

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

OCTUBRE	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

CONTAR CON UNA MONITORA QUE APOYE LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER DE TEJIDO TELAR Y TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.
REALIZAR DIFUSIÓN DE TALLERES.
REALIZAR TALLER DE TEJIDO TELAR 2024.
REALIZAR TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.
REALIZAR PRESENTACIÓN AL TERMINAR CADA TALLER.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de atrapa sueños, correspondiente a Primera clase
Me presento ante las alumnas y les doy la bienvenida, y les solicito que se presenten cuenten el motivo que las impulsó a inscribirse en este taller.
Después les entrego las hojas de asistencia para su firma.
Hago entrega de los materiales los cuales trabajaremos
Materiales a utilizar la primera clase
-Aro de alambre galvanizado que da la forma, forrado en manguera de silicona de 5 mm para darle más cuerpo.
- Hilo acrílico color a elección.
-Aguja de lana plástica.
- Pegamento líquido transparente. En el paso a paso les explico el embarrilado del aro, con la intención de cubrirlo todo con el hilo escogido, detallando la forma de comenzar para no dejar hilos sueltos y conseguir terminaciones más prolijas. Al terminar el embarrilado, una a una les enseño a cerrarlo y realizar el tirante para colgarlo sin hacer cortes del hilo para evitar hilachas en el trabajo. Les doy la opción de utilizar otro color en el tejido interno del aro, les explico los nudos y material que deben dejar para aplicar una gota de pegamento para fijar el material, una vez seco pueden cortar lo sobrante para dejar una buena presentación.
Comienzan el tejido interno y realizamos la flor de loto. Todas logran terminar el trabajo y después de etiquetar cada trabajo, los guardamos y damos por terminada la clase de hoy.
Les pido que piensen en cómo quieren decorar las cuelgas del atrapa sueños que realizaremos la próxima clase.
Realizar taller de Tejido Telar
Me presento como la monitora y les doy la bienvenida a las clases del mes de octubre, para romper el hielo, les pido que se presenten y que nos cuenten el motivo por el que decidieron participar de este taller.Lo primero es presentarles el bastidor de telar Decorativo que utilizaremos y a medida que voy entregándolos, también les entrego la lana para la urdimbre de este trabajo, les explico cómo se realiza, mientras voy revisando que sea de la forma correcta, les voy entregando la cartulina que colocaremos como base en el tejido y una rectángulo de foami para la medida de los

flecós. Una vez realizada la urdimbre se procede a realizar la línea de seguridad, para lo que les solicito midan una lana de tres veces el ancho de la urdimbre para realizarlo, y les voy explicando una a una como realizar esta cadena para afirmar la trama, terminado este paso, comienzan a cortar los flecos y comienzan a colocarlos en el bastidor.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana para la urdimbre.- Cartón para marcar el inicio del trabajo- Lana acrílica para flecos y tejido- Rectángulo de foam para cortar flecos

Les doy a escoger entre dos diseños a realizar, ambos con la misma dificultad y de dos colores.

Una vez que escogen y les entrego el diagrama a seguir, les explico cómo ir haciendo el diseño según el diagrama que tienen.

Dando por terminada la primera clase, les pregunto si tienen alguna consulta con respecto al trabajo, aclaramos las dudas y después de guardar los trabajos etiquetados con sus nombres, nos despedimos hasta el próximo viernes donde comenzaremos a tejer el proyecto de este mes.

Taller de Atrapasueños, del Programa Mujeres Jefas de Hogar. Segunda Clase

Después de saludar a las alumnas, y dándoles la bienvenida a nuestra segunda clase, les entrego las hojas de asistencia para su firma.

Pregunto si hay consultas y dudas que tengan y les recuerdo que no tengan problema en preguntar si van naciendo durante las clases. Lo primero es terminar el atrapasueños grande que comenzamos la clase anterior y que solo faltaba colocar los adornos en las cuelgas, les entrego las plumas y cuentas que utilizarán después de decidir que color van a usar, dependiendo de los colores que usaron en el aro, tanto en el embarrilado como en el tejido interno.

Una vez que todas las alumnas terminaron la decoración, les entrego el segundo aro, está vez metálico, para comenzar un nuevo proyecto con un diseño diferente.

En el paso a paso deben repetir el embarrilado en el aro más pequeño con el hilo escogido, utilizan un hilo distinto realizan el nudo de seguridad y dejar el hilo necesario para colgarlo, luego anudan el nuevo color de hilo para comenzar a tejer el espiral. Parten por realizar seis divisiones y la primera vuelta como ya aprendieron, dejándoles claro que a partir de la segunda, haremos cambio del lugar donde realizaremos los nudos.

Materiales a utilizar en esta clase- Aro metálico de 8 Cms.- Hilo acrílico color a elección.- Aguja de lana plástica.- Pegamento líquido transparente.- Cuentas de madera de colores.- Cuentas plásticas de colores.- Plumas de distintos colores.- Enhebradores de cuentas.

Hago entrega de una etiqueta con el nombre de la alumna para identificar el trabajo, los guardamos y damos por terminada la clase de hoy. Queda pendiente el tejido interno y las cuelgas del atrapa sueños que realizaremos la próxima clase.

Taller Telar Decorativo Segunda Clase.

Comenzamos firmando las listas de asistencia a la clase.

Después de saludarnos y preguntar por como han estado esta semana, les entrego sus trabajo y comenzamos la clase.

Lo primero es recordarles lo que hicimos la clase anterior.

Continúan tejiendo la trama, punto tafetán, e incorporando el trozo de vellón para seguir tejiendo con la lana de color que escogieron.

Luego me dedico a dos alumnas que no participaron la clase anterior, para explicarles como va la urdimbre y a utilizar la espada para trabajar, luego de realizar la línea de seguridad, comienzan la trama y avanza con el tafetán. Cuando logran una base, les enseño a intercalar el vellón y las motivo a avanzar en el proyecto de este mes.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana para la urdimbre.- Cartón para marcar el inicio del trabajo- Lana acrílica para flecos y tejido- Rectángulo de foam para cortar flecos-trozos de vellón para intercalar en los tejidos.

Les pregunto si tienen alguna consulta con respecto al trabajo.

Aclaramos las dudas mientras le ponen etiquetas con su nombre al trabajo para poder guardarlos y dando por terminada a esta clase, nos despedimos hasta el próximo viernes

Taller de Atrapa sueños, del Programa Mujeres Jefas de Hogar.

Tercera Clase Después de saludar a las alumnas, y dándoles la bienvenida a nuestra tercera clase, les entrego las hojas de asistencia para su firma. ✓

Hoy partimos con el aro metálico, para un nuevo proyecto con un diseño diferente. Como el embarrilado está listo, comenzamos con.

El diseño interno, el cual era *espiral*, pero después de poco andar a algunas alumnas se les

dificulta por lo que cambiamos a tela de araña.
Todas realizan seis divisiones y la primera vuelta como ya aprendieron, dejándoles claro que a partir de la segunda, haremos cambio del lugar donde realizaremos los nudos. Materiales a utilizar en esta clase - Aro metálico de 8 Cms. - Hilo acrílico color a elección. - Aguja de lana plástica. - Pegamento líquido transparente. -Cuentas de madera de colores. -Cuentas plásticas de colores. - Plumas de distintos colores. -Enhebradores de cuentas.
Todas logran hacer uno de los dos tejidos, ahora solo nos faltan las cuelgas, les explico el largo que deben tener, acá pondrán 4 cuelgas con el doble de plumas para dar volumen al atrapa sueños. Una vez terminado, les agradezco su participación en este taller y las invito a inscribirse el día 22, indicándoles la cantidad de talleres que tiene el programa.
Nos despedimos agradecidas de habernos conocido y esperando vernos nuevamente para la certificación.

Taller de Atrapa sueños, del Programa Mujeres Jefas de Hogar.
Tercera Clase Octubre

Después de saludar a las alumnas, y dándoles la bienvenida a nuestra tercera clase, les entrego las hojas de asistencia para su firma.

Hoy partimos con el aro metálico, para un nuevo proyecto con un diseño diferente cómo el embarrilado está listo, comenzamos con.

El diseño interno, el cual era espiral, pero después de poco andar a algunas alumnas se les dificulta por lo que cambiamos a tela de araña, todas realizan seis divisiones y la primera vuelta como ya aprendieron, dejándoles claro que a partir de la segunda, haremos cambio del lugar donde realizaremos los nudos.

Materiales a utilizar en esta clase - Aro metálico de 8 Cms. - Hilo acrílico color a elección. - Aguja de lana plástica. - Pegamento líquido transparente. -Cuentas de madera de colores. -Cuentas plásticas de colores. -Plumas de distintos colores. -Enhebradores de cuentas. Todas logran hacer uno de los dos tejidos, ahora solo nos faltan las cuelgas, les explico el largo que deben tener, acá pondrán 4 cuelgas con el doble de plumas para dar volumen al atrap sueños. Una vez terminado, les agradezco su participación en este taller y las invito a inscribirse el día 22, indicandoles la cantidad de talleres que tiene el programa.

Nos despedimos agradecidas de habernos conocido y esperando vernos nuevamente para la certificación.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

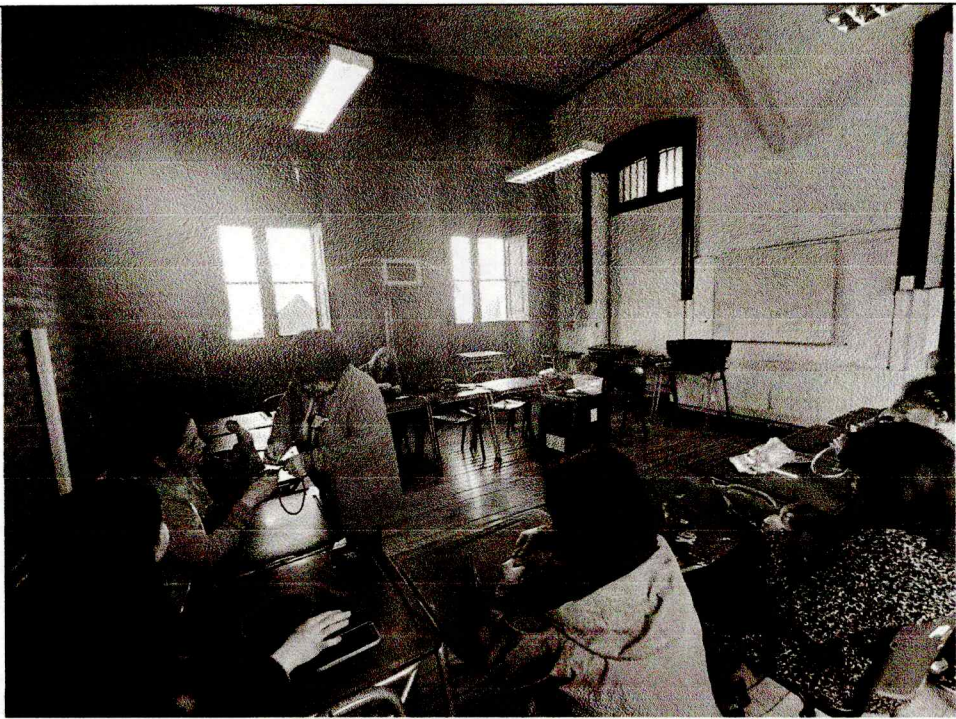
Fecha Cobertura: 2024-10-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



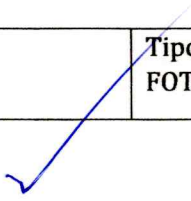
Fecha Cobertura: 2024-10-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



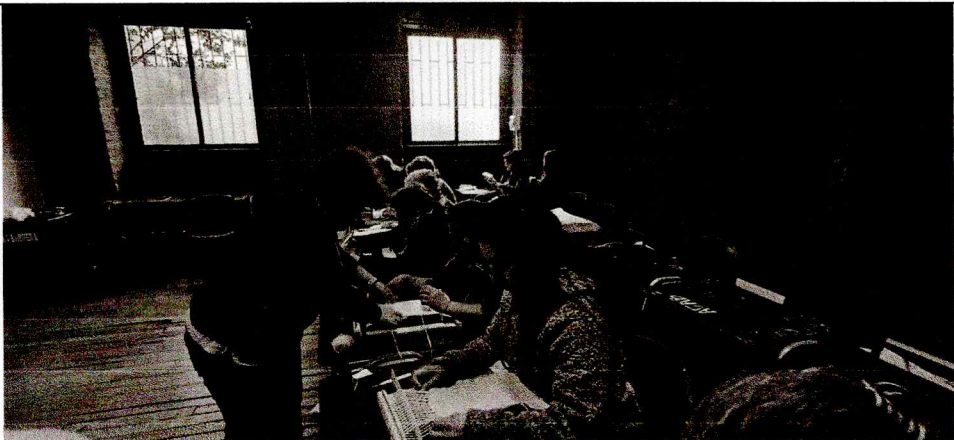


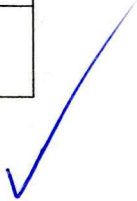
Fecha Cobertura: 2024-10-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

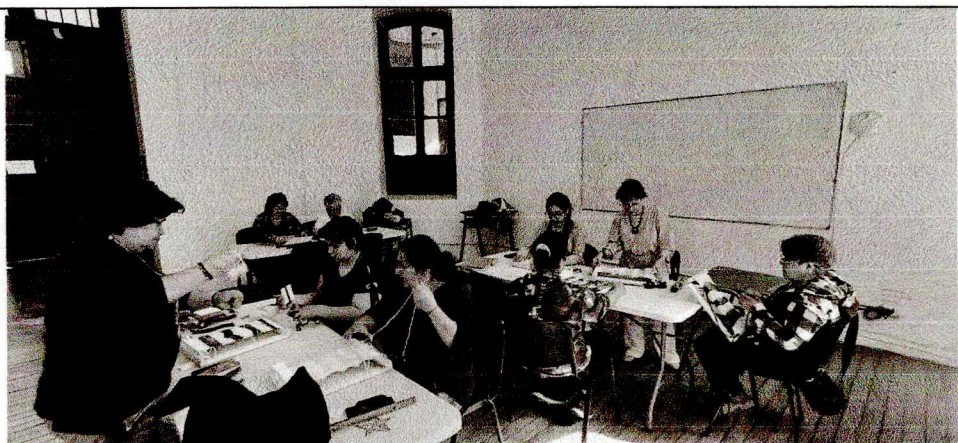
		
Fecha Cobertura: 2024-10-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2024-10-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

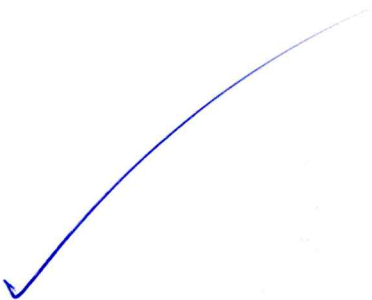


		
Fecha Cobertura: 2024-10-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2024-10-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

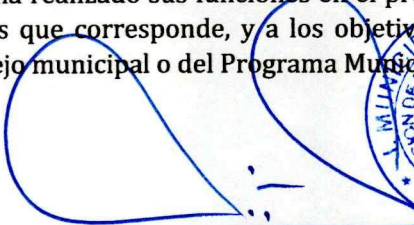


V.- Observaciones.



CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

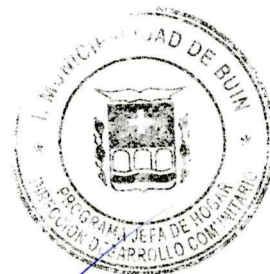
Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO



LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

MES	AÑO
OCTUBRE	2024

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARIA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- N° Decreto.	Alcaldicio: 3021 20/08/2024	Imputación: 215.21.04.004.005	Centro de Costos: 290411
4.- Dirección a la que pertenece.	SECRETARIA COMUNAL DE PLANIFICACION.		

I.-

OBJETIVO	Generar instancias de participación ciudadana que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las familias buinenses; y que estas, articulen el tejido social interbarrial de los distintos sectores de Buin a través de la utilización del espacio público disponible en la comuna.
----------	--

II.- Funciones específicas que desarrollara.

• Apoyo en el desarrollo las actividades del subprograma para el cumplimiento de sus objetivos. • Elaborar metodología de intervención del plan programático y social. • Implementar plan gestión programática y social y metodología de intervención del programa “Activa tu Barrio” • Realizar jornadas de participación ciudadana apropiadas y que digan relación con el uso destinado a los equipamientos municipales donde se desarrollaran las actividades y que, además, busquen fortalecer el tejido social barrial e interbarrial de los sectores a intervenir. a). Desarrollar taller formativo de “Taller de TEJIDO”, en 6 multicanchas y sedes en, Manuel Plaza, Villa Santa Maria, Lo Salinas, El Molino (Maipo), Cabo Carlos Figueroa (Linderos) y Villa Santa Teresa de Viluco, de la Comuna de Buin. Realizar durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre el taller de “TEJIDO”, taller que se realizará de lunes a sábado, una vez por semana. b). Objetivo del taller: Realizar durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre, el taller de “TEJIDO”, el que se realizará de lunes a sábado, una vez por semana con una duración de 2 horas. En los 6 sectores. El programa busca que las participantes puedan mejorar la coordinación motora, aprender nuevas técnicas de tejido, fomentar la disciplina y el trabajo en equipo. Taller Telar Bastidor Cuadrado. Con este taller, los participantes podrán adquirir las habilidades necesarias para emprender en el mundo textil, explorando su creatividad y desarrollando su talento en el Arte del Tejido en Telar Bastidor Cuadrado. El material a utilizar en un principio, será lana acrílica gruesa, que cada participante
--

deberá tener en presentación de 100 grs. sin importar la calidad de la misma. A medida que el taller avance, se verá la forma de mejorar la calidad de la lana en proporción a los proyectos a efectuar y el aprendizaje logrado.

Al finalizar el curso, los participantes recibirán un certificado de asistencia y podrán llevarse consigo los trabajos realizados, así como los conocimientos necesarios para iniciar su propio emprendimiento en el mundo del **Tejido en Telar Bastidor Cuadrado**, si así lo desean. El proyecto incluirá la promoción del curso a través de redes sociales y medios locales, así como el seguimiento personalizado a cada participante para garantizar su aprendizaje y motivación durante todo el proceso.

Mes 4 (Agosto): Creación de piezas más complejas como bolsos o cojines. (Diseño con puntos de fantasía como cuadrille, y escoses)

Meta mensual: Tejer un bolso de mano.

Mes 5 (Septiembre): Incorporación de técnicas avanzadas como el tejido en relieve. Utilizar Bastidor para realizar telar decorativo, incorporando texturas con distintos materiales, alusivo a la primavera. **Meta mensual:** Tejer una pieza decorativa para la pared.

Mes 6 (Octubre): Diseño y creación de piezas únicas y originales. Utilizando alguno de los puntos aprendidos o con Punto Vainilla (punto calado). **Meta mensual:** Tejer una prenda de vestir (chaleco, poncho, etc.).

Mes 7 (Noviembre): Decoración de una prenda realizada en punto tafetán, utilizando técnica de fieltro agujado (vellón) para hacer diseños navideños.

Meta mensual: Decorar un camino de mesa con Vellón agujado

Mes 8 (Diciembre): Marketing y promoción de los productos tejidos. Indicar formas de sacar partido a los trabajos realizados para promocionarlos, incluyendo calcular costos para colocar precios a los trabajos.

Meta mensual: Crear un mini catálogo de productos y precios.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

1. Objetivo del taller:

Mes 6 (Octubre): Diseño y creación de piezas únicas y originales. Utilizando alguno de los puntos aprendidos o con Punto Vainilla (punto calado).

Meta mensual: Tejer una prenda de vestir (chaleco, poncho, etc.).

Durante el mes de Octubre, el taller de **"TEJIDO"**, se realizó de lunes a sábado, una vez por semana con una duración de 2 horas. En los 6 sectores anteriormente mencionados

2. Se desarrolló taller formativo de "Taller de TEJIDO", en 6 multicanchas y sedes, Manuel Plaza, Villa Santa María, Lo Salinas, El Molino (Maipo), Cabo Carlos Figueroa (Linderos) y Santa Teresa de Viluco de la Comuna de Buin durante el mes octubre de acuerdo al plan de trabajado realizado por la monitora se está trabajando con los grupos distintos puntos de tejido entre esos punto vainilla (calado), pie de pool, escoces, entre otros. Además se está realizando en algunos sectores con telar redondo, figuras de bordados, árbol de vida, tulipanes y trabajos con vellón.

3. Las clases que se realizaron durante este mes fueron:

TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 01/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 01/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL MOLINO (MAIPO) 03/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 07/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR LO SALINAS 07/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 08/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 08/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL MOLINO (MAIPO) 10/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 11/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR LO SALINAS 14/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 15/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 15/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR VILUCO 16/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL MOLINO (MAIPO) 17/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 18/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR LO SALINAS 21/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 22/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 22/10/2024

TALLER TEJIDO TELAR VILUCO 23/10/2024

El programa busca que las participantes puedan mejorar la coordinación motora, aprender nuevas técnicas de tejido, fomentar la disciplina y el trabajo en equipo.

Taller Telar Bastidor Cuadrado.

Con este taller, los participantes podrán adquirir las habilidades necesarias para emprender en el mundo textil, explorando su creatividad y desarrollando su talento en el Arte del Tejido en Telar Bastidor Cuadrado.

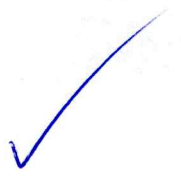
El material a utilizar en un principio, será lana acrílica gruesa, que será entregada a cada participante en presentación de 100 grs. A medida que el taller avance, se verá la forma de mejorar la calidad de la lana en proporción a los proyectos a efectuar y el aprendizaje logrado.

Al finalizar el curso, los participantes recibirán un certificado de asistencia y podrán llevarse consigo los trabajos realizados, así como los conocimientos necesarios para iniciar su propio emprendimiento en el mundo del **Tejido en Telar Bastidor Cuadrado**, si así lo desean. El proyecto incluirá la promoción del curso a través de redes sociales y medios locales, así como el seguimiento personalizado a cada participante para garantizar su aprendizaje y motivación durante todo el proceso.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Se adjuntan algunos documentos de respaldo que por su extensión es posible presentar:

- Fotografías de volanteo y pegado de afiches.
- Eventos de calendario por actividades realizadas.
- Correos electrónicos con coordinación y tareas.
- Capturas de pantalla de base de datos de solicitudes
- Fotografías de participaciones ciudadanas realizadas.
- Documentos realizados.
- Informe realizado.



V.- Observaciones.

Sin Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo DIEGO REQUENA MORALES, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



DIEGO REQUENA MORALES

DIRECTOR (S)



FABIAN SERRANO OLEA

COORDINADOR DEL PROGRAMA

