

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

JULIO	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	VICTOR MANUEL FERNANDO AGUAYO MORALES		
2.- Rut.			
3.- N° Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

- Contar con una monitor que apoye la ejecución y desarrollo, programa taller manualidades 2024
 - Realizar difusión de taller -Realizar taller manualidades -Realizar presentación al terminar cada taller

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Clase del taller Manualidades de Diseño y Confección en cuero.

Objetivo del Taller:

Este taller se centra en la utilización de descartes de la industria del calzado para la creación de piezas únicas, creativas y funcionales. Los participantes no solo desarrollarán habilidades técnicas, sino que también obtendrán una nueva perspectiva sobre la sostenibilidad y la reutilización de materiales, promoviendo la economía circular.

Estructura del Taller:

1. Introducción:

- Presentación y objetivos del taller:
- Se hizo una presentación, destacando su experiencia en diseño y confección con cuero reutilizado, y explicará los objetivos y expectativas del taller.
- Contextualización sobre la importancia del cuero reutilizado y la economía circular:
- Se discutió la relevancia de reutilizar cuero, subrayando su impacto positivo en la economía circular y la reducción de residuos.

2. Contexto y Beneficios del Cuero Reutilizado:

- Análisis de la problemática de los desechos de la industria del calzado:
- Se presentaron estadísticas y estudios sobre la cantidad de residuos generados por la industria del calzado, enfatizando la necesidad de soluciones sostenibles.
- Discutimos sobre los beneficios ambientales y creativos del uso de cuero reutilizado:
- Se debatió cómo el cuero reutilizado no solo reduce la cantidad de desechos, sino que también ofrece oportunidades creativas únicas para diseñadores y artesanos.

3. Técnicas de Diseño:

- Exploración de conceptos de diseño y ejemplos de proyectos inspiradores:
- Se mostraron diversos proyectos realizados con cuero reutilizado, destacando la creatividad y la innovación en el diseño.
- Lluvia de ideas para el diseño con cuero reutilizado:
- Los alumnos participarán en sesiones de brainstorming para generar ideas innovadoras que puedan aplicar en sus proyectos.

- Demostración de herramientas y materiales utilizados en el proceso de confección:
- Se explicarán las diferentes herramientas y materiales necesarios para trabajar con cuero reutilizado, con demostraciones prácticas de su uso.

Este taller es una oportunidad para aprender y aplicar técnicas sostenibles de diseño y confección, transformando residuos en productos valiosos y promoviendo una economía más circular y respetuosa con el medio ambiente

Se realiza segunda clase taller de manualidades, correspondiente corte y confección en cuero
Selección y Preparación del Material:

Orientación sobre la selección y evaluación del cuero reutilizado:

Se instruye a los participantes en los criterios y metodologías para la selección de piezas de cuero reutilizado, enfatizando la evaluación de su calidad, integridad estructural y viabilidad para diversos proyectos específicos.

Demostración práctica de la preparación del cuero para su uso:

Se realizaron demostraciones detalladas de las técnicas de limpieza, acondicionamiento y preparación del cuero, garantizando que el material cumpla con los estándares óptimos para su reutilización en proyectos de confección.

Técnicas de Confección:

Introducción a las técnicas de corte, costura y ensamblaje específicas para el cuero:

Se proporcionó una formación integral en técnicas tanto básicas como avanzadas de corte, costura y ensamblaje, específicamente adaptadas para la manipulación y trabajo con cuero.

Demostración práctica de técnicas de confección con cuero:

Los participantes observaron demostraciones de diversas técnicas de confección, con la oportunidad de aplicar estas técnicas en un entorno práctico bajo la supervisión y retroalimentación del instructor.

Sesión de Diseño y Creación:

Trabajo individual en proyectos de diseño y confección:

Los participantes desarrollaron sus propios proyectos individuales, implementando las técnicas adquiridas durante el taller, en un entorno que fomente la creatividad y la aplicación práctica.

Asistencia personalizada para resolución de dudas y orientación:

Proporcioné orientación personalizada y apoyo técnico, abordando las dudas y ofreciendo soluciones específicas a las necesidades y retos particulares de cada participante.

Se realiza taller de manualidades, correspondiente a corte y confección en cuero

Cada participante presento su proyecto terminado, destacando los aspectos más importantes de su proceso de creación. Esta es una oportunidad para compartir las historias detrás de sus creaciones, las dificultades que encontraron y cómo las superaron, así como los elementos de diseño que eligieron y las razones detrás de esas elecciones. Las presentaciones resaltaron cómo aplicaron las técnicas aprendidas durante el taller y cómo cada pieza refleja su estilo personal y creatividad.

Reflexión sobre lo Aprendido y Aplicación Futura de las Técnicas

Después de la presentación de los proyectos, dedicamos un tiempo a reflexionar sobre lo aprendido.

Cada participante expresó qué técnicas y conocimientos nuevos adquirieron y cómo planea aplicarlos en el futuro. Discutimos cómo estas habilidades pueden integrarse en sus prácticas cotidianas o en futuros proyectos. La reflexión también incluyó una evaluación personal sobre la experiencia del taller y su impacto en la percepción del uso del cuero reutilizado.

Agradecimientos y Despedida

Cerrando la sesión, se realizó un agradecimiento a todos los participantes por su dedicación y entusiasmo. Este es un momento para celebrar los logros colectivos y personales, y para fomentar la continuidad de las prácticas sostenibles y creativas en sus trabajos futuros. Nos despedimos con la esperanza de que este taller haya sido un punto de partida para más proyectos innovadores y responsables con el medio ambiente.

Finalmente, discutimos las diversas aplicaciones prácticas de las habilidades adquiridas. Desde la creación de accesorios y la elaboración de artículos de decoración y uso cotidiano, las posibilidades son infinitas. Los participantes fueron alentados a continuar explorando y expandiendo sus habilidades, contribuyendo así a la industria de la moda y el diseño más sostenible.

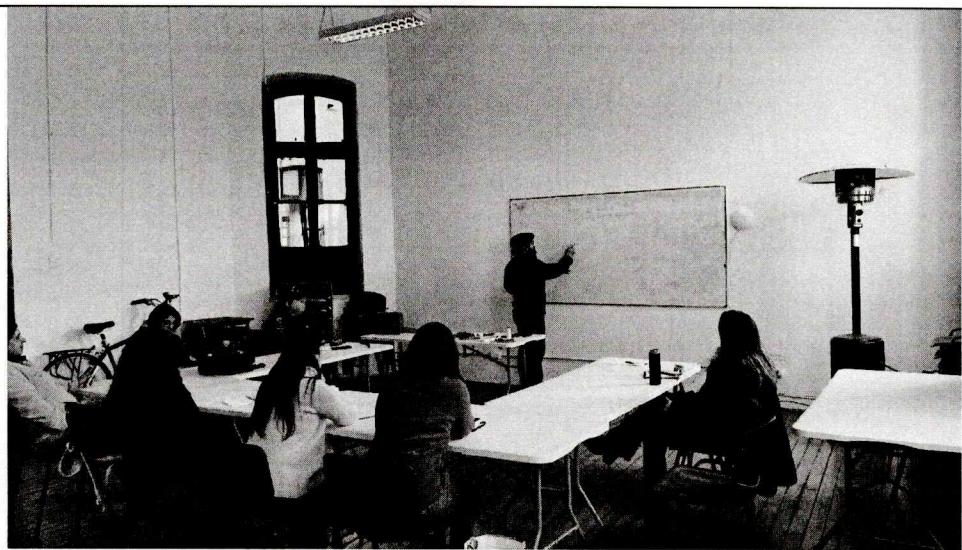
Contribución a la Reducción de Residuos y al Medio Ambiente

Cerramos con una discusión sobre el impacto positivo de la reutilización de cuero en la reducción de residuos. Cada proyecto fue una prueba tangible de cómo pequeñas acciones pueden contribuir significativamente a la protección del medio ambiente.

Este segmento sirvió como un recordatorio del poder de la creatividad y la responsabilidad individual en la construcción de un futuro más sostenible

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2024-07-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-04	Descripción Cobertura: Fotografia	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

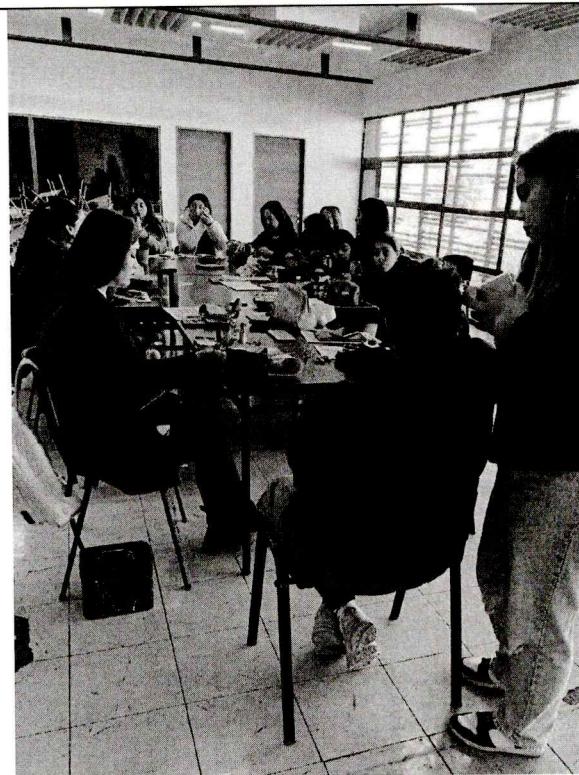


Fecha Cobertura: 2024-07-04	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA

Fecha Cobertura: 2024-07-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



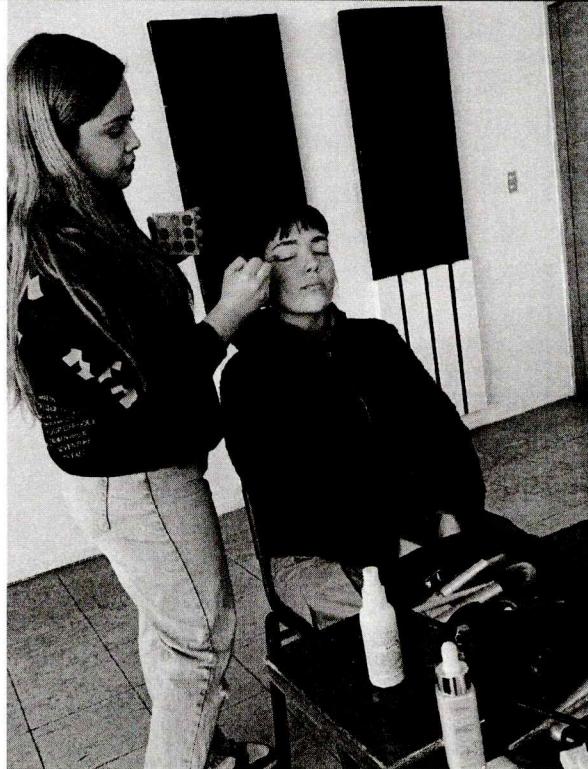
Fecha Cobertura: 2024-07-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



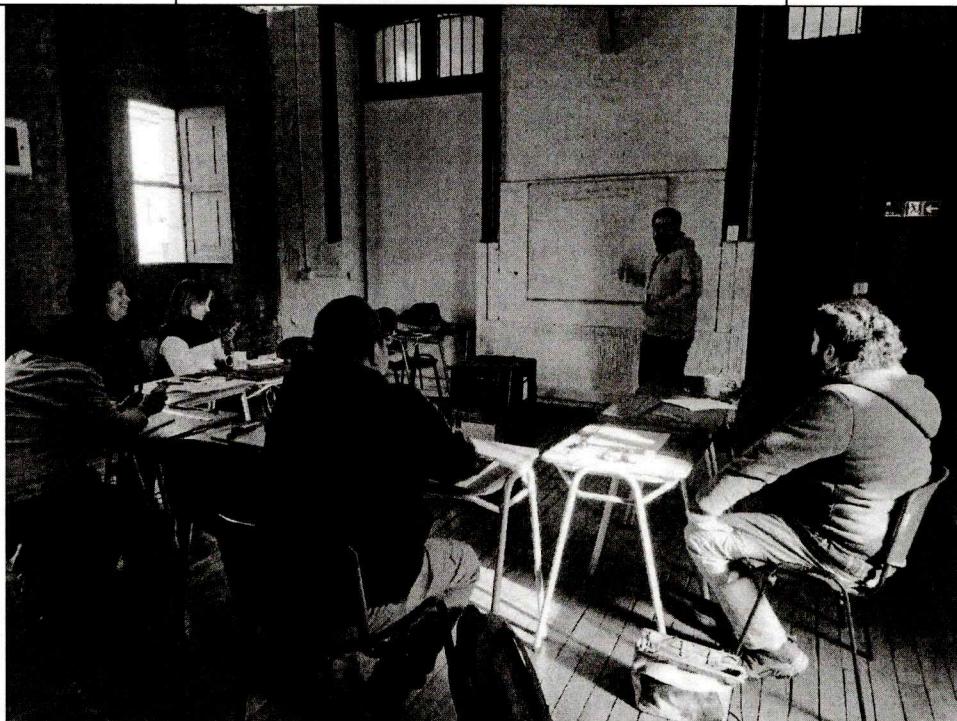
Fecha Cobertura: 2024-07-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



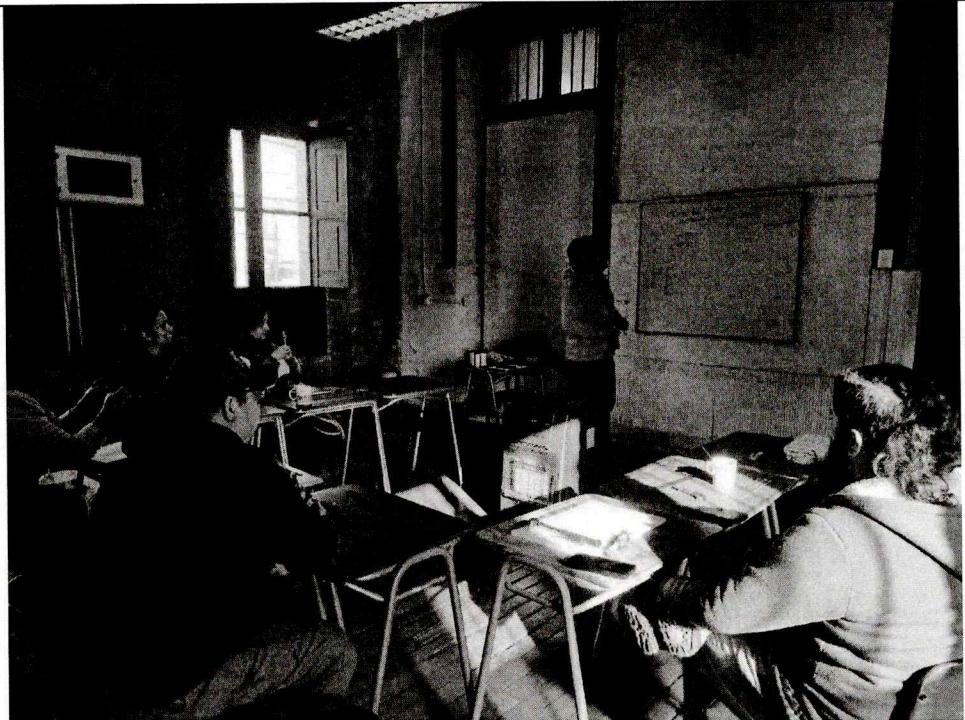
Fecha Cobertura: 2024-07-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



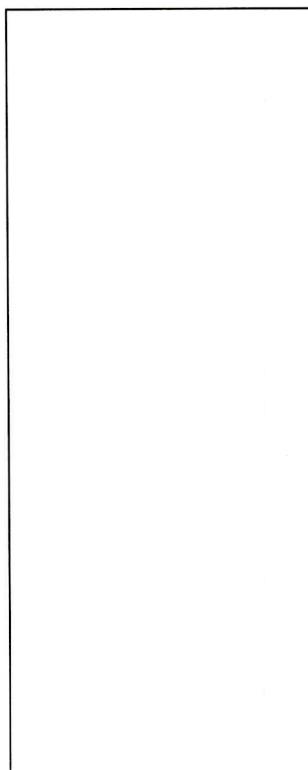
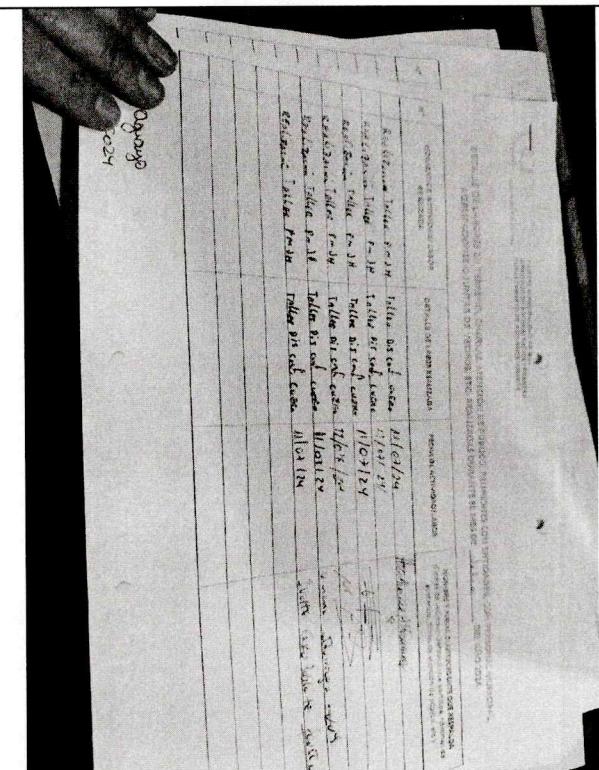
Fecha Cobertura: 2024-07-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

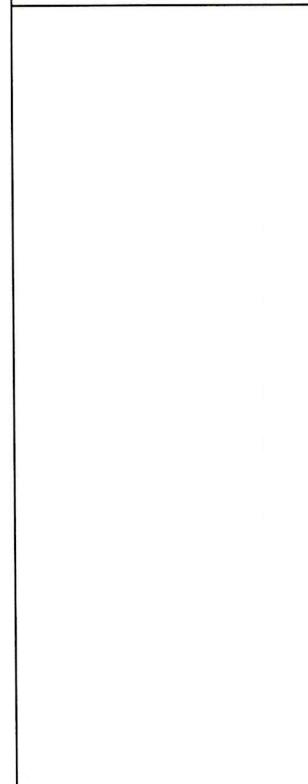
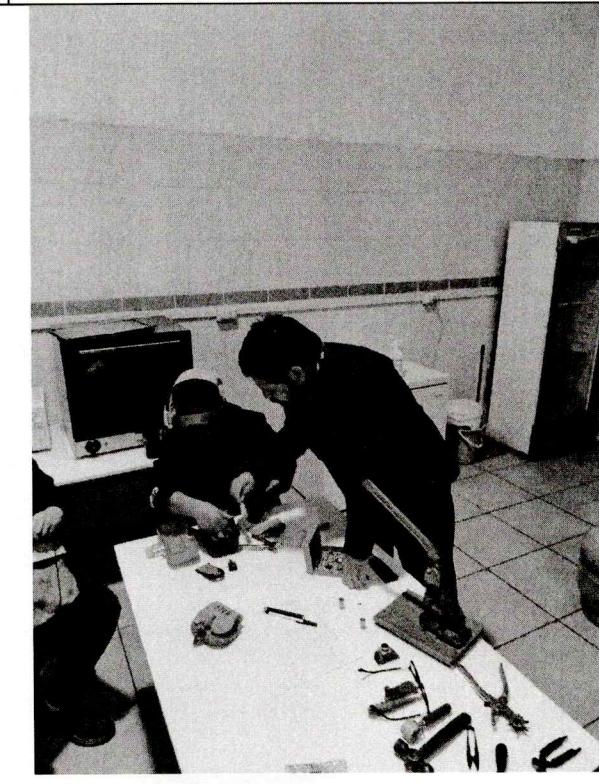
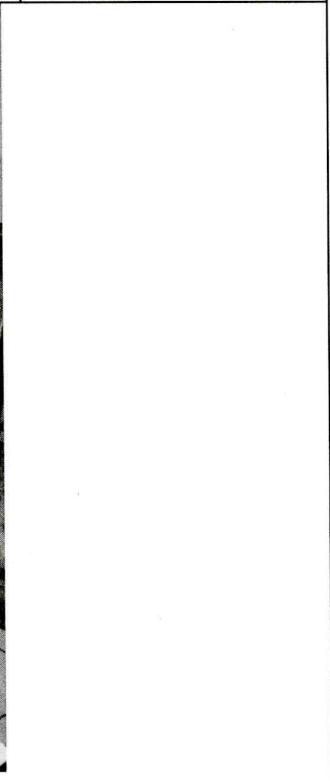


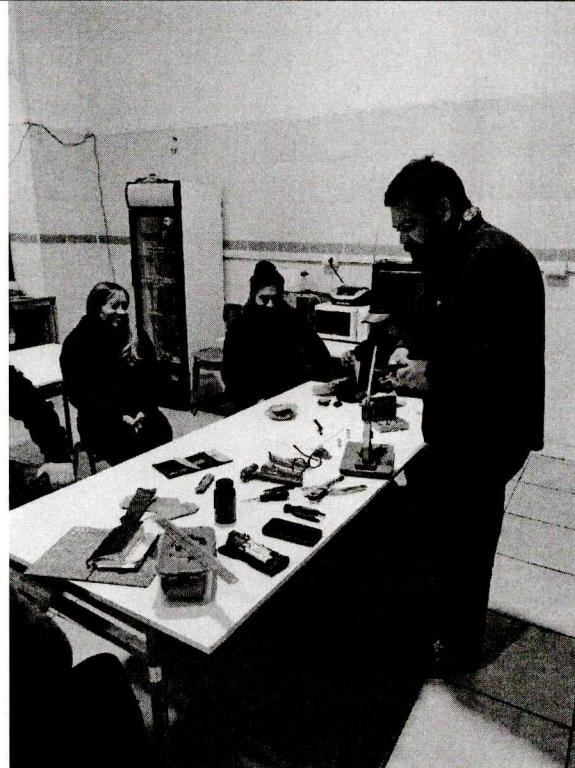
Fecha Cobertura: 2024-07-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



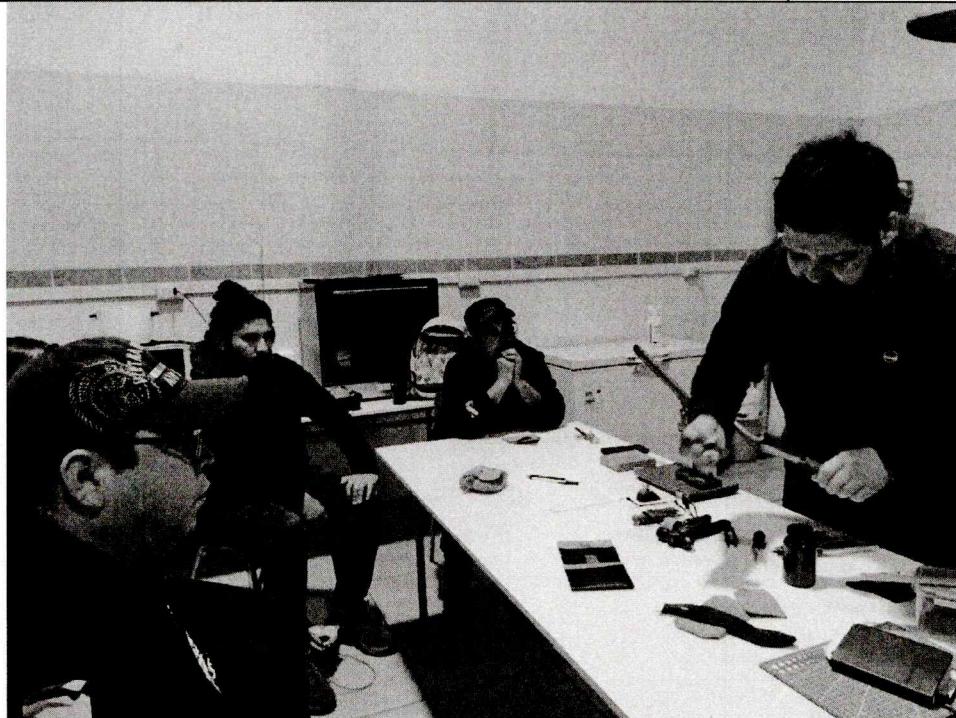
Fecha Cobertura: 2024-07-11	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--	---------------------------------------

		
Fecha Cobertura: 2024-07-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2024-07-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2024-07-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-18	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--	--

Diseño Recibos en Corte y Cierre	
PROYECTO: NÚMERO DE PROYECTO: 2012	
Nombre	Número de Corte
13.04.0009 7	10.5006.5579
13.04.0009 0	10.5006.5579
18.11.0022 4	9.11.00.4200
18.11.0022 2	9.11.00.4200
10.30.0072 4	9.11.00.4200
15.05.015 1	9.11.00.4200

V.- Observaciones.

Sin Observaciones

VICTOR MANUEL FERNANDO AGUAYO
MORALES
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.

JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

LISSETTE JASMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

