

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

| | |
|------------|------------|
| SEPTIEMBRE | 2024 |
| Mes | Año |

I.- Datos.

| | | | |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------|
| 1.- Nombre. | ANA PURISIMA DONOSO NARANJO | | |
| 2.- Rut. | | | |
| 3.- N° Decreto. | Alcaldicio: 1568 | Imputación: 215.21.04.004.001 | Centro de Costos: 25.04.22 |
| 4.- Dirección a la que pertenece. | DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024 | | |

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

| |
|---|
| Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de Taller de Arte Crewel |
| -Realizar difusión de taller |
| -Realizar taller Arte Crewel |
| -Realizar presentación al terminar cada taller |

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Bordado Crewel

Inicia Septiembre, el mes de la patria. Comenzar con la presentación de la clase, sus objetivos y breve historiadel crewel. El propósito de este mes es aprender sobre la flor nacional, su significado y cómo bordarla con sus colores rojosmajestuosos únicos de nuestro país. Septiembre trae varios hitos importantes, como la independencia, fiestaspatrias y la llegada de la primavera. El copihue, flor nacional, nacional, predomina en las flores de lasvariedades silvestres con un rojo rosáceo, ubicadas al sur de Chile, únicas en su clase y que como dato curiosoproviene su nombre científico Lapageria, de la primera esposa de Napoleón Bonaparte, Marie Josephine Rose Tascher de la Pagerie, a quien le gustaba la botánica.Los objetivos para este curso son:Las jefas de hogar:Conocer el bordado crewel para seguir aprendiendo nuevas puntadas y técnicas.Para las avanzadas, siguen patrones más específicos.Aprendan de forma práctica puntadas básicas y para puntadas intermedias.Sea un espacio de seguridad en sí mismas, amor propio y compañía.Bordar es generar anticuerpos positivos para la depresión y soledad.

Materiales:1 bastidor dibujado con copihues, 1 aguja, 1 imagen a color del mismo dibujo para guiar, lanas de colores para cada participante.Desarrollo:Al aplicar en bordado, se distingue los tonos con luces y sombras, el punto largo y liso, aplicando la técnica más usada para este tipo de flor en los pétalos, dando forma y pequeños reflejos de claridad.

Con lo aprendido se practica la naturalidad de la flor, Para quienes comienzan el punto indicado es el más fácil para lograr en corto tiempo los logros esperados.

Final:Al término de clase se revisa y se hace retroalimentación de lo aprendido hoy

Se realiza taller de Bordado Crewel, correspondiente Programa Mujeres Jefas de Hogar

Como clase final se entregan últimas tareas asignadas para el término y entrega del bastidor.

Desarrollo:En esta clase las hojas faltantes se aplica luz y sombra con punto liso, para completar el bordado de la flor nacional.

Con un hilo negro se coloca el nombre de nuestro país, bordando de forma lisa cada letra abajo del bordado.

Final: Se finaliza el taller, colocando la postura de entretela para el cuidado del bordado, se realiza una retroalimentación sobre lo aprendido para todas las estudiantes, avanzadas y nuevas, dando hincapié al logro obtenido por todas las participantes.

Se realiza taller de bordado Crewel

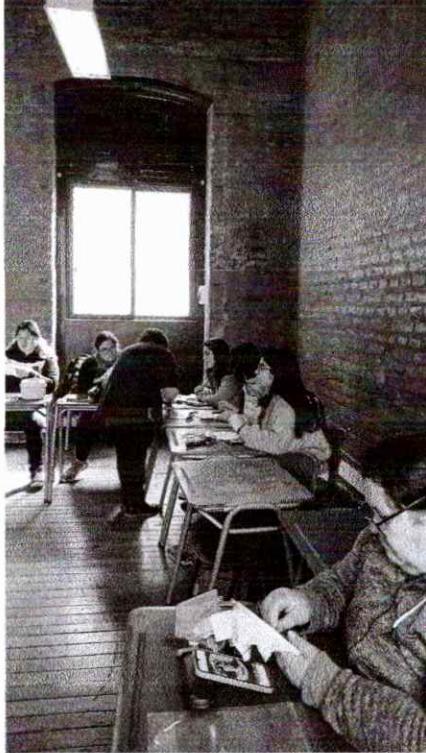
Se registra asistencia en carpeta entregada por coordinadora Lissette Soto Farías

Como clase final se entregan últimas tareas asignadas para el término y entrega del bastidor.

Desarrollo: En esta clase las hojas faltantes se aplica luz y sombra con punto liso, para completar el bordado de la flor nacional. Con un hilo negro se coloca el nombre de nuestro país, bordando de forma lisa cada letra abajo del bordado.

Final: Se finaliza el taller, colocando la postura de entretela para el cuidado del bordado. Se realiza una retroalimentación sobre lo aprendido para todas las estudiantes, avanzadas y nuevas, dando hincapié al logro obtenido por todas las participantes

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

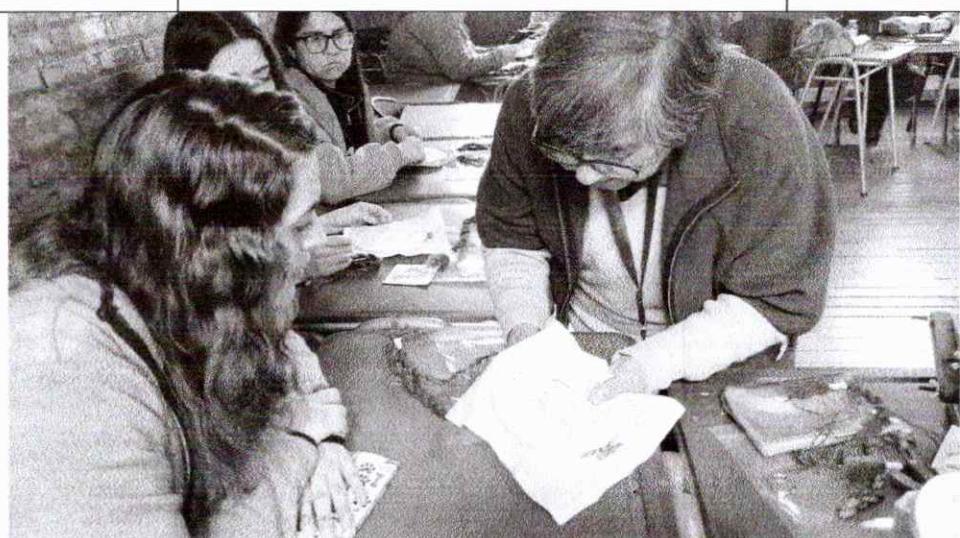
| Fecha Cobertura: 2024-09-02 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--|--------------------------------------|-------------------------------|
|  | | |
| Fecha Cobertura: 2024-09-02 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |

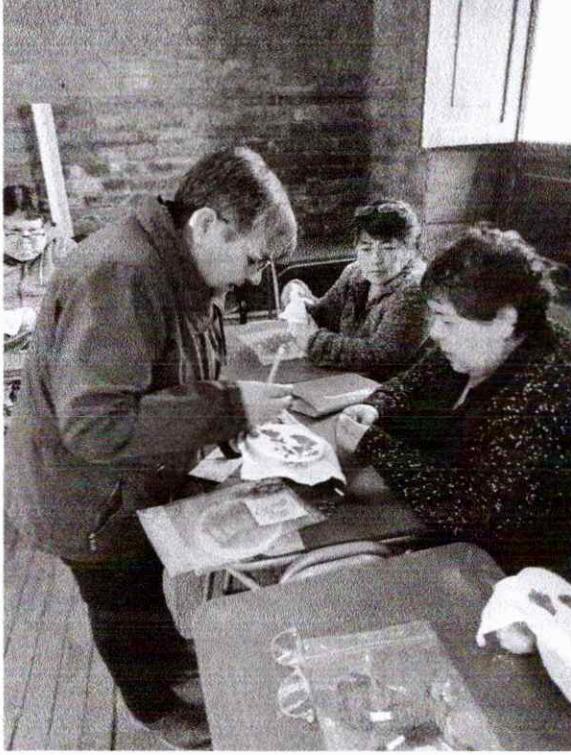


| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-02 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



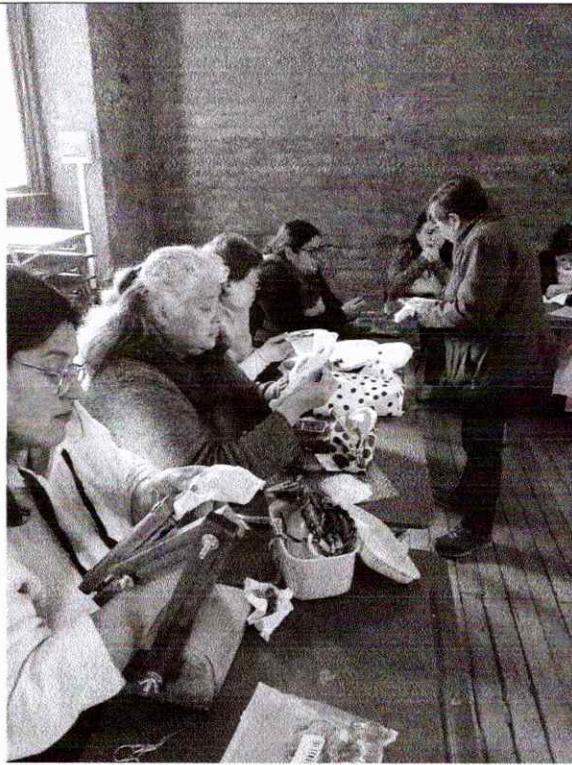
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-02 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



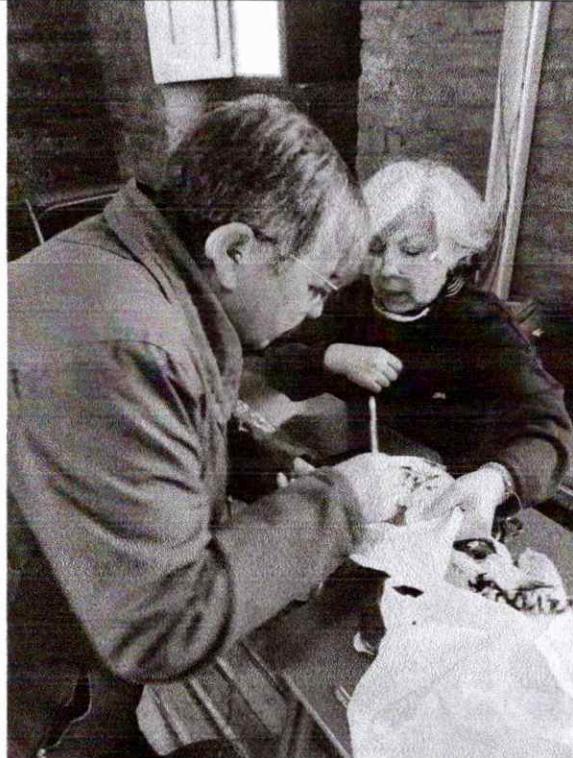
| Fecha Cobertura: | Descripción Cobertura: | Tipo Cobertura: |
|------------------|---|--------------------|
| 2024-09-02 | Hoja de asistencia | HOJA DE ASISTENCIA |
| | <p>DETALLE DE ASISTENCIA AL PERSONAL EN EL PUEBLO. SE INDICAN LAS FECHAS CON ASISTENCIA, CON FOTOGRAMA, CON FOTOGRAMA FOTOGRÁFICO, CON FOTOGRAMA FOTOGRÁFICO CON FOTOGRAMA FOTOGRÁFICO.</p> <p>DETALLE DE ASISTENCIA AL PERSONAL EN EL PUEBLO. SE INDICAN LAS FECHAS CON ASISTENCIA, CON FOTOGRAMA, CON FOTOGRAMA FOTOGRÁFICO, CON FOTOGRAMA FOTOGRÁFICO CON FOTOGRAMA FOTOGRÁFICO.</p> | |
| 2024-09-09 | Fotografía | FOTOGRAFÍA |
| 2024-09-09 |  | FOTOGRAFÍA |



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-09 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



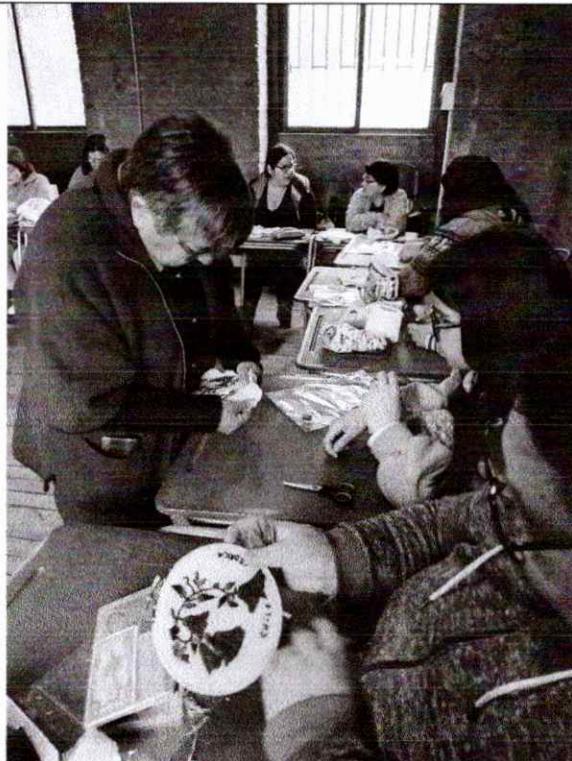
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-09 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



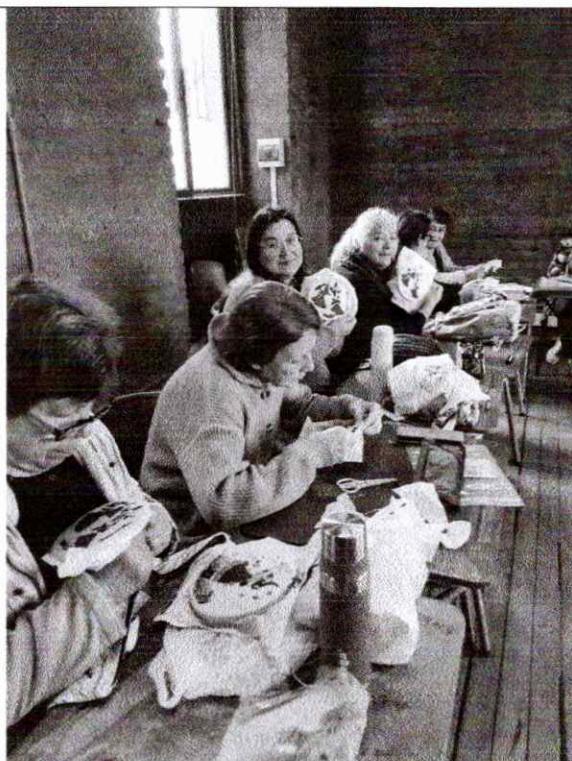
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



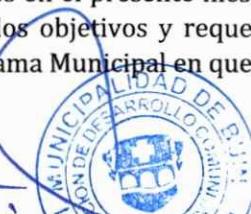
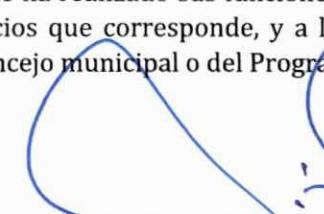
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2024-09-16 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|

**V.- Observaciones.**

ANA PURISIMA DONOSO NARANJO
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

Lissette S.
LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

