

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

JULIO	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

- **CONTAR CON UNA MONITORA QUE APOYE LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER DE TEJIDO TELAR Y TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.**
 REALIZAR DIFUSIÓN DE TALLERES. REALIZAR TALLER DE TEJIDO TELAR 2024. REALIZAR TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024. REALIZAR PRESENTACIÓN AL TERMINAR CADA TALLER.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Atrapa sueños, del Programa Mujeres Jefas de Hogar.
 Primera ClaseMe presento a las alumnas dándoles la bienvenida al taller y las invito a presentarse y contarnos el motivo de tomar este taller, después de la presentación insisto en que pueden realizar las consultas y dudas que tengan o vayan naciendo durante las clases. Comienzo con la explicación de lo que realizaremos ahora.

Lo primero es explicarles el significado del Atrapasueños y una breve historia relacionada al motivo de la creación de esta hermosa artesanía a medida que entrego los materiales a usar les explico cómo empezaremos a desarrollar la actividad.

Materiales a usar la primera clase- Aro de alambre galvanizado que da la forma, forrado en manguera industrial de 4 mm para darle más cuerpo.- Hilo acrílico color a elección.- Aguja de lana plástica.- Pegamento líquido transparente.

En el paso a paso les explico cómo cubrir del aro, con la intención de tapar completamente la base con el hilo escogido, detallando la forma de comenzar para no dejar hilos sueltos y conseguir terminaciones más prolijas al terminar el embarrillado, una a una les enseño a cerrar el embarrillado y realizar el tirante para colgarlo sin hacer cortes del hilo para evitar hilachas en el trabajo, todas deciden trabajar con un segundo color para realizar el tejido interno, les explico los nudos y material que deben dejar para aplicar una gota de pegamento para fijarlo y evitar que se desarmen con los tirones que daremos para ajustar, una vez seco pueden cortar lo sobrante para dejar una buena presentación.

Las alumnas reciben las indicaciones generales para realizar la flor de loto, se comienza a tejer el interior con la puntada base que se utiliza para todos los diseños, formando loops para poder tensar después el hilo y crear el diseño. Comienzan el tejido y después de un par de vueltas, logran ver cómo se va formando el diseño en esta clase logran avanzar bastante, terminando el diseño y todas dejan terminada su flor de loto.

Quedan bastante animadas y comprometidas para la próxima clase con la tarea de pensar como quieren decorar las cuelgas del atrapa sueños, les comento que terminando este haremos uno más pequeño con otro diseño, y dan la idea que sea un árbol de la vida.

Taller Telar DecorativoPrograma Mujeres Jefas de HogarPrimera clase

Saludo de bienvenida a las alumnas que participaran del taller este mes y les solicito firmen las listas de asistencia a la clase.Para entrar en ambiente, le pregunto a cada una los motivos que las llevaron a inscribirse en el taller y cuáles son sus expectativas.

Explico los materiales y herramientas necesarias para realizar este proyecto, mientras entrego los bastidores y el hilo de urdimbre a cada participante, les informo del proyecto a realizar.

Este mes realizaremos un árbol con lanas torcidas, partiendo de una base tipo para poder anclar el árbol al telar.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Hilo algodón para la urdimbre.- Lana acrílica para tejido- Lana y vellón para darle volumen al árbol Comienzo con la explicación de la urdimbre, como se realiza y cuantas hebras pondremos en cada bastidor.

Solicito realicen nudo corredizo para que desaparezca cuando desmontemos el trabajo finalizado. Cuando terminan la urdimbre, colocan una tira de cartulina en la base para colocar la linea de seguridad que cortaron, le enseño a cada una la forma de colocala.Comienzan a tejer la base en punto tafetán, aproximadamente 10 vueltas para colocar el árbol sobre una base.Por otra parte comienzan a embarrilar el vellón para dar forma al árbol con dos ramas.Quedando listo el árbol y fijado en la urdimbre a través de amarras, damos por terminada la clase, guardamos los trabajos mientras les adelanto lo que realizaremos la próxima clase y las motivo para terminar el proyecto.Quedan felices con lo aprendido.

Después de firmar las listas de asistencia,Hoy colocarán las cuelgas del aro terminado la clase anterior, realizan sobre tres cuelgas, colocando cuentas de madera acorde a los colores con los que tejieron el aro, colocando plumas en el final de cada cuelga, colocando pegamento para fijar las plumas en la última cuelga.Una vez terminado le agregan un dige metálico afirmado con una argolla pequeña en el centro del atrapasueños, todos con motivos de protección, como la mano de Fátima, triqueta y ángel.Hago entrega de una, argolla metalica, hilo para embarrilar el aro.Realizan puntada fantasía para realizar una tela de araña de ó 6 puntas, para colocar un abalorio en el centro.Se les insta a dejar terminados los tejidos internos de sus atrapa sueños para hacer cuelgas en la última clase. Además me comprometo a traerles un aro de mimbre para realizar un árbol la próxima clase, ya que han avanzado bastante en los dos trabajos.Materiales usados hoy- hilos acrílicos- cuentas de madera- diges metálicos- plumas de colores - pegamento- aro metálico de 7 cms

Saludo a las alumnas asistentes y les pregunto cómo está la motivación para esta segunda clase, les solicito firmen las listas de asistencia a la clase.

Comienzo entregando los materiales que utilizaremos en esta clase y una por una voy enseñándoles el Rococó que realizaremos hoy para darle volumen al follaje del árbol que estamos trabajando, aunque el primero les cuesta, poco a poco comienzan a realizarlos y vemos cómo y dónde deben ir atados en las líneas de urdimbres.

Primero que nada presentan el trabajo, es decir, colocan los rococos en los lugares donde después deben atarlos, para que conviene los distintos tonos de verde que les entregué, después les comento si les gustaría ponerles otros colores, como para dar la sensación de follaje más seco utilizando colores más tierra o simplemente colocar color para dar la sensación de flores o frutos en el árbol, cada una decide que colocar y toman los materiales necesarios para trabajar.

Materiales y herramientas que utilizaremos en esta clase:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana acrílica para el follaje - Un lápiz o palito de madera para hacer los Rococó.

Debido al frío, se hace un pequeño break para que puedan tomar un té o café, que las mismas alumnas sugirieron llevar, aprovecho el tiempo para sondear que tipo de árbol van ha realizar, también de explicarles que no hay problema si no queda parejo, ya que los árboles reales no lo son. También les explico cuánto es el espacio que pueden ocupar, ya que debemos tejer unas líneas de tafetán, para poder cerrar de forma adecuada el proyecto.Para la próxima clase deben traer un palito, idealmente del jardín o alguno que tengan en casa, ya que la idea es no comprar y usar algo natural para que su presentación sea más rústica.Quedan contentas con lo aprendido y motivadas para terminar en la próxima clase.Hoy se llevarán las lanas para sus casas para traer los Rococó hechos y terminar de armar en la clase.

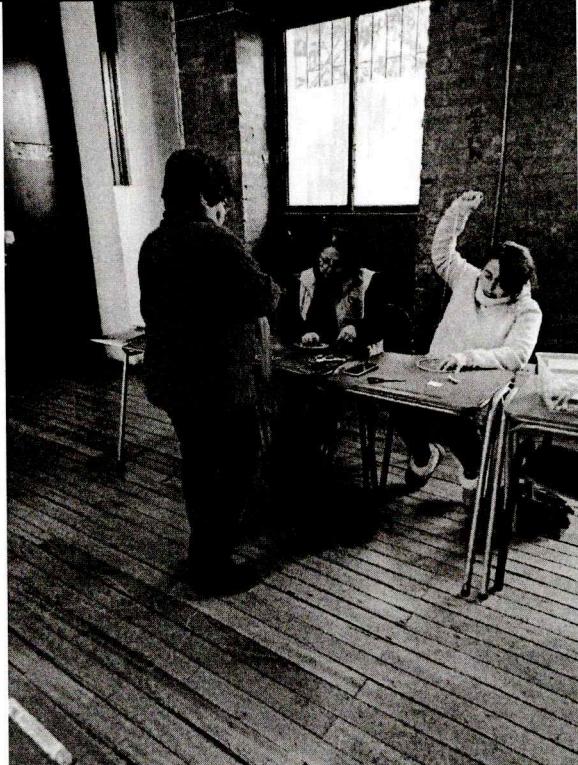
Tercera Clase.Comenzamos con la firma de las listas de asistencia.Las alumnas llegan con su Atrapasueños pequeño terminado, ya que la clase anterior se llevaron los materiales necesarios para poder finalizarlo y así comenzar con un tercer proyecto como premio por terminar tan rápido los trabajos planificados para este mes.Hoy trabajarán un aro de mimbre de 30 Cms

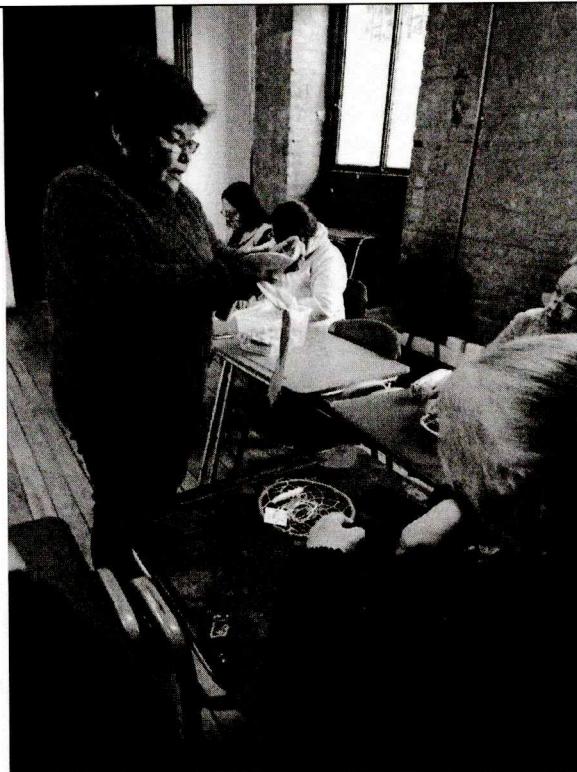
aproximadamente, con la idea de aprender a hacer un árbol de la vida, inquietud que nació de las alumnas en la última clase. Lo primero es cortar 15 hebras de 60 Cms de largo, para colocar en la parte superior del aro, sobre la mitad, luego de anudar en grupos para dar forma a las ramas, se aseguran que las hebras queden tensas para poder asegurar las todas al centro, dando forma a la copa y tronco del árbol. Por último fijamos las hebras al pie del aro para simular el tronco y raíces. Les explico paso a paso como engrosar el tronco para darle realismo al mismo. Una vez terminado el tronco, comenzamos con las ramas, tienen tres opciones para hacer el follaje, primero les enseño a hacer un rococó con un lápiz y el hilo, como segunda opción está realizar bucles a crochet, para luego irlo entregando entre las hebras que forman las ramas y por último un chascon para amarrar en los hilos que irán dando forma a las ramas y follaje del árbol. Cada alumna decide con que técnica realizará las hojas, pero además de los tonos de verde, que se usarán, también les recomiendo usar tonos tierra para que vea más real el trabajo, tomando en cuenta que los árboles no tienen un color parejo en el tronco y tampoco en sus hojas. Pueden colocarles flores o pelotas de colores simulando frutas.

Al término de la clase, no alcanzan a finalizar su trabajo, pero se llevan los materiales necesarios para realizarlo en casa con el compromiso de enviarme fotos cuando estén listos. Damos por finalizada la clase y el taller del mes de Julio, con alumnas felices por lo que aprendieron.

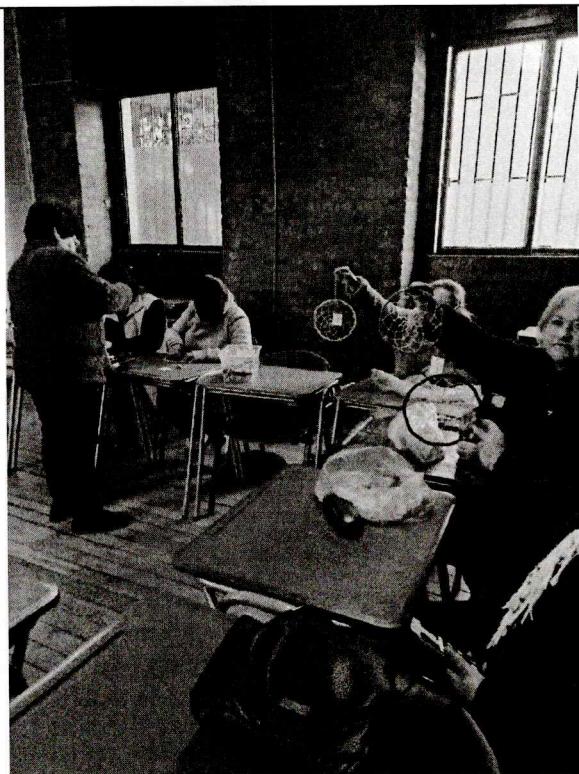
Materiales usados en esta clase:- hilos acrílicos- aro de mimbre- plumas de colores - pegamento

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

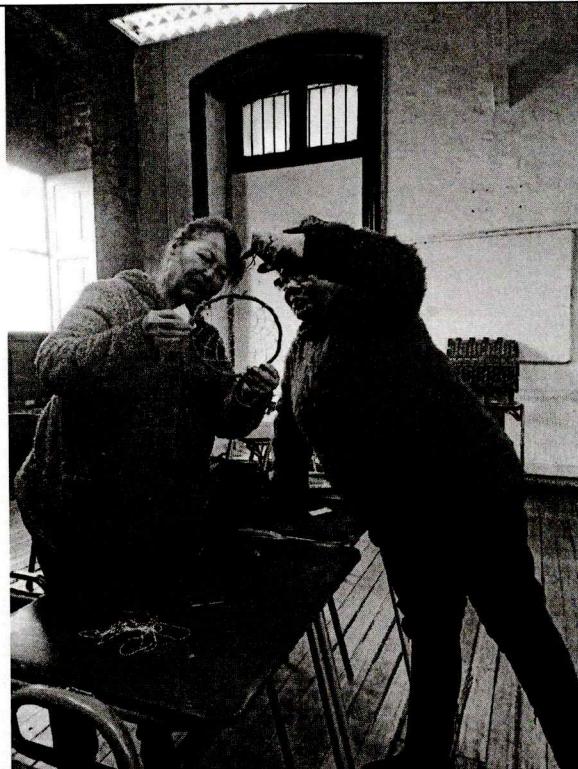
Fecha Cobertura: 2024-07-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2024-07-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



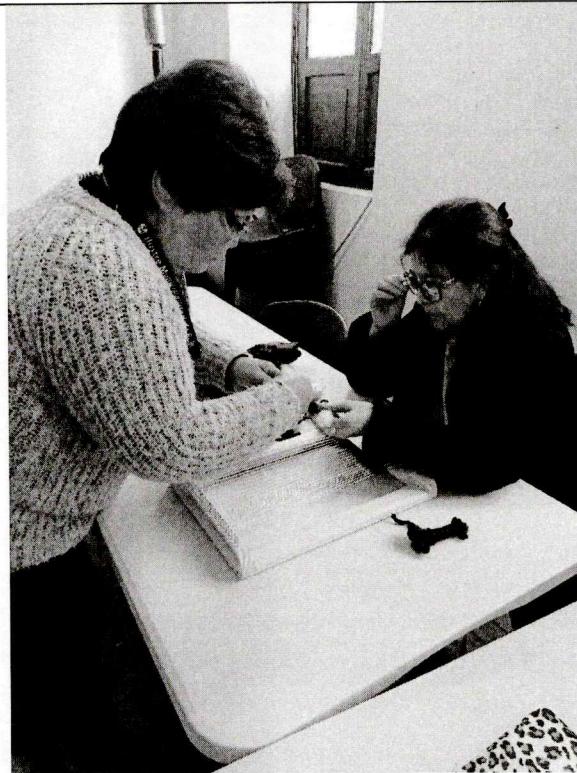
Fecha Cobertura: 2024-07-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



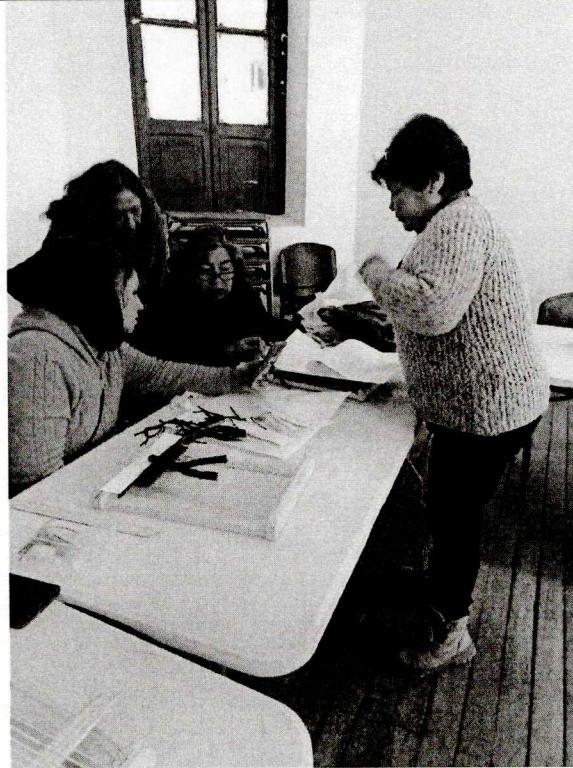
Fecha Cobertura: 2024-07-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



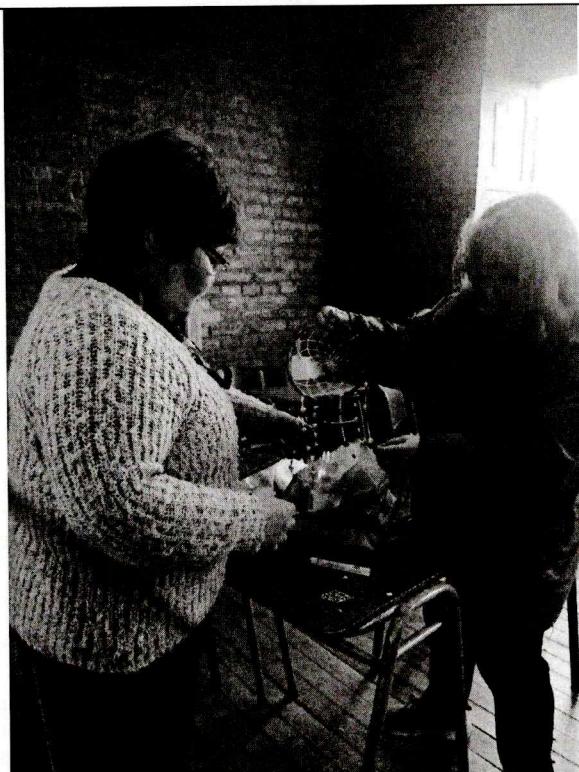
Fecha Cobertura: 2024-07-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



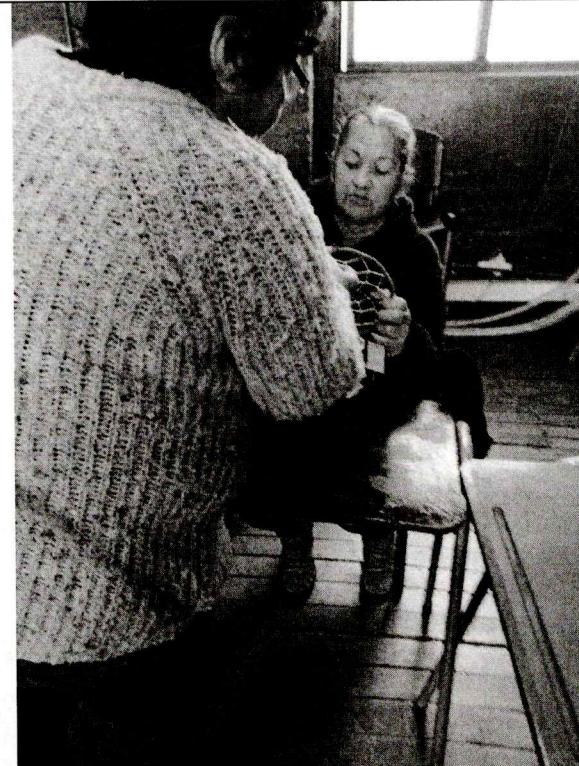
Fecha Cobertura: 2024-07-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

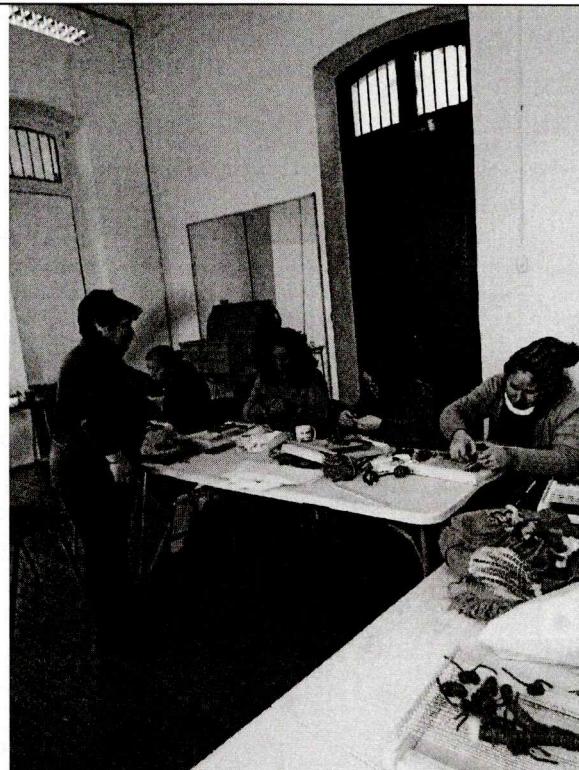


Fecha Cobertura: 2024-07-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------





Fecha Cobertura: 2024-07-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



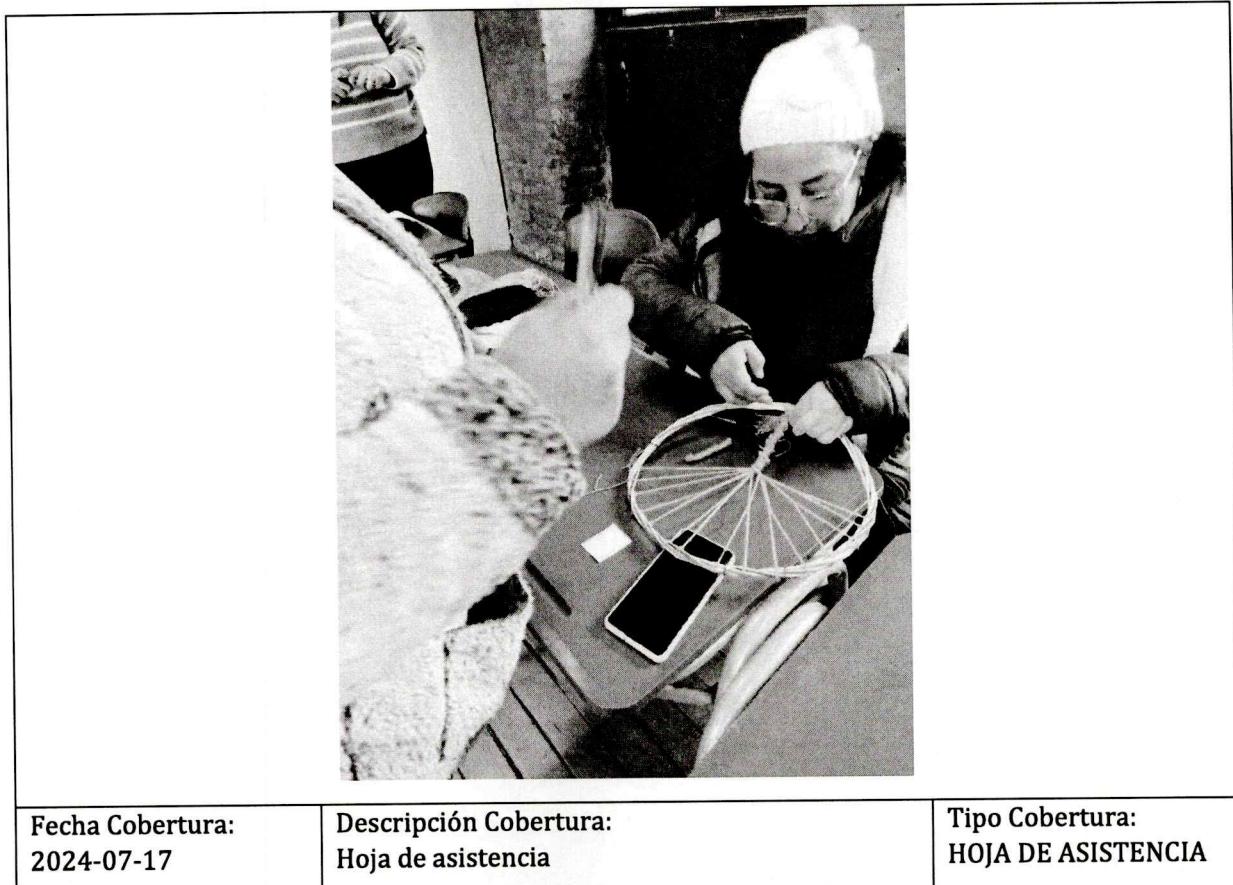
Fecha Cobertura: 2024-07-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



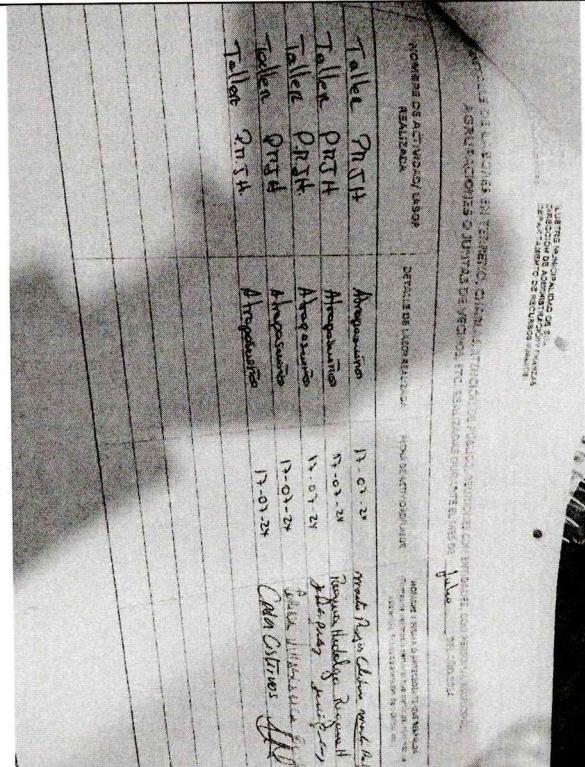
Fecha Cobertura: 2024-07-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-17	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--	---------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-07-17	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--	---------------------------------------

Serie Almacenes	
10.360.716-1	943.974-3
10.362.631-2	945.56.348-1
2.501.492-2	953.972.633
8.493.388-12	9.222.238-0
19.229.421-3	9.564.911-6,

V.- Observaciones.

Sin Observaciones

MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.

JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

LISSETTE JASMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

