1 ,0/5.

-MAQUINA TRIMMER.

-SHAVER.

-PINZAS PARA TOMAR EL CABELLO.

-ROCIADOR.

-BOTA PELO.

-CAPA.

- PORTA NAVAJA.
- FILO DE NAVAJAS.
- SECADOR.
- POMADA PARA PEINAR

Corte de cabello paso a paso

Marcas

2de base ( puede ser 3 de base o 2 )

1marcamos hasta el medio

0 línea guía de fade

0 trimmer dejamos un margen de 5 mm de margen de nuestra línea guía

0,5 marcamos con nuestro 0 en alta sobre nuestra línea guía

1,5 marcamos dejanda al o un margen de 5 mm , sobre nuestra marca anterior

Pulido

11/2 pulimos alta , media , baja , llegamos al margen del 2 .

1 pulimos en alta , media y baja . Entre el margen del 11/2 y 1 .

0 máquina. Pulimos la última línea en alta , media y baja .

0,5 peine comodín para borrar las zonas más oscuras , de la parte clara del fade .

Si existen más detalles podemos pulir con esculpidora .

Realizar taller de Estilista

En esta clase nuestros alumnos deben poner en práctica los conocimientos adquiridos , yo voy reforzando con cada uno de los alumnos y corrigiendo .

La idea es que ellos puedan distinguir qué pasó a seguir , para que puedan ver cuál es conocimiento que reconocieron .

FADE

-Hacer paso a paso del FADE y protocolo

-Arreglar las herramientas , de trabajo para poder desarrollar el servicio

Paso a paso del curso

1- Reconocer el patrón de crecimiento del remolino en seco , para determinar cuál es la división o herradura que realizaremos en la parte superior . Humedecemos con abundante agua el cabello y procedemos a realizar con nuestra peineta la separación del cabello , nos ayudamos de nuestras manos para poder tomar el cabello y determinar con precisión donde poner el tomador .

2 - Una vez ya teniendo todo distribuido para trabajar , procedemos a realizar nuestro Puente de conexión . El largo del puente de conexión se define , dependiendo el corte que realizarás y el largo que escoja nuestro cliente .

Recordar que el Puente se desarrolla con una sección horizontal y se corta hasta llegar al remolino .

En la parte del remolino definimos nuestro largo con el lateral y lo trabajamos con diagonales cruzadas , se recomienda tomar en cuenta nuestro hueso occipital para definir la terminación de la diagonal . Una vez ha definido nuestro Puente de conexión , secamos el cabello .

3 - Tomamos nuestra máquina de corte y definimos el largo del lateral . Debemos establecer una conversación con nuestro cliente previa , para poder saber cada detalle de su look y el largo .

En esta ocasión lo realizaremos con el peine número 2 y la palanca de nuestra muestra máquina cerrada, limpiaremos todo el exceso de cabello de los laterales. La técnica para limpiar es de manera recta hasta arriba , solo movimiento de brazo ( no mover la muñeca ) .

4 - Con nuestra máquina en 0 procedemos a realizar nuestra línea guía del FADE , puede ser curvo , en punta , solo patilla y nuca , tú defines la forma que le darás .

Luego con nuestro trimmer limpiamos y dejamos un margen de medio dedo , de la línea guía que realizamos con la máquina . Limpiamos el exceso de cabello con nuestra shaver y empezamos a definir las marcas de nuestro degrade para luego difuminar toda la zona de la zombra .

Con nuestro peine uno en alta marcamos y luego procedemos a tomar nuestro peine 1 1/5 para pulir la zona del 1 en alta con el margen del Puente de conexión(esta zona la trabajamos con el

peine número dos) . Se recomienda siempre trabajar de manera ordenada , una vez que pulimos

con el 11/2 tomamos el peine número 1 y pulimos , siempre pulimos con palanca abierta (cuchillas pasadas) , luego media (cuchillas hasta la mitad) , cerrada (cuchillas a tope) .

Una vez que que el corte está bien Pulido con el peine uno , pasamos a difuminar la línea del 0 con

nuestra máquina sin peine y mi cuchilla abierta , puliendo toda la zona baja de mi corte , siempre se pule en alta , media y baja . Una vez ya Pulido todo el FADE saco detalles con mi peine número 0,5 . Ya terminado mi FADE humedecemos la parte superior de mi corte de cabello , sacamos una mecha guía central para poder determinar el largo que dejaremos . Una vez ya establecida la mecha central , sacamos secciones horizontales , tensamos y lo cortamos al largo de la mecha guía central . Una vez que ya cortamos toda la parte superior de mi corte , procedemos a conectar el Puente de conexión con la parte superior ( se abre el corte cabello a la mitad , se ve el largo que se establecido en el Puente y se corta al límite ) .

Luego peinamos , damos stylen , vemos detalles , se aplica producto para finalizar nuestro servicio y corte de cabello.

Esta clase es esencial ya que los alumnos , empiezan a tomar confianza y ver que aprendieron los que más les inculcó el error es evolucionar.

Se realiza taller de Estilista, Barbería Básica correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar En esta clase los alumnos tiene que cortar solos , aplicar los conocimientos que tienen en su mente . Se va corrigiendo y reforzando con cada uno de los alumnos , en esta clase es fundamental que ya sepan hacer el paso a paso, para así ver en qué se equivocan y poder reforzarles en ese caso , siempre se impulsa al alumno a entender que del margen de error siempre se saca el mejor aprendizaje . Los alumnos que no tienen modelos se les refuerza haciendo cortes demostrativo y explicándoles la técnica que se va aplicando en el instante . Al último de la clase se comenta que dudas tienen y se les informa a los alumnos que nuestra próxima clase es la última y que se hará una clase de reforzamiento , para ver todos los puntos del protocolo y paso a paso de fade

#### IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2024-06-03		Descripción Cobertura: Listado de inscripción			Tipo Cobertura: NOMINA DE BENEFICIARIOS	
1	<b>JUNIO</b>	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	Número de telefono	
2	<b>1</b>	Bryan	Armijo	Santander		
3	<b>2</b>	Barbara	Montecinos	Montecinos		
4	<b>3</b>	Rosa	Perez	Fuentealba		
5	<b>4</b>	Debora	Maulen	Soto		
6	<b>5</b>	Paulina	Calderon	Rapiman		
7	<b>6</b>	Leandro	Garrido	Olguin		
8	<b>7</b>	Blanca	Estrada	Garcia		
9	<b>8</b>	Dayna	Calderon	Astudillo		
10	<b>9</b>	Ingrid	Castro	Troncoso		
11	<b>10</b>	Paulina	Ahumada	Marin		
12	<b>11</b>	Maria	Zuñiga	Lienlaf		
13	<b>12</b>	Karla	Acuña	Cerda		
14	<b>13</b>	Daniela	Soto	Gonzalez		
15	<b>14</b>	Gabriela	Retamal	Hernandez		
16	<b>15</b>	Fanny	Amengual	Rodriguez		
17	<b>16</b>	Sandra	Olivo	Pacheco		
18	<b>17</b>	Alex	Acevedo	Hernandez		
19	<b>18</b>	Benjamin	Decar	Gomez		
20	<b>19</b>	Natalie	Cabezas	Osona		
21	<b>20</b>	Daniela	Bravo	Ramirez		
Fecha Cobertura: 2024-06-03		Descripción Cobertura: Fotografía			Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA	

LISSET ANGÉLICA LEIVA DÍAZ  
 FOTOGRAFÍAS MES DE JUNIO 2024  
 PROGRAMA MUJERES JEFA DE HOGAR

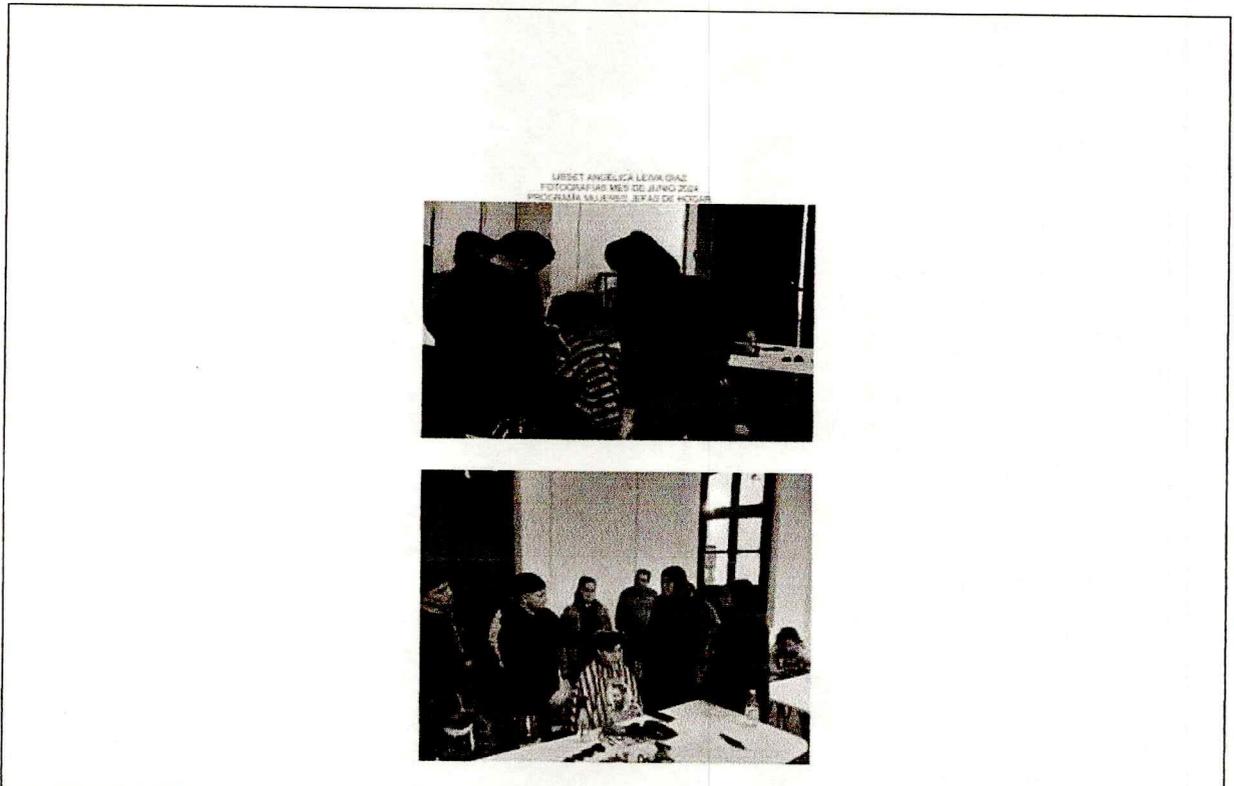


<b>Fecha Cobertura:</b> 2024-06-03	<b>Descripción Cobertura:</b> Hoja de asistencia	<b>Tipo Cobertura:</b> HOJA DE ASISTENCIA
---------------------------------------	---	--

ASISTENCIA TALLER			
PROGRAMA MUJERES JEFA DE HOGAR 2024			
NOMBRE COMPLETO	RUT	NÚMERO DE TELÉFONO	FIRMA
Leandro Carrizo			[Firma]
Benjamin Dean Gormy			[Firma]
Marcelo Montano Castro Amador			[Firma]
Diana Calderón Astudillo			[Firma]
Maria Paz Zuniga Sienlaga		73	[Firma]
Pero Pero Franca			[Firma]
Barbara Montecinos Montecinos		61	[Firma]
José Álvaro Hernández			[Firma]
Carolina Nataly Bravo Ramírez			[Firma]
Natalie Francisca Cabezas Osorio			[Firma]
Daniela Esmeralda Soto González			[Firma]
Debora Angélica Paula Soto			[Firma]
Paulina Arce Almoneda Mora			[Firma]
Sandra Olivia Pacheco			[Firma]
Sergio Almiro SANTANDER			[Firma]
Lisset Leiva Díaz			[Firma]
Junio 2024			

<b>Fecha Cobertura:</b> 2024-06-10	<b>Descripción Cobertura:</b> Fotografía	<b>Tipo Cobertura:</b> FOTOGRAFÍA
---------------------------------------	---	--------------------------------------





LARET ANGÉLICA LEIVA OJAS  
FOTOGRAFAS MES DE JUNIO 2024  
PROGRAMA VALLEJO, SPAN DE PRODUCCION

<b>Fecha Cobertura:</b> 2024-06-17	<b>Descripción Cobertura:</b> Hoja de asistencia	<b>Tipo Cobertura:</b> HOJA DE ASISTENCIA
---------------------------------------	---	--

NOMBRE COMPLETO		RUT	NÚMERO DE CONTACTO	FIRMA
Rosa Pérez Jumbaliba				
Benjamín Duen Gómez				
Alejandra Hernández				
Barbara Martínez Montenegro				
Sandra Pamela Olayo Pacheco				
Dolores Angeli Navarrete				
Rovito Araya				
Diana Estrella García				
Natalie Francisca Cabezas Osorio				
Reynaldo Muñoz Rojas				
Rafael Daniel Amayo Santander				
Daniela Estay Bravo Ramírez				
Jorge Castro Troncoso				
Inés Pérez Zamora Landa				

Junio 2024

**V.- Observaciones.**

Sin Observaciones

/ LISSET ANGÉLICA LEIVA DIAZ  
PRESTADOR

**CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA**

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.

JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA  
DIRECTOR  
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

LISSETTE S.  
LISSETTE JASMIN SOTO FARIAS  
COORDINADOR (A) PROGRAMA

