



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

JULIO	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	CAROL ALEJANDRA HIDALGO LECAROS		
2.- Rut.			
3.- N° Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

<ul style="list-style-type: none">• Contar con una monitor que apoye la ejecución y desarrollo, programa Taller de Manicure 2024 -Realizar difusión de talleres -Realizar taller Manicure -Realizar presentación al terminar cada taller
--

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Taller Manicure

Registro de asistencia de cada alumna, en carpeta entregada por mi coordinadora Lissette Soto Farías del PMJH.

Primera clase 01 de julio Le damos las bienvenida a todas las alumnas nuevas y antiguas también, me presento y les pregunto cuales su motivación para tomar el taller

Diseño a realizar marmoleado Materiales :

- Lámpara uv - Papel oro - Papel plata - Uñetas - Paños quita pelusa- Campos de trabajo -

Deshidratador para limpiar pinceles - Sanitizante - Pinceles - Top- Guantes y mascarillas - Esmaltes negro- Esmalte nude - Esmalte blanco

SE INICIA EL TALLER

El objetivo de esta clase es aprender a realizar un marmoleado, primeramente difuminar el color con base para lograr el efecto, para esto utilizamos 3 uñetas donde una es esmaltada de color nude, la segunda de color blanco y la última de color negro .

Partimos con los tips teóricos para que sigan el paso a paso de este hermoso efecto .

Se inicia la clase práctica:

Cada alumna esmalta sus 3 uñetas con los colores que trabajaremos, partimos por la uñeta de color blanco ya curado el esmalte le colocamos base y comenzamos a trazar con el pincel en forma zic zac con un poquito de negro, hasta lograr el difuminado que se va realizando solo con la base, curamos en cabina 60 segundos y volvemos a colocar base esta vez un poco menos para que el color negro se note más.

Terminando el mármol le aplicaremos papel oro donde esté luego de posicionarlo se debe encapsular con base, y por último sellar con top.Segunda uñeta de color nude le colocamos base y con el pincel un poquito de blanco y hacemos el mismo trabajo que con la uñeta anterior.Tercera y última uñeta de color negro le colocamos base y esta vez usamos el pincel con color blanco para trazar y realizar el efecto igual que las anteriores .

Se abren espacios cada cierto tiempo para ir resolviendo dudas y descansos durante la clase , voy una por una supervisando cada trabajo, si lo logro puede curar en cabina su uñeta.

Cada alumna logró sin dificultades sus 3 diseños

Registro de asistencia de cada alumna, en carpeta entregada por mi coordinadora Lissette Soto del PMJH. Segunda clase lunes 08 de julio 2024

Le doy las bienvenidas a todas las alumnas, comentando cómo estuvo su fin de semana. También las motivó a seguir en lo que tanto apasionan ya sea este rubro u otro de belleza, el cual la mayoría ya está ejerciendo.

Diseño a realizar efecto milk

Materiales :

- Lámpara uv - Esmalte glitters plateados - Esmalte glitters dorado- Esmalte glitters morado - Esmalte glitters rosado- Paños quitapelusa- Uñetas- Campos de trabajo - Deshidratador para limpiar pinceles - Sanitizante - Pinceles - Top- Guantes y mascarillas - Esmalte blanco lechoso - Glitters para encapsular

SE INICIA EL TALLER

Se dan tips teóricos de lo que usaremos y haremos en las uñetas explicando el objetivo de esta.

El objetivo de esta clase es aprender a realizar un efecto milk, un efecto leche muy tendencia este 2024.

Se inicia la clase práctica:

Cada alumna esmalta sus 3 uñetas con los diferentes glitters creando un degradé desde la zona de cultura hacia borde libre. Luego de haber colocado el glitters en la primera uñeta comenzamos a colocar el esmalte blanco lechoso desde el borde libre hasta llegar cerca de donde colocamos el glitters sin pararlo por completo.

El blanco lechoso lo usaremos para dar 3 capas delgadas hasta lograr el efecto. Este proceso lo volvemos a realizar en dos uñetas más cada alumna eligió su color para crear el efecto logrando un resultado Perfecto con la tercera práctica.

-Se abren espacios cada cierto tiempo para ir resolviendo dudas y descansos durante la clase. Elongamos manos y brazos cada 30 minutos.

- Voy una por una supervisando cada trabajo, corrigiendo posición del pincel y degradado.

Registro de asistencia de cada alumna, en carpeta entregada por mi coordinadora Lissette Soto del PMJH. Tercera clase lunes 15 de julio 2024

Le doy las bienvenidas a todas las alumnas, comentando cómo estuvo su fin de semana.

Se da un pequeño espacio donde puedan contarme quienes ya están practicando en casa o trabajando con clientas. Se les motiva a la perseverancia hasta ser las mejores en lo que se propongan.

Diseño a realizar degradé blanco o Babyboomer. Un clásico

Materiales :

- Lámpara uv - Uñetas- Esmalte glitters plateados - Esmalte nude- Esmalte rosa - Gel paint - Paños quitapelusa- Campos de trabajo - Deshidratador para limpiar pinceles - Sanitizante - Pinceles - Top- Guantes y mascarillas

SE INICIA EL TALLER

Se dan tips teóricos de los Materiales que se utilizarán y como los aplicaremos en las uñetas, explicando el objetivo de esta.

El objetivo de esta clase es aprender a realizar un degradé difuminando con la técnica de esponja.

SE INICIA CLASE PRÁCTICA:

Trabajaremos en 2 uñetas donde se esmaltaron una de color nude (color traslúcido) y otra de color rosado. Luego con el pincel liner tomamos un poquito de gel paint y lo llevamos a una punta de la esponja, y comenzamos descargando el producto en la zona del borde libre, y luego comenzar a dar toques superficiales de sube y baja hasta difuminar el gel blanco. Este procedimiento se realiza al menos 4 o 5 veces hasta haber logrado el degradé.



De supervisa cada trabajo alumna por alumna. Ninguna alumna tuvo problemas para realizarlo, seguras de sí mismas siguieron cada instrucción después de haberles explicado una por una la técnica de esponja.

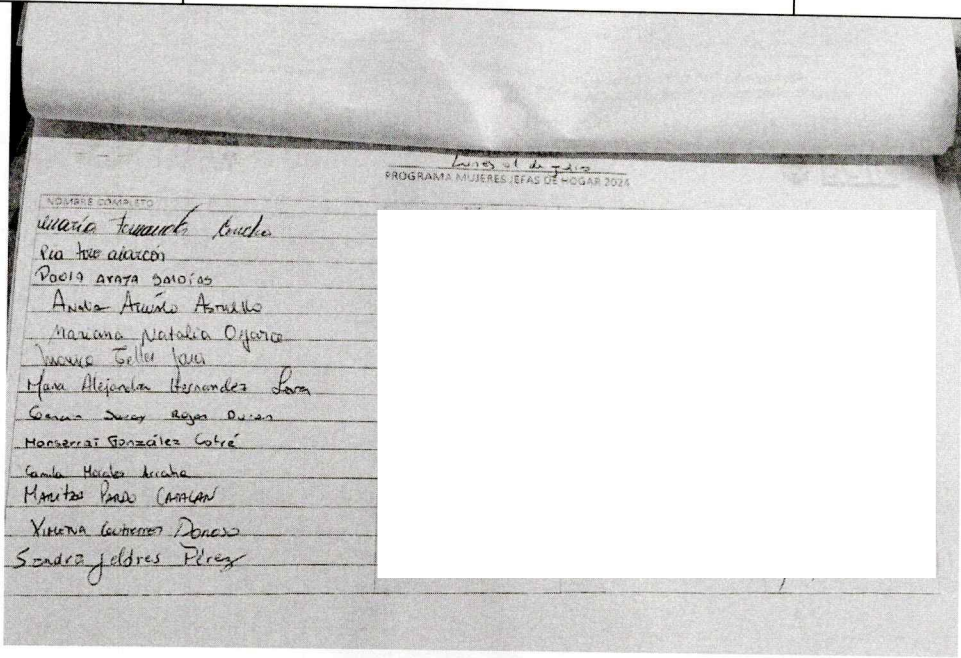

* Se abren espacios cada cierto tiempo para ir resolviendo dudas y descansos durante la clase. Elongamos manos y brazos.



Luego de haber terminado nuestras dos uñetas exitosamente, realizamos un desayuno para

despedir este taller de manicura avanzada.



IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).



Fecha Cobertura: 2024-07-01	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-01	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

Fecha Cobertura: 2024-07-01	Descripción Cobertura: Listado de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2024-07-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-08	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA



		
Fecha Cobertura: 2024-07-15	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-15	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2024-07-15	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-07-15	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA

<p>Fecha Cobertura: 2024-07-15</p>	<p>Descripción Cobertura: Hoja de asistencia</p>	<p>Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA</p>
--	--	---

V.- Observaciones.


Sin Observaciones

CAROL ALEJANDRA HIDALGO LECAROS
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.


JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO


LISSETTE JASMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

