

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

Mes	Año
AGOSTO	2024

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

- **CONTAR CON UNA MONITORA QUE APOYE LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER DE TEJIDO TELAR Y TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.**
REALIZAR DIFUSIÓN DE TALLERES. REALIZAR TALLER DE TEJIDO TELAR 2024. REALIZAR TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024. REALIZAR PRESENTACIÓN AL TERMINAR CADA TALLER.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Primera clase Taller de Tejido Telar

Me presento como la monitora de este taller, y después de darles la bienvenida a las alumnas que participaran este mes, les pido que se presenten y que den los motivos que las llevaron a inscribirse en el taller y cuáles son sus expectativas.

La mayoría no conoce nada de este arte, así que les explico de que se trata y que tipo de paños se pueden realizar, dando una pequeña pincelada a los diversos tipos de trabajos que se pueden realizar.

Lo primero es presentarles el bastidor que usaremos para trabajar, mientras le entrego a cada una el que ocuparan junto a la espada de trabajo. Al momento de entregarles el material para la urdimbre, les voy explicando cómo se coloca y distribuye en el bastidor.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Hilo algodón para la urdimbre.- Cartón para marcar el inicio del trabajo- Lana acrílica para flecos y tejido- Rectángulo de foam para cortar flecos

Comienzo con la urdimbre, como se realiza y cuantas hebras pondremos en cada bastidor. También les pido que realicen nudo corredizo para poder desarmarlo cuando desmontemos el trabajo final al momento de colocarlo en una vara.

Cuando terminan la urdimbre, colocan una tira de cartulina en la base y aprenden a realizar la corrida de seguridad para evitar que los flecos se caigan o desarman el tejido. Para colocar los flecos que cortaron, les explico a cada una la forma de colocarlos.

Dando por terminada la primera clase, las insto a expresar las dudas e inquietudes que pueden haber surgido hoy, de las cuales la mayoría es en base a qué tipo de materiales pueden usar, después de contestar sus preguntas, quedando todo aclarado, guardamos los trabajos y las motivo para terminar el proyecto.

Taller de Atrapasueños, del Programa Mujeres Jefas de Hogar.Primera Clase Me presento ante las alumnas y les doy la bienvenida, y les solicito que se presenten y cuenten el motivo que las impulsó a inscribirse en este taller.Después les entrego las hojas de asistencia para su firma. Firman la asistencia 13 participantes, de 17 inscritas según consta en las fichas de inscripción. De las cuales 2

justificaron su inasistencia. Además de una que avisó que por problemas personales no asistirá al taller. Mientras entrego los materiales que utilizaremos, les pregunto si han realizado algún atrapa sueños, como la mayoría de las respuestas son negativas, les cuento un poco la historia de los atrapa sueños y su significado, también les insto a realizar las consultas y dudas que tengan o vayan naciendo durante las clases. Lo primero es explicar cómo empezaremos a desarrollar la actividad.

Materiales a usar la primera clase- Aro de alambre galvanizado que da la forma, forrado en manguera industrial de 4 mm para darle más cuerpo.- Hilo acrílico color a elección.- Aguja de lana plástica.- Pegamento líquido transparente. En el paso a paso les explico el embarrillado del aro, con la intención de cubrirlo todo con el hilo escogido, detallando la forma de comenzar para no dejar hilos sueltos y conseguir terminaciones más prolijas. Al terminar el embarrillado, una a una les enseño a cerrarlo y realizar el tirante para cuelga sin hacer cortes del hilo para evitar hilachas en el trabajo. Les doy la opción de utilizar otro color en el tejido interno del aro, les explico los nudos y material que deben dejar para aplicar una gota de pegamento para fijar el material, una vez seco pueden cortar lo sobrante para dejar una buena presentación. Con varios tejidos interiores terminados y después de que vislumbraran la flor de loto que se formó, damos por terminada la clase de hoy. Les pido que piensen en cómo quieren decorar las cuelgas del atrapa sueños que realizaremos la próxima clase.

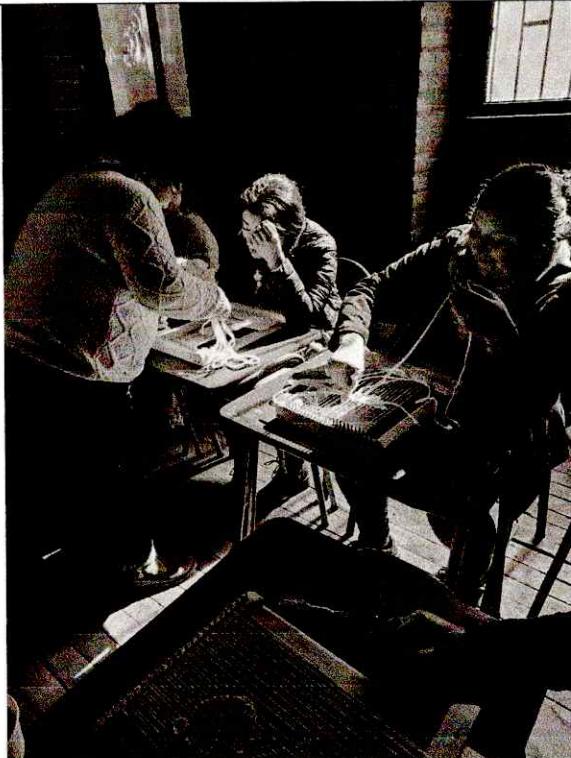
Segunda Clase Agosto Primero que nada les entrego las hojas de asistencia para su firma. Mientras entrego los trabajos, les pregunto si traen alguna idea de cómo decoraran su atrapa sueños, les recuerdo que como mínimo deben ser 3 cuelgas. Lo primero es explicar cómo colocar los hilos para las cuelgas, proceden a cortarlos del doble del largo que necesitan para poder colocarlos dobles y fijarlos con nudo alondra (nudo de macramé).

Indico que lo primero que deben hacer, es fijar una cuelga al medio de la parte de abajo, tomando el aro del tirador para colgarlo. Y los otros dos a ambos lados del primero, tratando de emular las distancias para que quede parejo. También deben considerar si serán parejas en largo, en diagonal o dejaran la del medio más larga que las laterales. Coloco en la mesa las cajas que contienen las cuentas de madera y la de plumas para que escojan cuales y cuantas le pondrán. Materiales a usar la segunda clase- Hilo acrílico color a elección.- Enhebrador de cuentas.- Cuentas de madera de distinto tamaño y forma.- Plumas de distintos colores.- Pegamento líquido transparente.- Decoraciones de madera y plásticos para los centros abiertos. Terminados los trabajos, conversamos sobre el próximo proyecto que es un aro metálico de 8 cms. de diámetro, el cual deberán embarrilar y tejeremos para formar una tela de araña y les aclaro que ese mismo día las decoraran ya que hay que terminar el trabajo en esa clase.

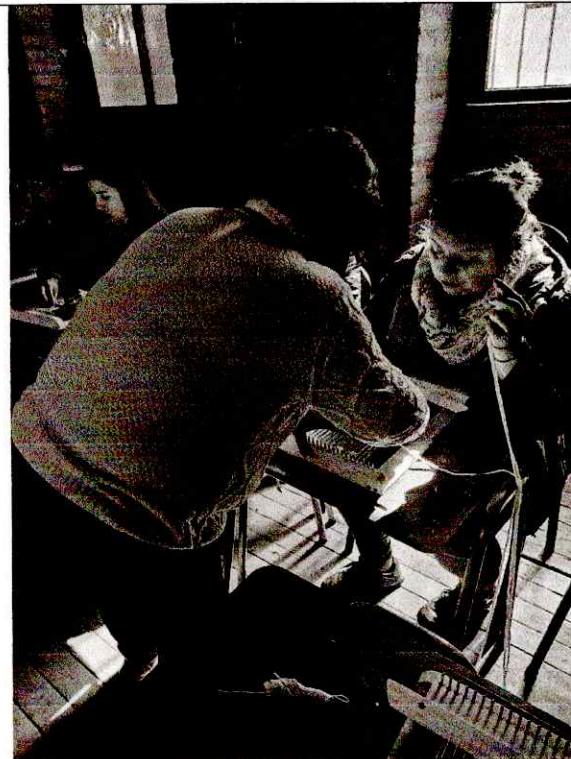
Las alumnas quedan motivadas con la idea. Nos despedimos esperando vernos el próximo viernes para la última clase del mes de agosto.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

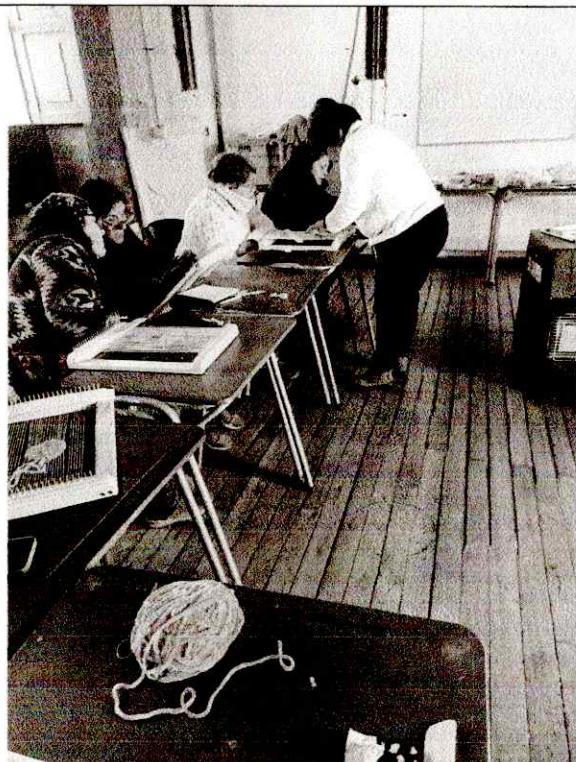
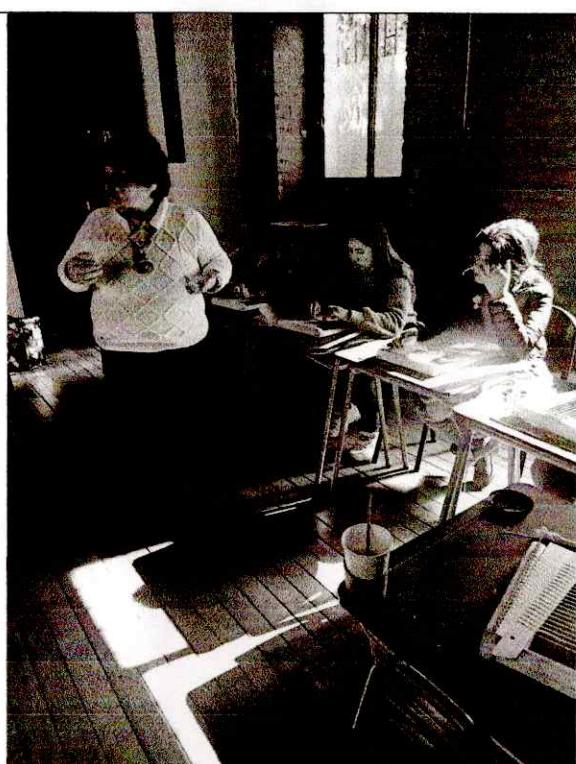
Fecha Cobertura: 2024-08-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

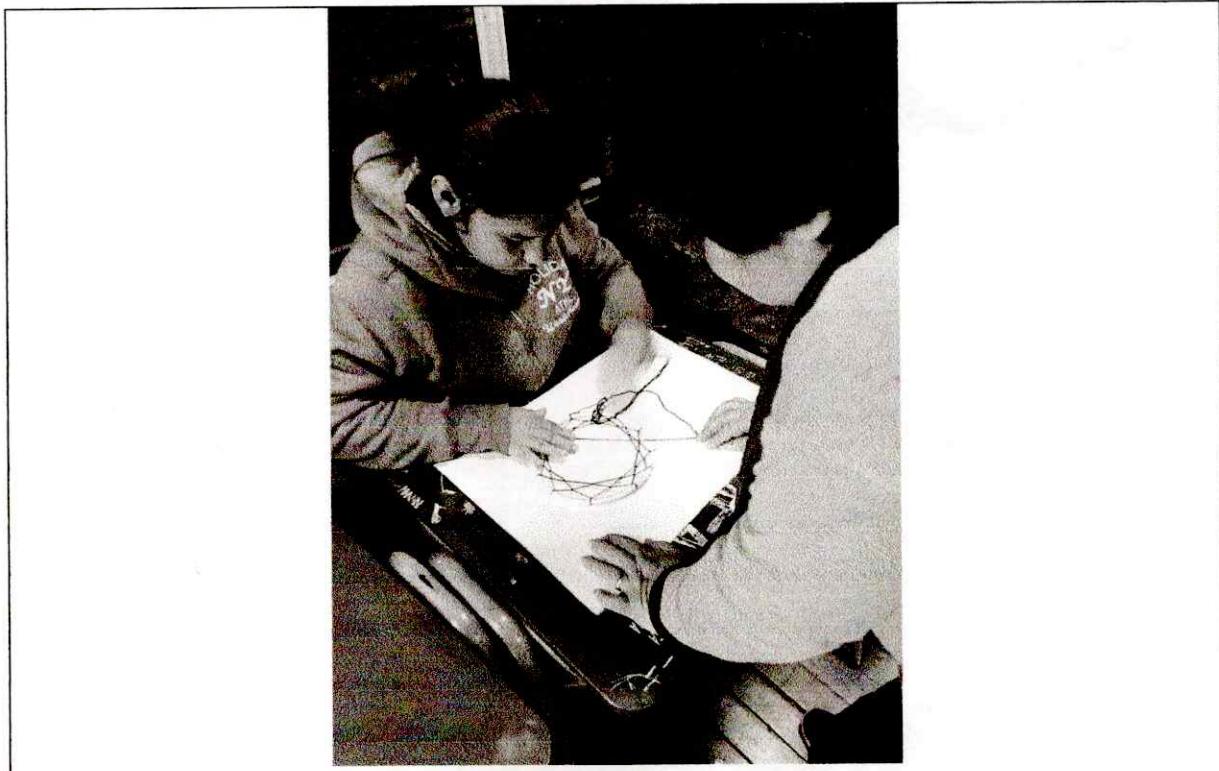


Fecha Cobertura: 2024-08-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

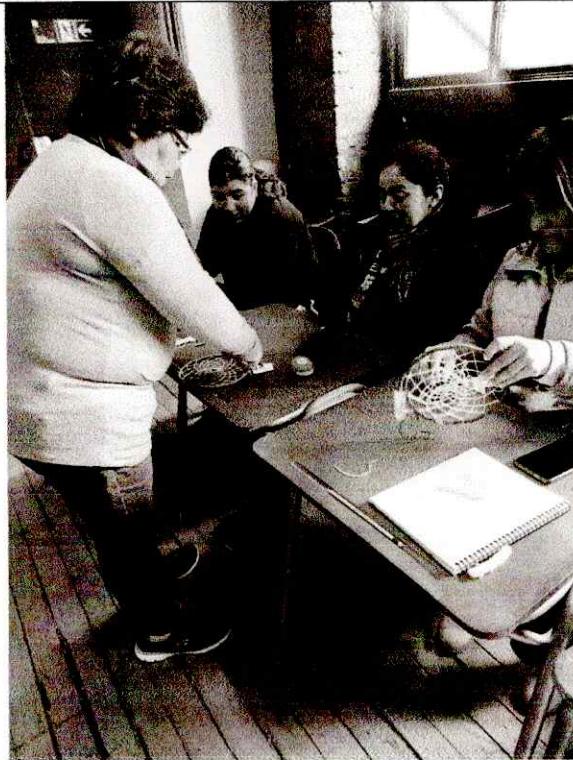


Fecha Cobertura: 2024-08-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Fecha Cobertura:
2024-08-08Descripción Cobertura:
FotografíaTipo Cobertura:
FOTOGRAFÍAFecha Cobertura:
2024-08-14Descripción Cobertura:
FotografíaTipo Cobertura:
FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2024-08-14	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



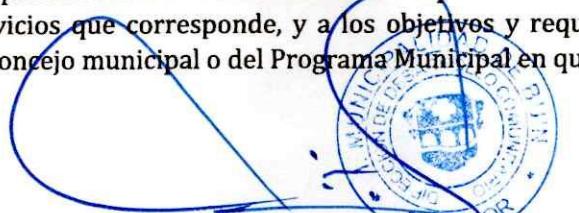
V.- Observaciones.

Sin Observaciones

MARIA GABRIELA CASTRO LASTRA
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

Lissette S.

LISSETTE JASMIN SOTO FARIAZ
COORDINADOR (A) PROGRAMA

