

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

| | |
|---------------|-------------|
| AGOSTO | 2024 |
| Mes | Año |

I.- Datos.

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| 1.- Nombre. | VICTOR MANUEL FERNANDO AGUAYO MORALES | | |
| 2.- Rut. | | | |
| 3.- Nº Decreto. | Alcaldicio: 1568 | Imputación: 215.21.04.004.001 | Centro de Costos: 25.04.22 |
| 4.- Dirección a la que pertenece. | DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024 | | |

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

- **Contar con una monitor que apoye la ejecución y desarrollo, programa taller manualidades 2024**
 - Realizar difusión de taller -Realizar taller manualidades -Realizar presentación al terminar cada taller

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Taller de Diseño y Confección con Cuero Reutilizado

Este taller se enfoca en aprovechar los descartes de la industria del calzado para crear piezas únicas, creativas y funcionales. Los participantes no solo adquirirán habilidades técnicas, sino que también desarrollarán una nueva perspectiva sobre la sostenibilidad y la reutilización de materiales, promoviendo así la economía circular.

Estructura del Taller:

Introducción:

- Presentación del instructor y objetivos del taller: El instructor se presentará, destacando su experiencia en diseño y confección con cuero reutilizado, y explicará los objetivos y expectativas del taller.

- Contextualización sobre la importancia del cuero reutilizado y la economía circular: Se discutirá la relevancia de reutilizar cuero, subrayando su impacto positivo en la economía circular y la reducción de residuos.

Contexto y Beneficios del Cuero Reutilizado:

- Análisis de la problemática de los desechos de la industria del calzado: Se presentarán estadísticas y estudios sobre cantidad de residuos generados por la industria del calzado, enfatizando la necesidad de soluciones sostenibles.

- Discusión sobre los beneficios ambientales y creativos del uso de cuero reutilizado: Se debatirá cómo el cuero reutilizado no solo reduce la cantidad de desechos, sino que también ofrece oportunidades creativas únicas para diseñadores y artesanos.

Técnicas de Diseño:

- Exploración de conceptos de diseño y ejemplos de proyectos inspiradores: Se mostrarán diversos proyectos realizados con cuero reutilizado, destacando la creatividad y la innovación en el diseño.

- Lluvia de ideas para el diseño con cuero reutilizado: Los participantes participarán en sesiones de brainstorming para generar ideas innovadoras que puedan aplicar en sus proyectos.

- Demostración de herramientas y materiales utilizados en el proceso de confección: Se explicarán las diferentes herramientas y materiales necesarios para trabajar con cuero reutilizado, con demostraciones prácticas de su uso.

Tercera clase de taller de manualidades, corte y confección en cuero

Técnicas de Confección:

- Introducción a las técnicas de corte, costura y ensamblaje específicas para el cuero: Se enseñarán las técnicas básicas y avanzadas de corte, costura y ensamblaje, adaptadas específicamente para trabajar con cuero.
- Demostración práctica de técnicas de confección con cuero: Los participantes observarán demostraciones detalladas de estas técnicas, con la oportunidad de practicar y recibir retroalimentación del instructor.

Sesión de Diseño y Creación:

- Trabajo individual en proyectos de diseño y confección: Los participantes trabajarán en sus proyectos individuales, aplicando las técnicas aprendidas durante el taller.
- Asistencia personalizada del instructor para resolver dudas y brindar orientación: El instructor ofrecerá asistencia personalizada, ayudando a resolver dudas y proporcionando orientación específica según las necesidades de cada participante.

Presentación de Proyectos y Cierre:

- Presentación de las creaciones al grupo: Los participantes presentarán sus proyectos terminados al grupo, compartiendo sus experiencias y los desafíos que enfrentaron.
- Reflexión sobre lo aprendido y aplicación futura de las técnicas: Se dedicará tiempo a reflexionar sobre lo aprendido y a discutir cómo los participantes pueden aplicar estas técnicas en futuros proyectos.
- Agradecimientos y despedida: Se agradecerá a los participantes por su tiempo y esfuerzo, y se concluirá el taller con una despedida formal.

Puntos Clave a Abordar:

- Sostenibilidad y economía circular: Se enfatizará la importancia de adoptar prácticas sostenibles en el diseño y la confección, contribuyendo a una economía circular.
- Creatividad en el diseño con cuero reutilizado: Se alentará a los participantes a explorar su creatividad y a pensar fuera de lo convencional cuando trabajen con cuero reutilizado.
- Selección y preparación del material: Se destacará la importancia de seleccionar y preparar adecuadamente el cuero para asegurar la calidad y durabilidad de los proyectos.
- Técnicas de corte, costura y ensamblaje: Se enseñarán técnicas específicas y detalladas para trabajar con cuero, asegurando que los participantes tengan las habilidades necesarias para crear piezas de alta calidad.
- Aplicaciones prácticas de las habilidades adquiridas: Se discutirán diversas aplicaciones prácticas de las técnicas aprendidas, mostrando cómo pueden ser utilizadas en una amplia gama de proyectos de diseño y confección.
- Contribución a la reducción de residuos y al cuidado del medio ambiente: Se resaltará cómo el uso de cuero reutilizado contribuye significativamente a la reducción de residuos y al cuidado del medio ambiente, promoviendo prácticas más sostenibles en la industria de la moda y el diseño.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

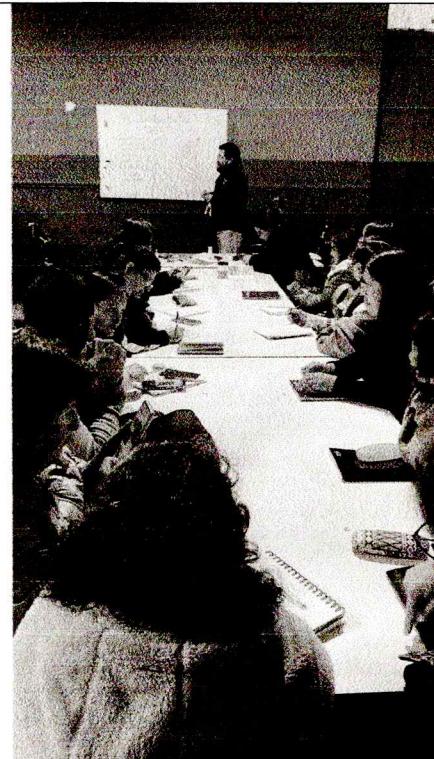
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-08-09 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-08-09 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



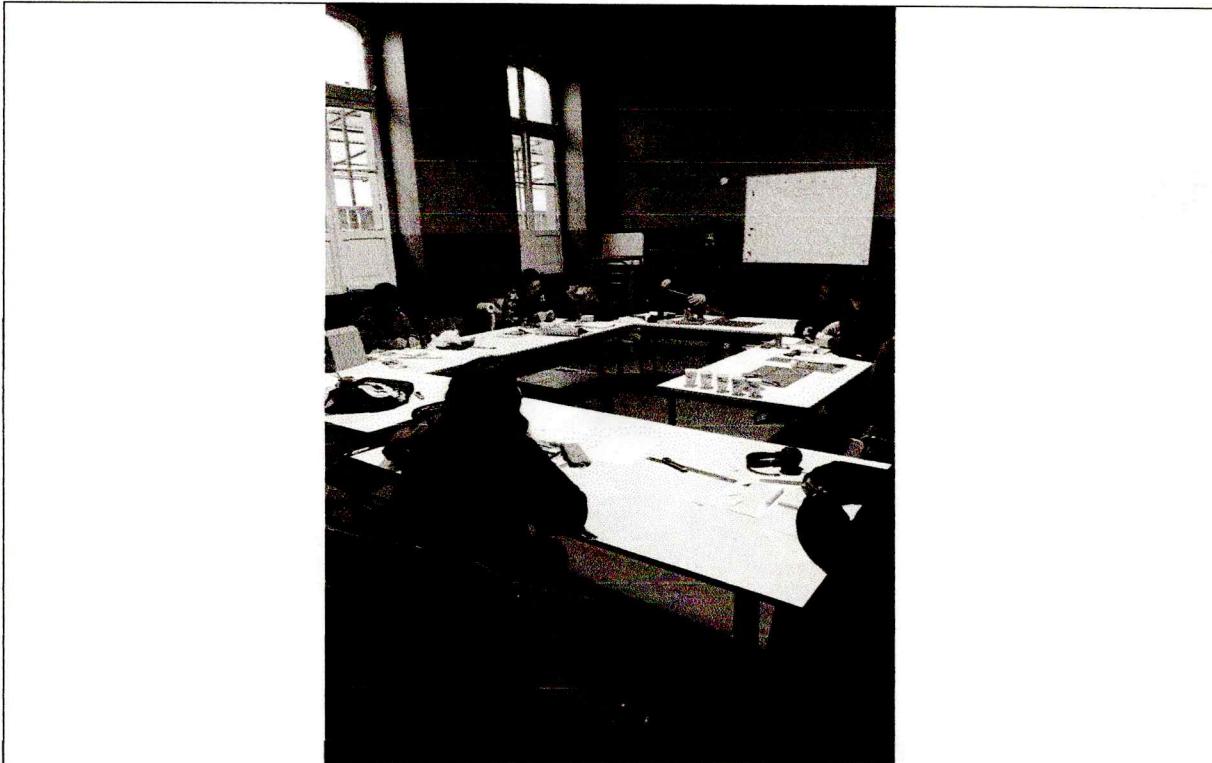
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-08-09 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



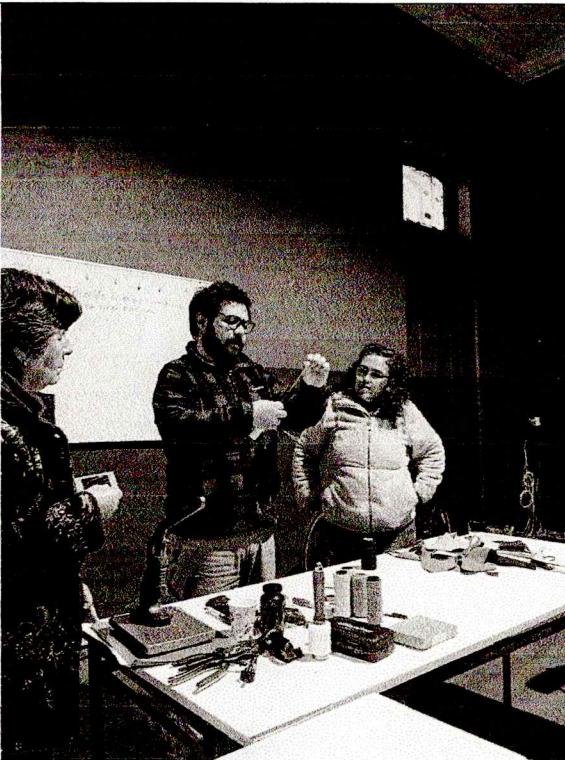
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-08-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



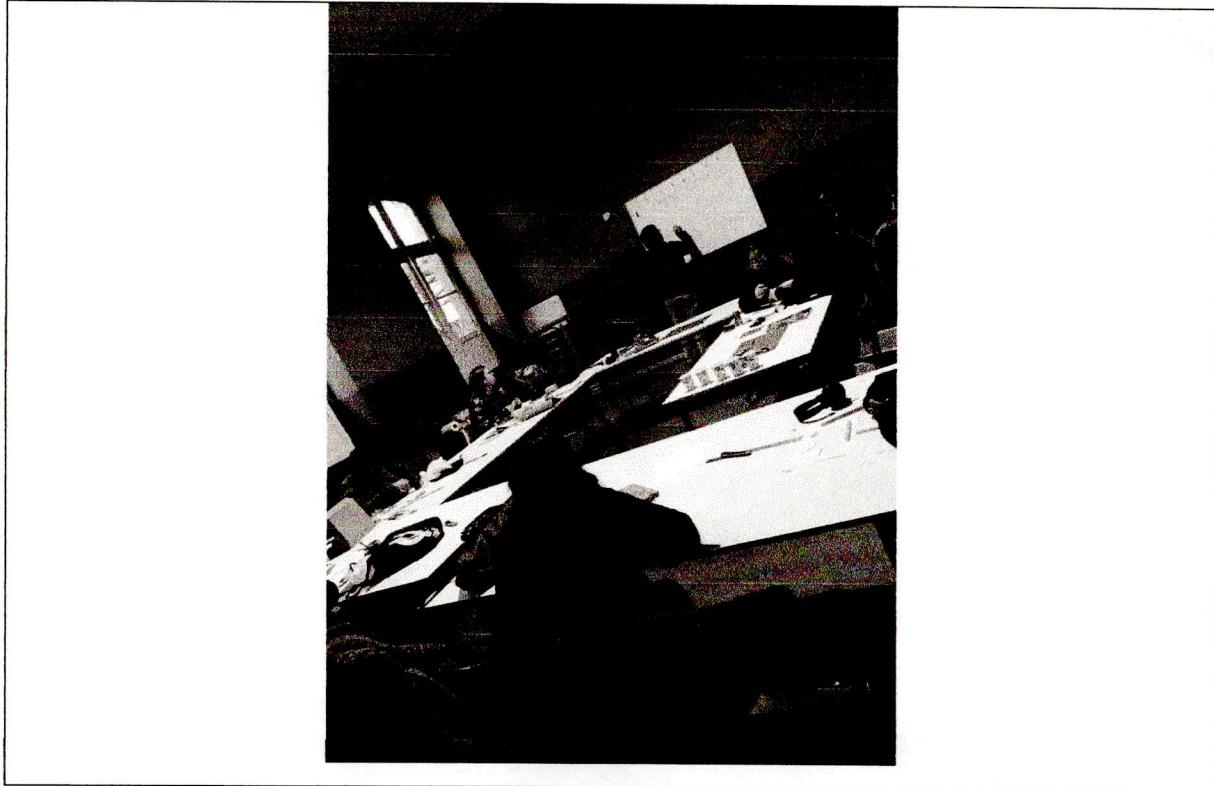
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-08-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-08-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-08-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



V.- Observaciones.

Sin Observaciones

**VICTOR MANUEL FERNANDO AGUAYO
MORALES
PRESTADOR**

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA**, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.

**JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO**

Lissette S.

**LISSETTE JASMIN SOTO FARIA
COORDINADOR (A) PROGRAMA**

