

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

SEPTIEMBRE	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

CONTAR CON UNA MONITORA QUE APOYE LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER DE TEJIDO TELAR Y TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.
 REALIZAR DIFUSIÓN DE TALLERES.
 REALIZAR TALLER DE TEJIDO TELAR 2024.
 REALIZAR TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.
 REALIZAR PRESENTACIÓN AL TERMINAR CADA TALLER.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Taller de Atrapa sueños, del Programa Mujeres Jefas de Hogar.Primera Clase
 Me presento ante las alumnas y les doy la bienvenida, y les solicito que se presenten y cuenten el motivo que las impulsó a inscribirse en este taller.
 Mientras entrego los materiales que utilizaremos, les pregunto si han realizado algún atrapa sueños, como la mayoría de las respuestas son negativas, les cuento un poco la historia de los atrapa sueños y su significado, también les insto a realizar las consultas y dudas que tengan o vayan naciendo durante las clasesLo primero es explicar cómo empezaremos a desarrollar la actividad.Materiales a utilizar la primera clase- Aro de alambre galvanizado que da la forma, forrado en manguera de silicona de 5 mm para darle más cuerpo.- Hilo acrílico color a elección.- Aguja de lana plástica.- Pegamento líquido transparente.En el paso a paso les explico el embarrillado del aro, con la intención de cubrirlo todo con el hilo escogido, detallando la forma de comenzar para no dejar hilos sueltos y conseguir terminaciones más prolifas.

Al terminar el embarrillado, una a una les enseño a cerrarlo y realizar el tirante para colgarlo sin hacer cortes del hilo para evitar hilachas en el trabajo. Les doy la opción de utilizar otro color en el tejido interno del aro, les explico los nudos y material que deben dejar para aplicar una gota de pegamento para fijar el material, una vez seco pueden cortar lo sobrante para dejar una buena presentación.Comienzan el tejido interno y realizamos la flor de loto, todas logran terminar el trabajo y después de etiquetar cada trabajo, los guardamos y damos por terminada la clase de hoy.Les pido que piensen en cómo quieren decorar las cuelgas del atrapa sueños que realizaremos la próxima clase.

Se realiza taller de Tejido telar, correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar
 Me presento como la monitora y les doy la bienvenida a las clases del mes de Septiembre, para romper el hielo, les pido que se presenten y que nos cuenten el motivo por el que decidieron participar de este taller.Lo primero es presentarles el bastidor de telar Decorativo que utilizaremos y a medida que voy entregándolos, también les entrego la lana para la urdimbre de este trabajo, les explico cómo se realiza, mientras voy revisando que sea de la forma correcta, les voy entregando la cartulina que colocaremos como base en el tejido y una rectángulo de formo para la medida de los flecos.Una vez realizada la urdimbre se procede a realizar la lineal de seguridad, para lo que les

solicito midan una lana de tres veces el ancho de la urdimbre para realizarlo, y les voy explicando una a una como realizar esta cadena para afirmar la trama, terminado este paso, comienzan a cortar los flecos y comienzan a colocarlos en el bastidor.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana para la urdimbre.- Cartón para marcar el inicio del trabajo- Lana acrílica para flecos y tejido- Rectángulo de foam para cortar flecos

Les doy a escoger entre dos diseños a realizar, ambos con la misma dificultad y de dos colores. Una vez que escogen y les entrego el diagrama a seguir, les explico cómo ir haciendo el diseño según el diagrama que tienen.

Dando por terminada la primera clase, les pregunto si tienen alguna consulta con respecto al trabajo.

Aclaramos las dudas y después de guardar los trabajos etiquetados con sus nombres, nos despedimos hasta el próximo viernes donde comenzaremos a tejer el proyecto de este mes.

Segunda clase de taller atrapa sueños

Lo primero es saludarnos y preguntar a las alumnas como está el ánimo para esta clase, un par de ellas hicieron atrapa sueños en sus casas, siguiendo los pasos aprendidos en la clase anterior, después de felicitarlas y motivarlas a seguir haciéndolo, ya que se nota más parejo el tejido interior, comenzamos con la firma de las hojas de asistencia

A medida que entrego los materiales que utilizaremos hoy, les explico cómo será la instalación de las cuelgas y buscan las mejores decoraciones a usar en cada trabajo realizado, también las insto a realizar las consultas y dudas que tengan o vayan naciendo durante la clase.

Materiales a utilizar en la clase- Aro metálico pequeño.- Hilo acrílico color a elección.- Aguja de lana plástica.- Pegamento líquido transparente.-Cuentas de madera.-Plumas de colores.-Enhebradores de cuentas.

Comienzan a colocar las cuelgas, tres por atrapasueños, y a decorarlas a su gusto, tratando de utilizar los dos colores que emplearon al embarrilar y tejer la flor de loto. Una vez terminada la decoración y dejando el trabajo terminado, mientras se seca el pegamento aplicado en los nudos y plumas, paso a entregarles el aro más pequeño para que escogen hilo y comiencen a embarrilarlo. La idea es dejarlo listo para atelerlo en la próxima clase. Les doy la alternativa de escoger entre tela de araña y espiral para tejer el interior.

Todas logran terminar el trabajo y después de etiquetarlos, procedemos a guardarlos y damos por terminada la segunda clase. Quedando pendiente la decisión de cómo se tejerá el interior la próxima clase.

Segunda Clase

Comenzamos firmando las listas de asistencia a la clase.

Después de saludarlas y preguntarles comotles ha ido en la semana, comienzo a entregarles el trabajo que comenzaron la clase anterior. Partimos describiendo lo que hicimos la clase anterior mientras se les entregan las lanas que utilizaremos hoy. Lo primero es hacer una base de tafetán básico para comenzar la trama del trabajo, luego de unas 5 líneas, comenzamos con el diseño que escogieron la clase pasada y les explico como deben intercalar los colores para formar los triángulos, lamentablemente a muchas se les dificulta entender y hacer el diseño, motivo por el cual les propongo cambiar el diseño por algo más básico que es mezcla de colores, a lo que todas están de acuerdo, les explico que la idea es que aprendan y no que se frustren con esto, así que simplificamos el trabajo. Parten dividiendo de forma vertical el tramado del telar, para tejer un color por lado y aprender a enganchar las lanas para que no quede hoyo. Deben hacer unas 10 corridas así. Les explico una a una como se hace el enganche, y a aquellas que lo entendieron bien, les indico que después deben ir aumentando un lado y disminuyendo el otro para comenzar con un zig zag con los colores. A las que se les dificulta les vuelvo a explicar para que lo puedan aplicar, hasta que logran entenderlo.

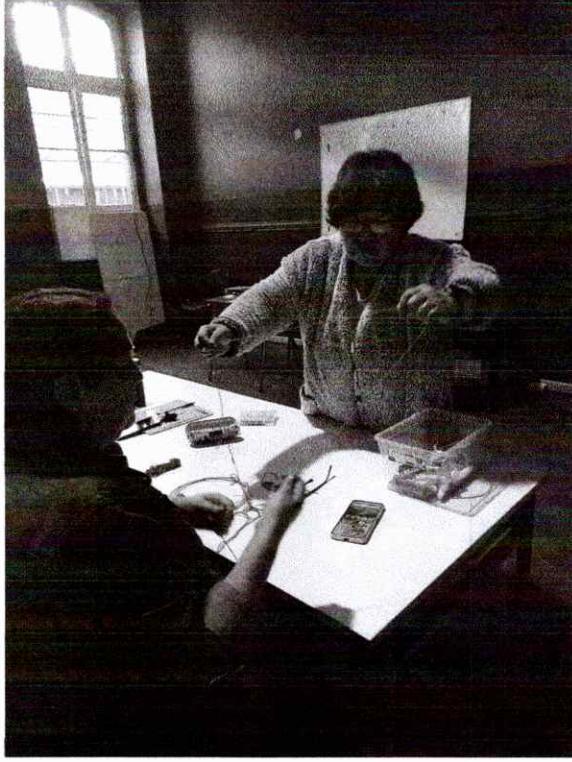
Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana para la trama en colores contrastantes.-aguja para lana

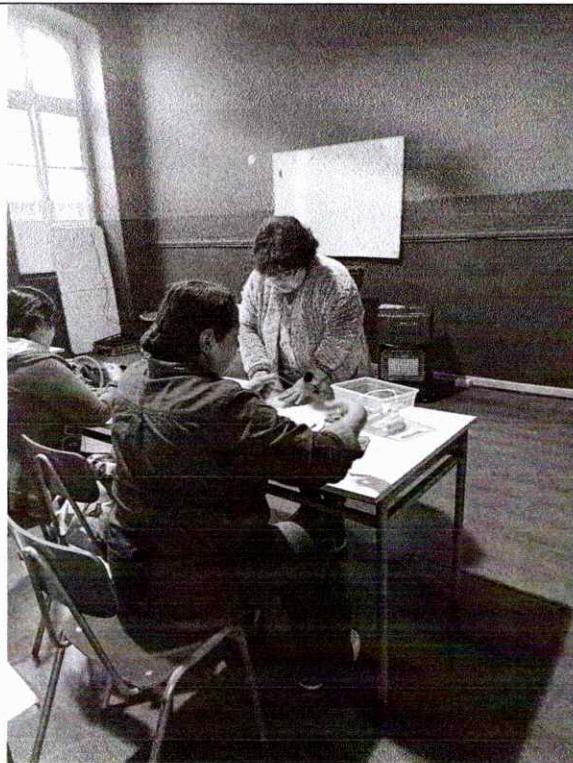
Cuando ya todas logran dominar el enganche, damos por terminada la segunda clase, les pregunto si tienen alguna consulta con respecto al trabajo.

Aclaramos las dudas y después de guardar los trabajos etiquetados con sus nombres, nos despedimos hasta el próximo viernes donde seguiremos avanzando para terminar el proyecto de este mes

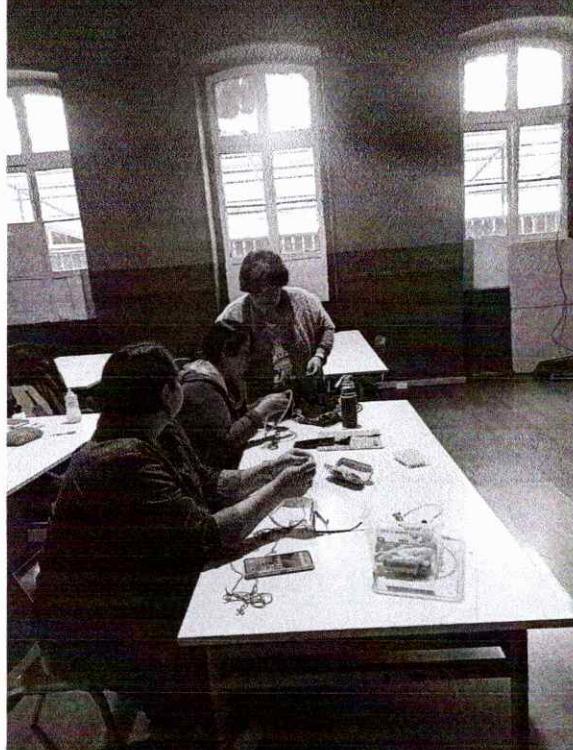
IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2024-09-06	Descripción Cobertura: Fotografía Taller de tejido telar	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-09-06	Descripción Cobertura: Fotografía Taller de tejido telar	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura:	Descripción Cobertura:	Tipo Cobertura:

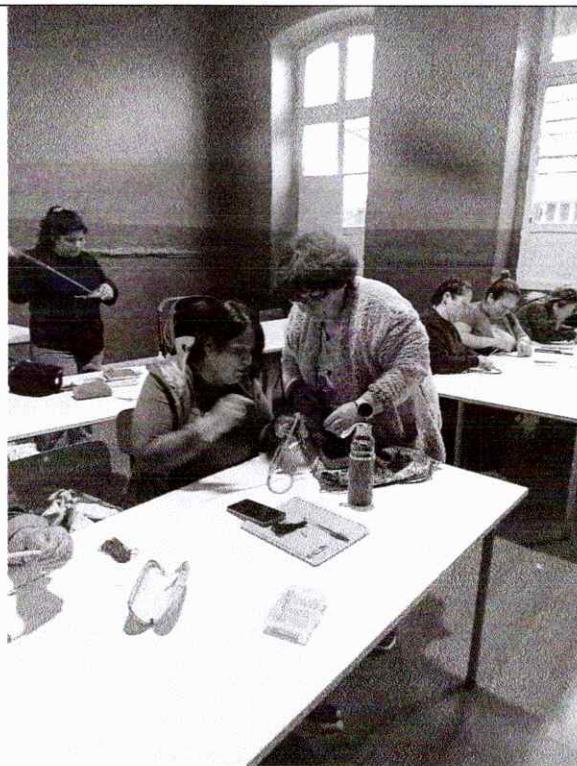
2024-09-06	Fotografía Taller de tejido telar	FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-09-06	Descripción Cobertura: Fotografía Taller de atrapa sueños	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-09-06	Descripción Cobertura: Fotografía Taller de atrapa sueños	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2024-09-06	Descripción Cobertura: Fotografía Taller de atrapa sueños	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-06	Descripción Cobertura: Fotografía Taller de atrapa sueños	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

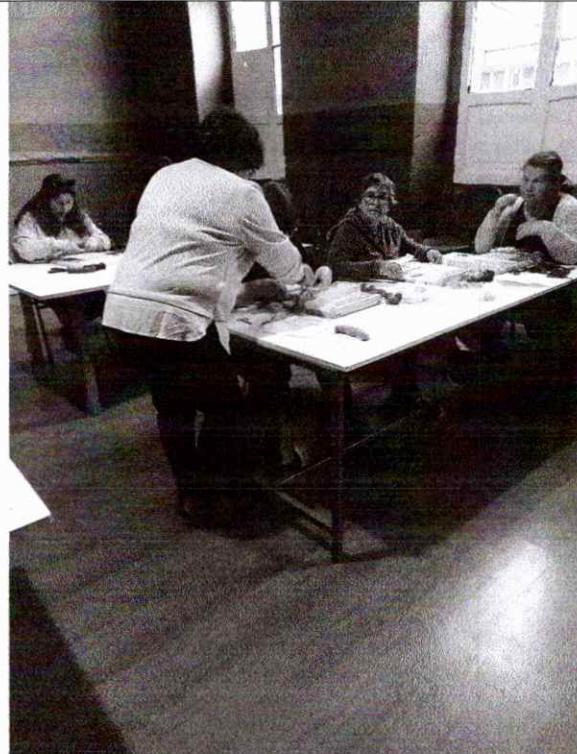


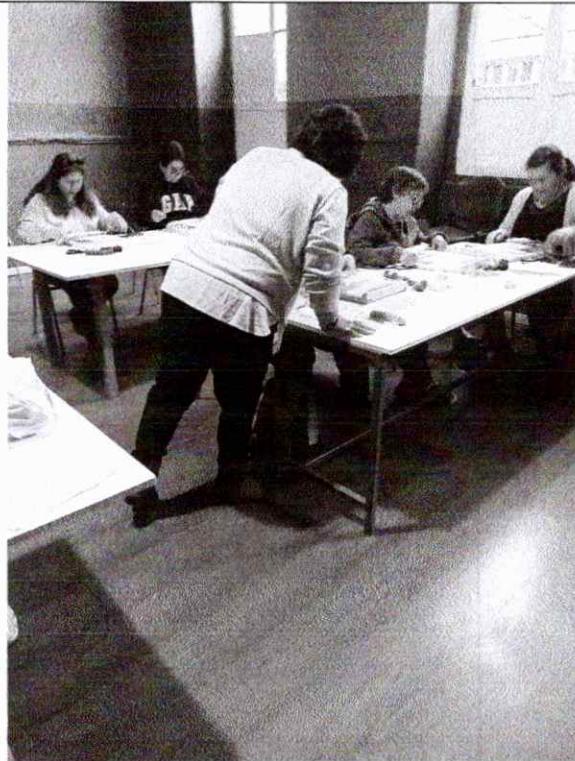
Fecha Cobertura: 2024-09-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-09-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2024-09-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

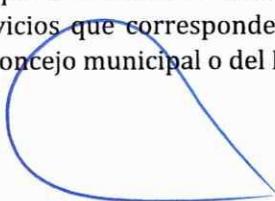


V.- Observaciones.

MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.


JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO


LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

MES	AÑO
SEPTIEMBRE	2024

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARIA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- N° Decreto.	Alcaldicio: 3021 20/08/2024	Imputación: 215.21.04.004.005	Centro de Costos: 290411
4.- Dirección a la que pertenece.	SECRETARIA COMUNAL DE PLANIFICACION.		

I.-

OBJETIVO	Generar instancias de participación ciudadana que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las familias buinenses; y que estas, articulen el tejido social interbarrial de los distintos sectores de Buin a través de la utilización del espacio público disponible en la comuna.
----------	--

II.- Funciones específicas que desarrollara.

- Apoyo en el desarrollo las actividades del subprograma para el cumplimiento de sus objetivos.
- Elaborar metodología de intervención del plan programático y social.
- Implementar plan gestión programática y social y metodología de intervención del programa “Activa tu Barrio”
- Realizar jornadas de participación ciudadana apropiadas y que digan relación con el uso destinado a los equipamientos municipales donde se desarrollaran las actividades y que, además, busquen fortalecer el tejido social barrial e interbarrial de los sectores a intervenir.
 - a). Desarrollar taller formativo de “Taller de TEJIDO”, en 6 multicanchas, Manuel Plaza, Villa Santa María, Lo Salinas, El Molino (Maipo), Cabo Carlos Figueroa (Linderos) y Miraflores (Alto Jahuel) de la Comuna de Buin. Realizar durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre el taller de “TEJIDO”, taller que se realizará de lunes a sábado, una vez por semana.
 - b). Objetivo del taller:

Realizar durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre, el taller de “TEJIDO”, el que se realizará de lunes a viernes, una vez por semana con una duración de 2 horas. En los 6 sectores.

El programa busca que las participantes puedan mejorar la coordinación motora, aprender nuevas técnicas de tejido, fomentar la disciplina y el trabajo en equipo.

Taller Telar Bastidor Cuadrado.

Con este taller, los participantes podrán adquirir las habilidades necesarias para emprender en el mundo textil, explorando su creatividad y desarrollando su talento en el Arte del Tejido en Telar Bastidor Cuadrado.

El material a utilizar en un principio, será lana acrílica gruesa, que cada participante deberá tener en presentación de 100 grs. sin importar la calidad de la misma. A medida que el taller avance, se verá la forma de mejorar la calidad de la lana en proporción a los proyectos a efectuar y el aprendizaje logrado.

Al finalizar el curso, los participantes recibirán un certificado de asistencia y podrán llevarse consigo los trabajos realizados, así como los conocimientos necesarios para iniciar su propio emprendimiento en el mundo del **Tejido en Telar Bastidor Cuadrado**, si así lo desean. El proyecto incluirá la promoción del curso a través de redes sociales y medios locales, así como el seguimiento personalizado a cada participante para garantizar su aprendizaje y motivación durante todo el proceso.

Mes 4 (Agosto): Creación de piezas más complejas como bolsos o cojines. (Diseño con puntos de fantasía como cuadrille, y escoses)

Meta mensual: Tejer un bolso de mano.

Mes 5 (Septiembre): Incorporación de técnicas avanzadas como el tejido en relieve. Utilizar Bastidor para realizar telar decorativo, incorporando texturas con distintos materiales, alusivo a la primavera. **Meta mensual:** Tejer una pieza decorativa para la pared.

Mes 6 (Octubre): Diseño y creación de piezas únicas y originales. Utilizando alguno de los puntos aprendidos o con Punto Vainilla (punto calado). **Meta mensual:** Tejer una prenda de vestir (chaleco, poncho, etc.).

Mes 7 (Noviembre): Decoración de una prenda realizada en punto tafetán, utilizando técnica de fieltro agujado (vellón) para hacer diseños navideños.

Meta mensual: Decorar un camino de mesa con Vellón agujado

Mes 8 (Diciembre): Marketing y promoción de los productos tejidos. Indicar formas de sacar partido a los trabajos realizados para promocionarlos, incluyendo calcular costos para colocar precios a los trabajos.

Meta mensual: Crear un mini catálogo de productos y precios.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

1. Objetivo del taller:

Mes 5 Septiembre: Creación de piezas relacionadas con las Fiestas Patrias, utilizando los colores adecuados

Meta mensual: Tejer un individual con diseño de bandera Chilena

Durante el mes de Septiembre, el taller de “**TEJIDO**”, se realizó de lunes a sábado, una vez por semana con una duración de 2 horas. En los 6 sectores anteriormente mencionados

2. Se desarrolló taller formativo de “Taller de TEJIDO”, en 6 multicanchas y sedes, Manuel Plaza, Villa Santa María, Lo Salinas, El Molino (Maipo), Cabo Carlos Figueroa (Linderos) y Miraflores (Alto Jahuel) de la Comuna de Buin durante el mes de mayo, el taller de “**TEJIDO**”, se realizó de lunes a sábado, 1 vez por semana en cada uno de los 6 sectores

3. Las clases que se realizaron durante este mes fueron:

TALLER TEJIDO TELAR CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 06/09/2024

FIESTA CHILENIDAD, EXPOSICION EL MOLINO (MAIPO) 09/09/2024

TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 10/09/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 10/09/2024

FIESTA CHILENIDAD, MANUEL PLAZA 11/09/2024

FIESTA CHILENIDAD, CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 12/09/2024

FIESTA CHILENIDAD, LO SALINAS (MAIPO) 13/09/2024

TALLER TEJIDO TELAR LO SALINAS 23/09/2024

TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 24/09/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 24/09/2024

El programa busca que las participantes puedan mejorar la coordinación motora, aprender nuevas técnicas de tejido, fomentar la disciplina y el trabajo en equipo.

Taller Telar Bastidor Cuadrado.

Con este taller, los participantes podrán adquirir las habilidades necesarias para emprender en el mundo textil, explorando su creatividad y desarrollando su talento en el Arte del Tejido en Telar Bastidor Cuadrado.

El material a utilizar en un principio, será lana acrílica gruesa, que será entregada a cada participante en presentación de 100 grs. A medida que el taller avance, se verá la forma de mejorar la calidad de la lana en proporción a los proyectos a efectuar y el aprendizaje logrado.

Al finalizar el curso, los participantes recibirán un certificado de asistencia y podrán llevarse consigo los trabajos realizados, así como los conocimientos necesarios para iniciar su propio emprendimiento en el mundo del **Tejido en Telar Bastidor Cuadrado**, si así lo desean. El proyecto incluirá la promoción del curso a través de redes sociales y medios locales, así como el seguimiento personalizado a cada participante para garantizar su aprendizaje y motivación durante todo el proceso.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Se adjuntan algunos documentos de respaldo que por su extensión es posible presentar:

- Fotografías de volanteo y pegado de afiches.
- Eventos de calendario por actividades realizadas.
- Correos electrónicos con coordinación y tareas.
- Capturas de pantalla de base de datos de solicitudes
- Fotografías de participaciones ciudadanas realizadas.
- Documentos realizados.
- Informe realizado.

V.- Observaciones.

Sin Observaciones.

MARIA GABRIELA CASTRO LASTRA
Prestador de servicios



CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo DIEGO REQUENA MORALES, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



DIEGO REQUENA MORALES

DIRECTOR (S)



FABIAN SERRANO OLEA

COORDINADOR DEL PROGRAMA