

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

<input checked="" type="checkbox"/> SEPTIEMBRE	2024
<input checked="" type="checkbox"/> Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	CAROL ALEJANDRA HIDALGO LECAROS		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitor que apoye la ejecución y desarrollo, programa Taller de Manicure 2024

- Realizar difusión de talleres
- Realizar taller Manicure
- Realizar presentación al terminar cada taller

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Taller Manicura

Registro de asistencia de cada alumna, en carpeta entregada por mi coordinadora Lissete Soto del PMJH.

Primera clase de septiembre Le damos la bienvenida a todas las alumnas nuevas y antiguas también. Se realiza una pequeña presentación de cada alumna y se les pregunta cuál es su motivación al tomar este taller. Me presento como su monitora y expliqué el objetivo de esta clase. Diseño a realizar efecto crhomo o efecto espejo y efecto aurora o perla.

Materiales :

SE INICIA EL TALLER

El objetivo de esta clase es aprender a aplicar los diferentes pigmentos mirror y auroras. Para esto utilizamos 3 uñas donde dos se esmalten de color negro y 1 de color rosado claro.

Partimos con los tips teóricos para que sigan el paso a paso de este hermoso efecto . (se le enseña una por una a aplicar el efecto)

Se inicia la clase práctica:

Ya con las uñas esmaltadas podemos proceder , partimos por la uña de color negro, y con la esponja aplicamos el efecto de forma vertical de arriba hacia abajo, se sacude con una brocha el polvo sobrante y se cura por 30 seg y luego se aplica el top por 60 seg para sellar el efecto . En la tercera uña de color claro se aplica el efecto aurora y se hace el mismo procedimiento que con las uñas negras .

* Se abren espacios cada cierto tiempo para ir resolviendo dudas y descansos durante la clase .

* Voy una por una supervisando cada trabajo, si lo logro puede curar en cabina su uña.

Cada alumna logró la aplicación de sus efectos, se practicó hasta que lo lograron .

Se termina la clase con hermosos resultados

- Lámpara uv - Efecto espejo color azul - Efecto espejo color rojo- Efecto espejo color rosa - Efecto espejo color plateado- Efecto espejo color dorado - Efecto espejo color morado - Efecto aurora tórnasol- Efecto aurora rosa- Uñas - Paños quita pelusa- Campos de trabajo -aplicador de sombras para aplicar efectos - Sanitizante - Top- Guantes y mascarillas - Esmaltes negro- Esmaltes rosados claros

Segunda clase Le doy la bienvenida a todas mis alumnas con un saludo afectuoso.

Trabajo a realizar: kapping de polygel

Materiales :

- Lámpara uv - Polygel - Pinceles de polygel - Nova- Paños quita pelusa- Campos de trabajo- Sanitizante - Top- Guantes y mascarillas - Esmaltes nude - Limas- vaso dapen - Solución para moldear el polygel

SE INICIA EL TALLER

El objetivo de esta clase es realizar un kaping de poly gel en las uñas naturales de cada alumna, logrando un reforzamiento para aquellas uñas con grietas, débiles, dando nivelación y hacer extensiones con este .

Partimos con los tips teóricos donde les explico cada uno de los productos a utilizar en taller .

Se inicia la clase práctica:

Cada alumna con su limpieza lista desde casa, comienzan abrir canales de adherencia para aplicar el paso de un esmaltado permanente.Limpian sus uñas y se aplican el primer preparador deshidratador segundo preparador primer, luego aplicamos base y curamos en cabina 60 seg.Les enseño una por una a aplicar una pelotita pequeña de polygel con la paleta del pincel en la zona del medio, luego debemos moldear este producto, dando toques sutiles encima de él hasta cubrir toda la uña. Curamos en cabina cuando el producto esté aplicado por 60 seg. Luego con la lima 180 debemos limar el poly gel por laterales y superficie dando la forma natural de la uña. Ya que si no aplicaron parejo el producto este se puede limar y corregir Este paso se los hice en una uña y ellas en las demás .

* Se abren espacios cada cierto tiempo para ir resolviendo dudas y descansos durante la clase .

* Voy una por una supervisando cada trabajo y ayudando si es necesario .

Este trabajo cumple la función de fortalecer las uñas débiles, dando así firmeza y asegurándonos de que no se quebrarán .Un servicio adicional a su esmaltado permanente donde se cobra aparte.

Registro de asistencia de cada alumna, en carpeta entregada por mi coordinadora Lissette Soto del PMJH.

Tercera claseLe doy la bienvenida a todas mis alumnas con un saludo afectuoso.

Trabajo a realizar: kapping de poly gel, French (francesa) y joya de cristales .

Materiales :

- Lámpara uv - Polygel - Pinceles de polygel - Nova- Paños quita pelusa- Campos de trabajo- Sanitizante - Top- Guantes y mascarillas - Esmalte blanco- Lima-vaso dapen -Solución para moldear el polygel -cristales y balines-pincel liner

SE INICIA EL TALLER

El objetivo de esta clase es realizar un kaping de poly gel en las uñas naturales de cada alumna, logrando un reforzamiento para aquellas uñas con grietas, débiles, dando nivelación y hacer extensiones con este, también aprendieron a realizar una francesa con la aplicación de cristales. Se les explica que productos y cómo utilizaremos para realizar cada paso, toman apuntes .

Se inicia la clase práctica:

Cada alumna con su limpieza lista desde casa, comienzan abrir canales de adherencia para aplicar el paso de un esmaltado permanente.Limpian sus uñas y se aplican el primer preparador deshidratador segundo preparador primer, luego aplicamos base y curamos en cabina 60 seg.Les enseño una por una a aplicar una pelotita pequeña de polygel con la paleta del pincel en la zona del medio, luego debemos moldear este producto, dando toques sutiles encima de él hasta cubrir toda la uña. Curamos en cabina cuando el producto esté aplicado por 60 seg. Luego con la lima 180 debemos limar el poly gel por laterales y superficie dando la forma natural de la uña. Ya que si no aplicaron parejo el producto este se puede limar y corregir . Este paso se los hice en una uña y ellas en las demás .Luego con el polygel ya pulidos procedimos a realizar nuestra francesa, trazamos una línea recta con esmalte blanco, en laterales una línea en forma de V, rellenamos las pintas y realizamos una sonrisa redondeada para dar la forma deseada. Yo lo realizo en una uña y las alumnas en las otras dos.

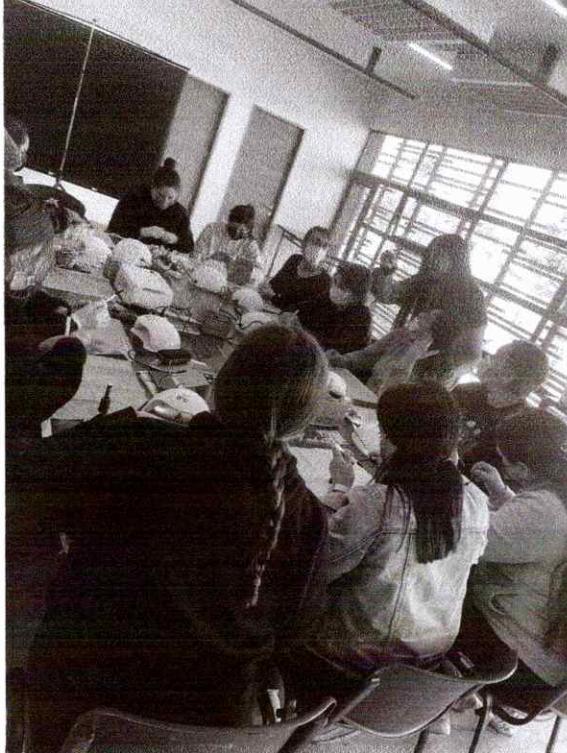
Luego terminado nuestro diseño creamos una joya hecha por cristales, les explico cómo posicionar cada cristal y cómo encapsularlos, voy alumna por alumna realizando el paso a paso.

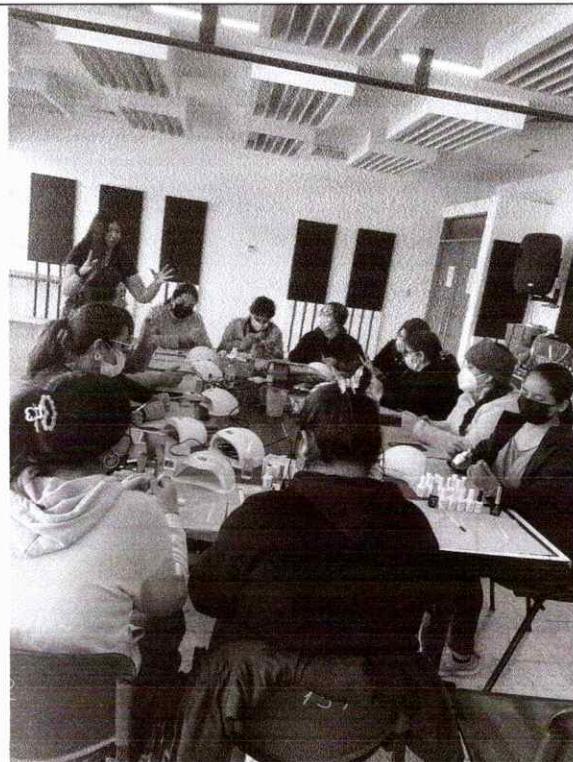
Terminamos aplicando el top finalizar .

* Se abren espacios cada cierto tiempo para ir resolviendo dudas y también elongamos para darnos un descanso.

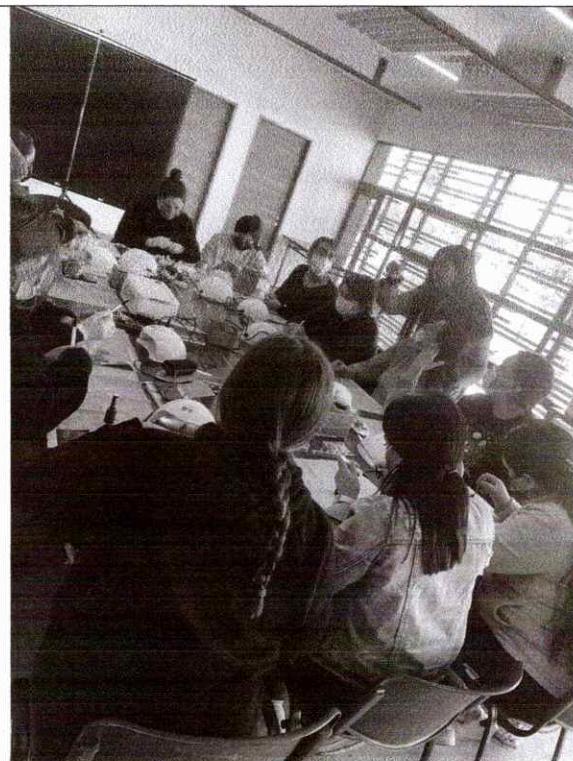
* Voy una por una supervisando cada trabajo y ayudando si es necesario .
Este trabajo cumple la función de fortalecer las uñas débiles, dando así firmeza y asegurándonos de que no se quebrarán .Un servicio adicional a su esmaltado permanente donde se cobra aparte.
Cada alumna logró el objetivo muy felices .
Se termina la clase con hermosos resultados

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--	---------------------------------------

DETALLE DE LABORES EN TERRENO, CHARLAS, ATENCIÓN DE PÚBLICO, REUNIONES CON ENTIDADES, CON PERSONAL MUNICIPAL, AGRUPACIONES O JUNTAS DE VECINOS, ETC. REALIZADAS DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2024.

Nº	NOMBRE DE ACTIVIDAD/ LABOR REALIZADA	DETALLE DE LABOR REALIZADA	FECHA DE ACTIVIDAD/LABOR	NOMBRE Y FIRMA O ANTECEDENTE QUE RESPALDA (Firmas de vecinos o personal que participa, Rönicae, de asistencia, fichas de atención de público, etc.)
1	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Victoria Gutierrez
2	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Audia Arellano
3	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Mónica Colle
4	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Eugel Medina
5	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Joséfa Mora
6	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Paula Morales
7	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Lorena Alvarez 23
8	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Celia Muñoz
9	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Gloria Ortiz
10	Manicura Avanzada	Especias mirror	02/09/2024	Susana Hidalgo

Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--	---------------------------------------

ASISTENCIA TALLER SEPTIEMBRE 2024 PROGRAMA MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024			
NOMBRE COMPLETO	RUT	NUMERO DE TELÉFONO	DIARIA
Ximena Gutierrez	179.4312-4		40
Audia Arellano Arellano	19.989.073-8		2
Mónica Colle Jara	19.999.286-9		15
Eugel Medina Sanchez	26.142.201-3		
Joséfa Mora Martínez	22.491.167-9		
Paula Morales Hernandez	179.081-6	9	
Lorena Alvarez Castro	18.402.028-9	9	
Celia Francisco Arribalzaga	18.717.307-4	9	
Gloria Ortiz Cornejo	18.617.770-2	9	
Susana Hidalgo Baquerizo Lozano	23.824.607-5	9	
Susana Soledad Oporto Borges	19.139.077-0	9	
Monserrat Ignacia Gonzalez Cofre	23.823.392-7	9	
Belen Colindres Pizarro	18.629.358-5	9	
Dulisse Lopez Lora	18.062.051-7	9	

Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
---------------------------------------	---	--

DETALLE DE LABORES EN TERRERO, CHARLAS, ATENCIÓN DE PÚBLICO, REUNIONES CON ENTIDADES, CON PERSONAL MUNICIPAL, AGRUPACIONES O JUNTAS DE VECINOS, ETC. REALIZADAS DURANTE EL MES DE ~~SEPTIEMBRE~~ DEL AÑO 2024.

Nº	NOMBRE DE ACTIVIDAD/LABOR REALIZADA	DETALLE DE LABOR REALIZADA	FECHA DE ACTIVIDAD/LABOR	NOMBRE Y FIRMA O ANTECEDENTE QUE RESPALDA (Firmas de vecinos o personal que participa, nóminas de asistencia, facturas de atención de público, etc.)
1	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
2	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
3	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
4	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
5	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
6	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
7	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
8	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
9	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	
10	Manicura Avanzada	Especios mirror	02/09/2024	

Fecha Cobertura: 2024-09-02	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
---------------------------------------	---	--

ASISTENCIA TALLER Sesión 2024 PROGRAMA MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		
NOMBRE COMPLETO	RUT	FECHAS DE ASISTENCIA
Ximena Gutierrez	17071312-4	94
Ana Arias Arellano	19.984.073-6	95
Rebeca Bela Lora	14499286-5	96
Engracia Cecilia Medina Sanchez	26141220M-3	97
Jeanette Marcela Morales Zepeda	17-493.162-9	98
Raula Katherine Morales Arellano	17921881-4	99
Lorena Alvarez Castro	18.402.028-9	99
Celia Flores Ortega Lora	18.717.367-4	96
Yenifer Alejandra Ortega Cárdenas	16.617.770-2	97
Jeanetly Merlly Becerra Latorre	27.824.607-5	98
Susana Soledad Oporto Rojasquez	19.124.977-0	97
Monserrat Ignacia González Colte	22.823.392-7	98
Paulina Calderon Pugnani	18.669.358-5	97
Danielle Lopez Lora	18.267.051-7	96

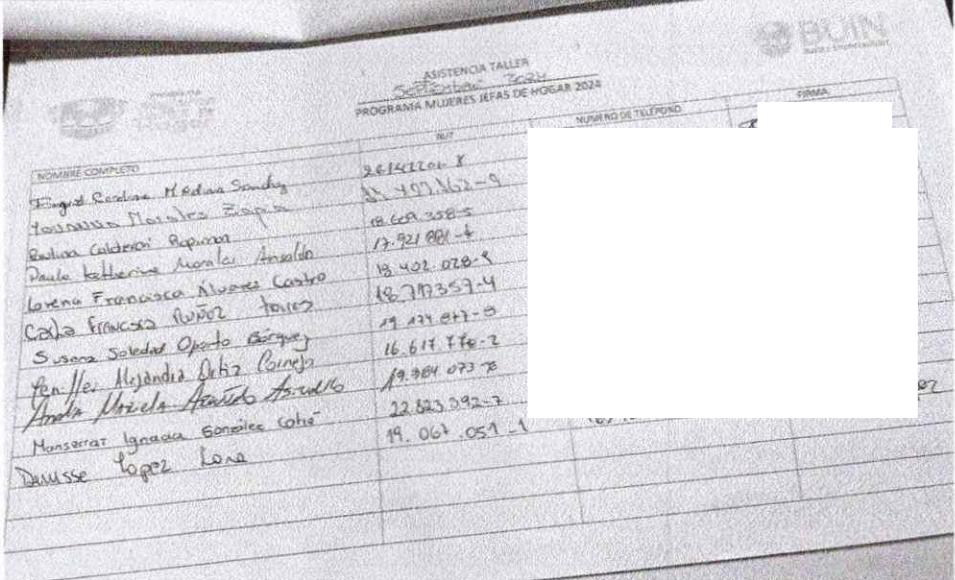
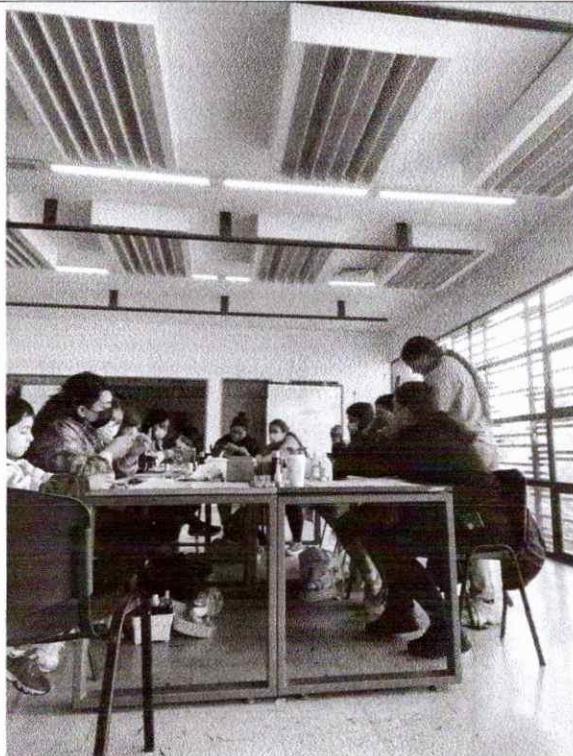
Fecha Cobertura: 2024-09-09	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
	A large white rectangular area representing the physical document.	A large white rectangular area representing the physical document.
	A small photograph showing a group of women standing together.	FOTOGRAFÍA

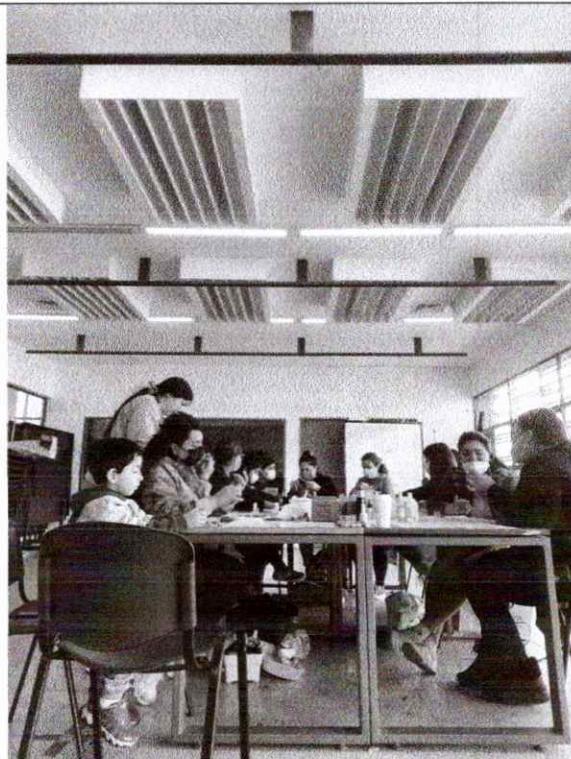


Fecha Cobertura: 2024-09-09	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-09-16	Descripción Cobertura: Hoja de asistencia	Tipo Cobertura: HOJA DE ASISTENCIA
--------------------------------	--	---------------------------------------

		
Fecha Cobertura: 2024-09-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-09-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



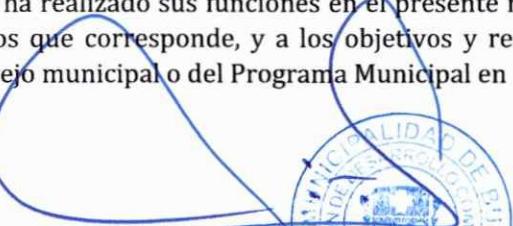
Fecha Cobertura: 2024-09-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

V.- Observaciones.

CAROL ALEJANDRA HIDALGO LECAROS
PRESTADOR

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.


JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO


LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

