

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

AGOSTO	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	LISSET ANGÉLICA LEIVA DIAZ		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

- Contar con una monitor que apoye la ejecución y desarrollo, programa taller Estilista 2024
-Realizar difusión de talleres -Realizar taller Estilista -Realizar presentación al terminar cada taller

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Estilista, correspondiente a barbería Programa Mujeres Jefas de Hogar
Bienvenida a los alumnos , me presento y les hablo de mi carrera, luego les doy una charla del Inicio del éxito , cosas que pueden , alcanzar , inclinaciones y preferencia de gustos . * La importancia de escoger tu público objetivo . * Explicar que es un protocolo de servicio * Explicar cómo se pueden desarrollar en el mundo de la barbería

Clase 1 Corte practico en vivo para los alumnos .

En esta parte hago un corte paso a paso , explicando cómo se puede realizar un corte de cabello . La idea es explicar el método que diseñé que siguiendo los pasos y pueden desarrollar un corte de cabello y lograr tres peinados . Es necesario entender la lógica de cómo borrar las líneas del corte de cabello .

Paso a paso del curso 1- Reconocer el patrón de crecimiento del remolino en seco , para determinar cuál es la división o herradura que realizaremos en la parte superior . Humedecemos con abundante agua el cabello y procedemos a realizar con nuestra peineta la separación del cabello , nos ayudamos de nuestras manos para poder tomar el cabello y determinar con precisión donde poner el tomador . 2 - Una vez ya teniendo todo distribuido para trabajar , procedemos a realizar nuestro Puente de conexión . El largo del puente de conexión se define , dependiendo el corte que realizarás y el largo que escoja nuestro cliente . Recordar que el Puente se desarrolla con una sección horizontal y se corta hasta llegar al remolino . En la parte del remolino definimos nuestro largo con el lateral y lo trabajamos con diagonales cruzadas , se recomienda tomar en cuenta nuestro hueso occipital para definir la terminación de la diagonal . Una vez ha definido nuestro Puente de conexión , secamos el cabello . 3 - Tomamos nuestra máquina de corte y definimos el largo del lateral . Debemos establecer una conversación con nuestro cliente previa , para poder saber cada detalle de su look y el largo . En esta ocasión lo realizaremos con el peine número 2 y la palanca de nuestra muestra máquina cerrada, limpiaremos todo el exceso de cabello de los laterales. La técnica para limpiar es de manera recta hasta arriba , solo movimiento de brazo (no mover la muñeca) . 4 - Con nuestra máquina en 0 procedemos a realizar nuestra línea guía del FADE , puede ser curvo , en punta , solo patilla y nuca , tú defines la forma que le darás . Luego con nuestro trimmer limpiamos y dejamos un margen de medio dedo , de la línea guía que realizamos con la máquina. Limpiamos el

exceso de cabello con nuestra shaver y empezamos a definir las marcas de nuestro degrade para luego difuminar toda la zona de la sombra . Con nuestro peine uno en alta marcamos y luego procedemos a tomar nuestro peine 1 1/5 para pulir la zona del 1 en alta con el margen del Puente de conexión(esta zona la trabajamos con el peine número dos). Se recomienda siempre trabajar de manera ordenada , una vez que pulimos con el 11/2 tomamos el peine número 1 y pulimos , siempre pulimos con palanca abierta (cuchillas pasadas) , luego media (cuchillas hasta la mitad) , cerrada (cuchillas a tope) . Una vez que el corte está bien Pulido con el peine uno , pasamos a difuminar la línea del 0 con nuestra máquina sin peine y mi cuchilla abierta , puliendo toda la zona baja de mi corte , siempre se pule en alta , media y baja . Una vez ya Pulido todo el FADE saco detalles con mi peine número 0,5 . Ya terminado mi FADE humedecemos la parte superior de mi corte de cabello , sacamos una mecha guía central para poder determinar el largo que dejaremos . Una vez ya establecida la mecha central , sacamos secciones horizontales , tensamos y lo cortamos al largo de la mecha guía central . Una vez que ya cortamos toda la parte superior de mi corte , procedemos a conectar el Puente de conexión con la parte superior (se abre el corte cabello a la mitad , se ve el largo que se establecido en el Puente y se corta al límite) . Luego peinamos , damos stylen , vemos detalles , se aplica producto para finalizar nuestro servicio y corte de cabello. Al fin de clase nos despedimos con los alumnos y se da las interacciones de lo que necesitamos para la próxima clase

Se realiza segunda clase de taller de Estilista, correspondiente a Barbería Básica

En esta clase nuestros alumnos deben poner en práctica los conocimientos adquiridos , el profesor va reforzando con cada uno de los alumnos y corrigiendo . La idea es que ellos puedan distinguir qué pasó a seguir , para que puedan ver cuál es conocimiento que reconocieron . Los alumnos que no llevan modelo , van con el profesor y el profesor les explica el paso a paso en los modelos y explica el por qué del fundamento (para que puedan entender cómo funciona el cabello.) Cada días los alumnos aprenden a cortar el cabello más rápido con el paso a paso , como conclusión quedé satisfecho con el resultado de los cortes demostrativos de los alumnos, la mayoría llevo sus herramientas personales completas y cada vez asisten más personas de manera permanente . En esta clase es esencial que los alumnos , empiecen a tomar más confianza. Los que más les inculcó es del error se evoluciona y les voy preguntando cómo se sientes para poder ayudarlos y orientarlos . Cada vez se genera un ambiente más cálido y fluido con los alumnos . Se les explica el protocolo de atención completo , cuáles son las estrategias de trato hacia el cliente y para que así fidelicen a una clientela estable . Se trata de sociabilizar harto con los alumnos para que puedan desarrollar más un pensamiento de perseverancia y quitarse el miedo ,la mayoría de los alumnos va con una buena disposición y los que no se trabaja con ellos lo que más se pueda .

Al final la libertad de desarrollo y aprender es iniciativa propia .

Clase 3 Taller de Estilista

En esta clase nuestros alumnos deben poner en práctica los conocimientos adquiridos , la profesora va reforzando con cada uno de los alumnos y corrigiendo . La idea es que ellos puedan distinguir qué pasó a seguir , para que puedan ver cuál es conocimiento que reconocieron .

FADE-Hacer paso a paso del FADE y protocolo-Arreglar la maleta con las herramientas , de apoyo para mis alumnos .

Paso a paso del curso 1- Reconocer el patrón de crecimiento del remolino en seco , para determinar cuál es la división o herradura que realizaremos en la parte superior . Humedecemos con abundante agua el cabello y procedemos a realizar con nuestra peineta la separación del cabello , nos ayudamos de nuestras manos para poder tomar el cabello y determinar con precisión donde poner el tomador . 2 - Una vez ya teniendo todo distribuido para trabajar , procedemos a realizar nuestro Puente de conexión, el largo del puente de conexión se define , dependiendo el corte que realizarás y el largo que escoja nuestro cliente.

Recordar que el Puente se desarrolla con una sección horizontal y se corta hasta llegar al remolino . En la parte del remolino definimos nuestro largo con el lateral y lo trabajamos con diagonales cruzadas , se recomienda tomar en cuenta nuestro hueso occipital para definir la terminación de la diagonal, una vez ha definido nuestro Puente de conexión , sécamos el cabello . 3 - Tomamos nuestra máquina de corte y definimos el largo del lateral, debemos establecer una conversación con nuestro cliente previa , para poder saber cada detalle de su look y el largo . En esta ocasión lo realizaremos con el peine número 2 y la palanca de nuestra muestra máquina cerrada, limpiaremos todo el exceso de cabello de los laterales.

La técnica para limpiar es de manera recta hasta arriba , solo movimiento de brazo (no mover la

muñeca) .4 - Con nuestra máquina en 0 procedemos a realizar nuestra línea guía del FADE , puede ser curvo , en punta , solo patilla y nuca , tú defines la forma que le darás . Luego con nuestro trimmer limpiamos y dejamos un margen de medio dedo , de la línea guía que realizamos con la máquina Limpiamos el exceso de cabello con nuestra shaver y empezamos a definir las marcas de nuestro degrade para luego difuminar toda la zona de la sombra . Con nuestro peine uno en alta marcamos y luego procedemos a tomar nuestro peine 1 1/5 para pulir la zona del 1 en alta con el margen del Puente de conexión(esta zona la trabajamos con el peine número dos) .

Se recomienda siempre trabajar de manera ordenada , una vez que pulimos con el 11/2 tomamos el peine número 1 y pulimos , siempre pulimos con palanca abierta (cuchillas pasadas) , luego media (cuchillas hasta la mitad) , cerrada (cuchillas a tope) . Una vez que que el corte está bien Pulido con el peine uno , pasamos a difuminar la línea del 0 con nuestra máquina sin peine y mi cuchilla abierta , puliendo toda la zona baja de mi corte , siempre se pule en alta , media y baja . Una vez ya Pulido todo el FADE saco detalles con mi peine número 0,5 .



Ya terminado mi FADE humedecemos la parte superior de mi corte de cabello , sacamos una mecha guía central para poder determinar el largo que dejaremos .

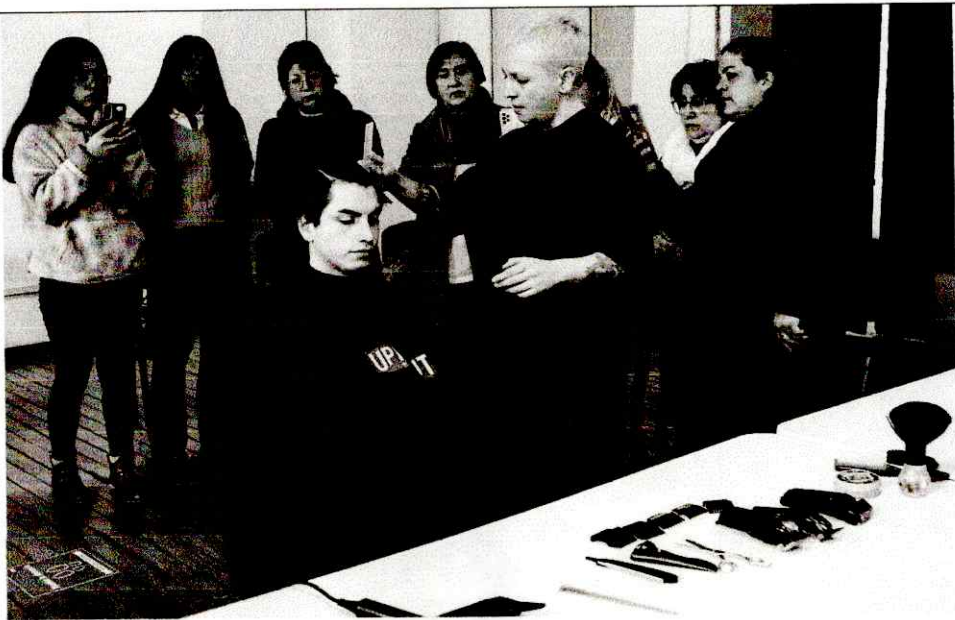
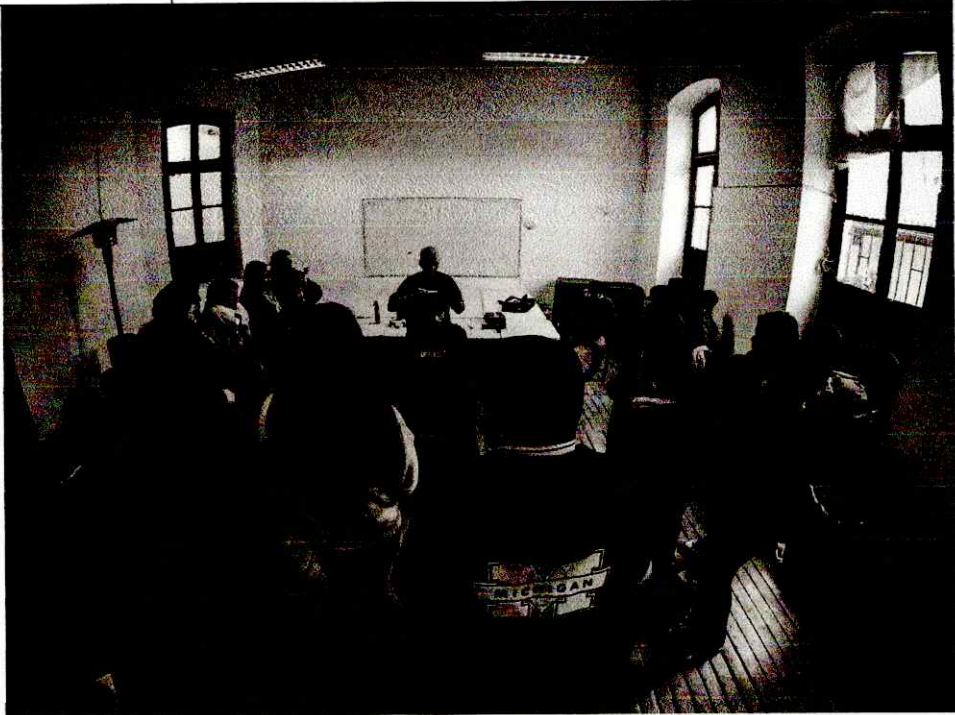
Una vez que ya cortamos toda la parte superior de mi corte , procedemos a conectar el Puente de conexión con la parte superior (se abre el corte cabello a la mitad , se ve el largo que se establecido en el Puente y se corta al límite) . Luego peinamos , damos stylen , vemos detalles , se aplica producto para finalizar nuestro servicio y corte de cabelloLos alumnos cada vez aprenden más rápido y el paso a paso se entiende con más claridad , repasamos corte funcional de cabello y además se les mostró dos cortes demostrativo avanzado .

Con la explicación a donde del fundamento de barbería .

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).


Fecha Cobertura: 2024-08-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-08-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2024-08-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-08-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2024-08-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-08-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA





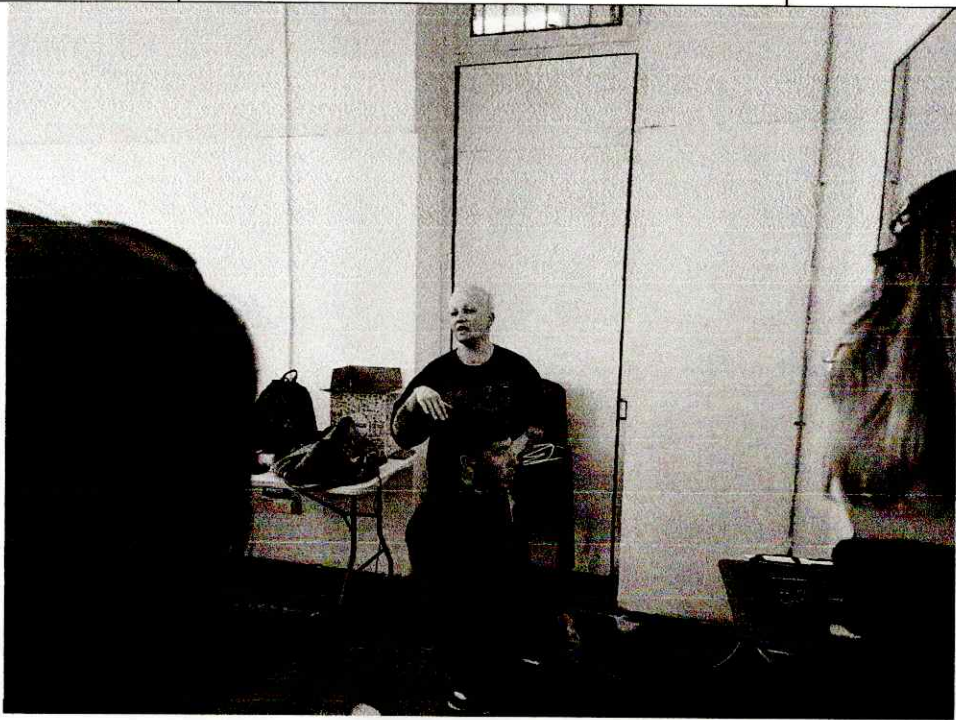
Fecha Cobertura: 2024-08-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-08-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura:
2024-08-12

Descripción Cobertura:
Fotografía

Tipo Cobertura:
FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura:
2024-08-19

Descripción Cobertura:
Fotografía

Tipo Cobertura:
FOTOGRAFÍA





Fecha Cobertura: 2024-08-19	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-08-19	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura:
2024-08-19

Descripción Cobertura:
Fotografía

Tipo Cobertura:
FOTOGRAFÍA



V.- Observaciones.

Sin Observaciones


LISSET ANGÉLICA LEIVA DIAZ
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO



LISSETTE JASMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

