

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

OCTUBRE	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	JORGE ENRIQUE BRAVO SCANDA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con un monitor que ejecute y desarrolle taller de Barbería colorimetría 2024
Realizar difusión de talleres PMJH 2024
Realizar taller de Barbería Colorimetría 2024
Realizar presentación al termino de cada taller

III.- Descripción de las funciones realizadas.

BARBERÍA BÁSICA Y COLOR

Se registra asistencia en carpeta entregada por coordinadora de PMJHSe realiza el comienzo de la clase interactuando un poco con los alumnos preguntando cómo están y haciendo un resumen de lo que se trata el taller también realice una pequeña presentación como profesor y también hice que los alumnos se presenten mencionando su nombre y su respectiva experiencia dentro de la barbería y el color demostrando entusiasmo y ganas de aprender.

Comenzé con el módulo de fisiología capilar junto con mi material de apoyo en el cual el alumno conoció y comprendió la tricologíaLas capas de la piel-El funcionamiento del cabello y sus órganos anexos-Enfermedades y tipos de caídas del cabello-El ciclo piloso -Cómo se produce el cabello y su pigmento-Formas del cabello

También respondiendo muchas dudas en cuanto a la materia y también acotando experiencias propias de los alumnos

Luego vimos el ph y como se interpreta en el cabello

También agregue un protocolo paso a paso de un lavado capilar, recepción al cliente y como generar ventas agregue tips de como analizar y apoyarse en sus sentidos para poder evaluar la salud del cabello y en qué ph se encuentra. Por último realice una actividad para los alumnos en el cual se posicionan en parejas para así analizar su cabello entre si con la información que les entregué en la clase.

Cada alumno me dio respuesta de su resultado

Cerré la clase preguntando que le pareció a cada uno la clase en general recibiendo buenos comentarios aportando que les sirvió mucho conocer sobre fisiología .

Termino del taller

BARBERÍA BÁSICA Y COLOR

Se registra asistencia en carpeta entregada por coordinadora de PMJH MODULO DE CORTEComienzo la clase resumiendo de lo que se va a tratar la clase de hoy junto con mi material de apoyo

Dentro de la clase teórica se le presento al alumno todas las herramientas y esenciales dentro de la

barbería en cuanto a diseño de corte.

El alumno conoció y diferenció los distintos tipos de tijeras y sus especificaciones también con apoyo de imágenes de distintos tipos y diseños de tijera como también físicamente manipulando mi tijera que lleve de ejemplo. Filo, ergonomía, tipos de acero, dureza tamaños, etcTécnicas que se utilizan con la tijera Y también cuando utilizar cada una de estasTambién conoció e identificó los distintos tipos de peinetas y para que sirven Y también otros esenciales comoCapaRociadorPinzas CuellerasPorta navajasNavajin feather

Luego de herramientas y esenciales le presente al alumno el sistema de corte pivot pointEn el cual el alumno aprendió gran parte de la base de este sistemaSecciones pivotParticionesÁngulos ProyeccionesY factor resultado

Al haber varias dudas sobre este tema fui respondiendo las dudas de los alumnos

Termino de material de apoyo

Mientras prepare a mi modelo Matías, pasados los 10 min comenzamos con la demostración en la cual genere una temática de preguntas abiertas para llegar al resultado esperado por el modelo ya que no sabía que corte le iba a realizar, técnica de asesoría funcional para el día en el salón.Luego de llegar a un acuerdo comenzó con el protocolo de servicio y con el corte de cabello. Enseñe a realizar una estructura de corte, en este caso un mohicano, en la cual el alumno cortó el cabello e hizo parte de la estructura, luego de realizarlaSeque el cabello dándole la forma que el modelo pidió, hice un fade europeo, especificando cada máquina (herramienta) diciendo para que sirve, como y cuando utilizarla.Al mismo tiempo resolviendo dudas de los alumnos sobre el tema, terminando el fade afinando detalles procedí a hacer el styling final de el corte de cabello, enseñando como realizar un buen styling.

Finalice desvelando y aplicando colonia after Shave para cerrar el servicio.

Mostré el resultado, recibiendo buenos comentarios y entusiasmo por los alumnos.

Termino del taller

Se registra asistencia en carpeta entregada por coordinadora de PMJH MODULO DE ColorimetríaComienzo la clase Saludando a los alumnos preguntando como están.Comienzo con mi material de apoyo a presentar la clase y doy una introducción de la colorimetría explicando sobre lo practico que realizaremos en la clase.

Enseñe una imagen explicando que es la rosa cromática junto con los conceptos y nombres de matices y reflejos del cabello y su numerología

Realizamos un repaso de la primera clase (Modulo Fisiología Capilar)Conociendo que es lo que le da el pigmento al cabello de manera natural

Analizamos los tonos del cabello que se presentan de forma natural conociendo la escala de tonalidades y el nombre de cada una

El alumno también comprendió y conoció que son los fondos de aclaración porque son importantes, cuando se presentan y que fondo esta asociado a que tonalidad del cabello.

MaterialesLe presente al alumno los materiales fundamentales y que función tiene cada uno de ellos tales comoPolvo decoloranteperóxidopocillo y brochagrameratintes

Comenzamos con la demostración con modelo real en esta ocasión realizamos un hair tattoo

Comenzó primero con el protocolo normal de servicio aplicando cuellera y capa.

Luego procedí a peinar y seccionar el sector a trabajar seccionando con pinzas

Realize una base con el peine 2 para el hair tattoo y también realice un diseño solo con Trimmer para no dejar muy descubierta la piel(Enseñándole al alumno como realizar un bueno diseño)

Después de realizar el diseño comenzamos con la decoloración enseñando a mezclar una decoloración en proporción 1:2

Aplicamos la Decoloración y el alumno también ayudó a aplicarla. Una vez aplicada pusimos alusa en el sector trabajado y esperamos el tiempo de exposición mientras aplicamos calor con el secador.

Pasado el tiempo fui a lavar el cabello

Al volver le enseñe a los alumnos el resultado de la Deco y fue el esperado (llegamos a un fondo de aclaración amarillo)

Procedí a depositar las distintas tinturas en poca cantidad en mi pocillo para completar los colores del hair tattoo aplicándolo de manera progresiva, logrando un efecto de degradado de color, el alumno también aplicó la tintura sobre la Deco.

Pasado el tiempo de exposición de la tintura fui a lavar nuevamente y al volver ya estaba el resultado de tintura listo.

Solo quedaba definir los trazos del diseño con la navaja enseñándole al alumno como utilizar una

navaja correctamente y como definir los trazos en el cabello.

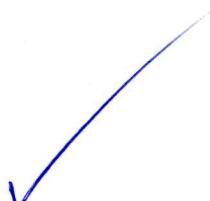
Terminando la obra como tal

Cerré la clase dándole gracias a los alumnos por asistir al taller y por quedarse hasta el final

Termino del taller

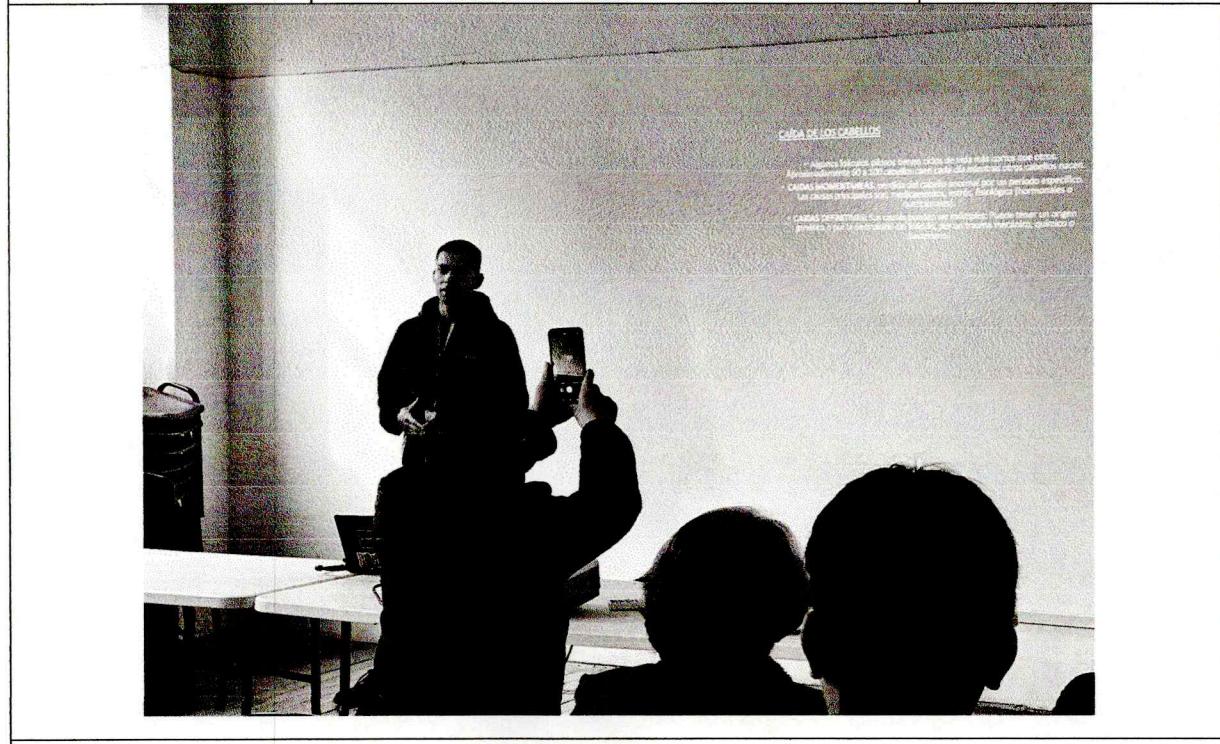
IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2024-10-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

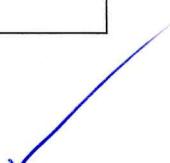


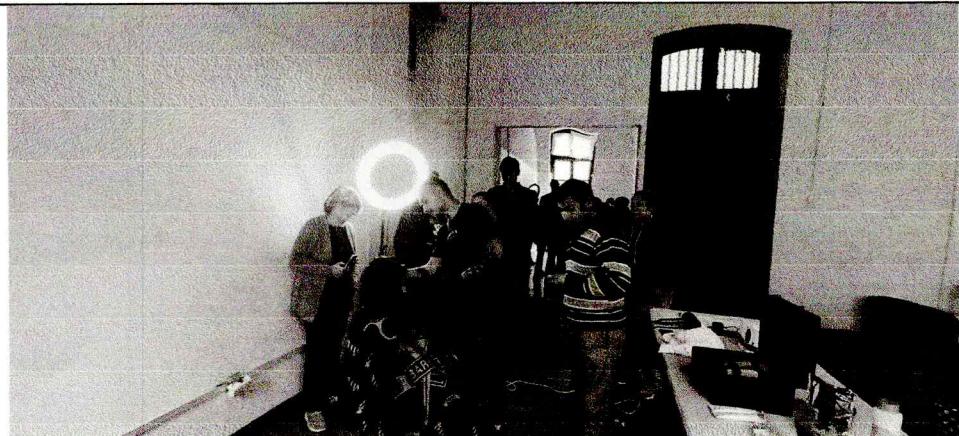


Fecha Cobertura: 2024-10-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-16	Descripción Cobertura: Fotografia	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------





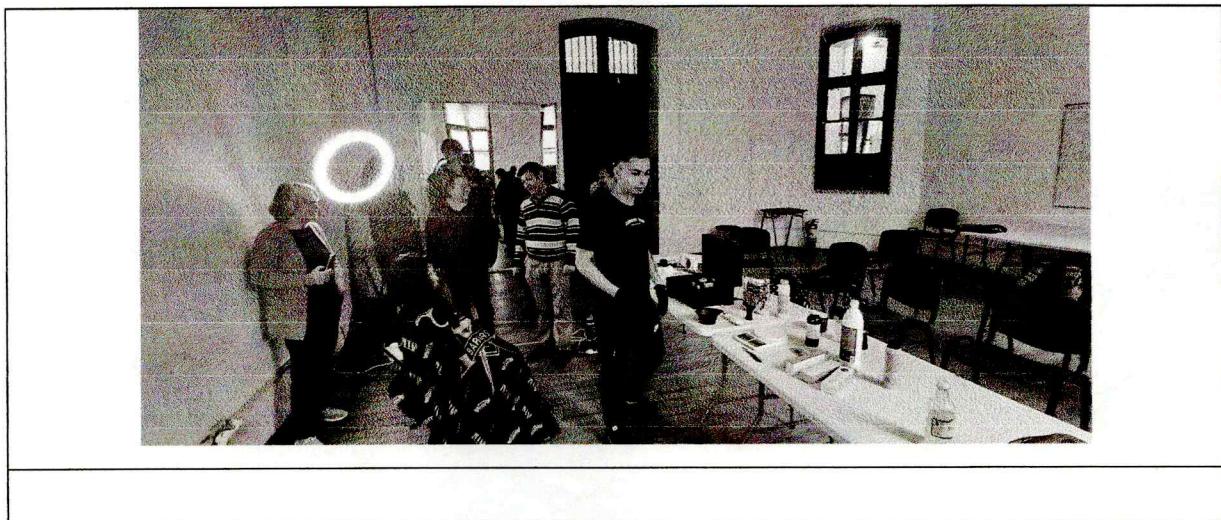
Fecha Cobertura: 2024-10-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

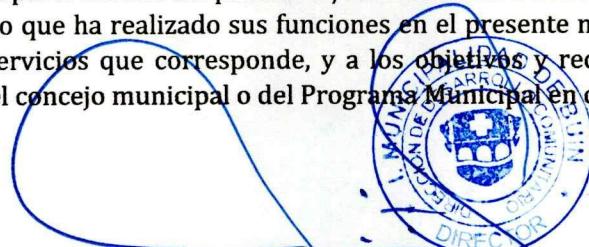


Fecha Cobertura: 2024-10-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

**V.- Observaciones.**

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

Lissette S.
LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

