



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

OCTUBRE	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	CATERINA PAZ TOBAR PALMA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de programa taller de Empoderamiento Femenino 2024

- Realizar difusión de talleres
- Realizar taller de Empoderamiento Femenino

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Taller de Empoderamiento Femenino

Primera clase

Ubique las mesas en forma de "U" mirando hacia la pizarra. En cada puesto de las alumnas déje la bitácora que tiene la portada del Taller de Empoderamiento, un lápiz pasta, post it y una hoja de Block. Mantuve la lista para las inscripciones en la mesa y en la medida que iban llegando las alumnas iban firmando.

Inicio

En la medida que iban llegando, las alumnas se iban ubicando en sus puestos y les iba poniendo aceite esencial Just en las muñecas, indicándoles que hicieran 3 respiraciones conscientes con el fin de centrarnos en el presente.

Entregue información general sobre las sesiones y la importancia de que asistieran a cada una para trabajar tanto autoconocimiento, autoestima, autocuidado, autocompasión. Me presenté y dimos inicio al taller con las siguientes preguntas, quienes venían por primera vez al taller tenían que responder ¿Cuáles son sus expectativas del Taller? y para las chicas que ya llevan tiempo realizando el taller tenían que responder la pregunta ¿Por qué continúo en el Taller?, cada una en un post it respondió la pregunta y en voz alta comenzaron a compartir sus respuestas. Las respuestas abrieron distintos puntos en donde pudimos hacer hincapié en qué se trataba el empoderamiento, en que quería cada una, lo que más se repetía era dedicar tiempo para sí misma, conocerse, aprender de ella y sus compañeras.

Desarrollo

Con el objetivo de que se presentaran, realizamos la siguiente dinámica. Cada una debía listar el total de roles que ha tenido desde que nació hasta ahora en el post it, la mayoría indicó de 5 a 10 roles o más. Luego de hacer el listado se realizaron las siguientes preguntas; ¿Alguien puso dentro de la lista el rol de mujer? Y solo el 25% lo hizo y quienes lo hicieron lo pusieron en el puesto 5 o más abajo. Esta parte de la dinámica abrió la conversación para poder reflexionar sobre el por qué olvidamos o no está tan presente el rol de mujer, algunas entendían que por el hecho de ser mamá, el rol de mujer está implícito por lo cual se hizo hincapié en que no para todas es así y se habló de la importancia de ser consciente del rol de mujer que tiene cada una.

Continuamos la dinámica y cada una debía elegir solo tres roles para identificar el pro y contra de

cada rol, esto lo hicieron en la hoja de block donde dibujaron un círculo e hicieron tres separaciones en el para ubicar cada rol y su ventaja y desventaja. Las alumnas tuvieron un par de minutos para realizar lo mencionado en su puesto y luego de eso forme duplas (alumnas nueva y alumnas antigua). Entre las duplas tuvieron un tiempo para poder hablar sobre lo que habían escrito y la idea era que cada una de ellas pudiese hacer un resumen de lo que había indicado su compañera para así poder presentarla cuando pasaran a la pizarra.

Las duplas pasaron a la pizarra y presentaron a su compañera, una vez que terminaba la presentación, el dibujo que habían realizado se ubicaba en la pizarra y con ello poníamos el rol que más prioridad hoy tenía en su vida.

Al finalizar las presentaciones comencé a realizar preguntas, tales como, ¿Cuáles son los roles que más se repiten?, ¿Qué implica en mi vida tener ese rol?, ¿Es el rol que quiero vivir?, ¿Cuál es el rol que quiero vivir?

Se hizo hincapié en que los roles muchas veces podían estar súper definidos por el entorno pero lo principal sería si yo estoy de acuerdo con ese rol. Las conversaciones que se generaron alrededor de los roles, abrieron heridas, traumas que no eran conscientes, para lo cual, se hizo énfasis en la importancia de poner límites, conocerse, reflexionar en relación a lo que estoy viviendo, ser compasiva y entregarme lo que quiero.

Cada una indicó el rol que quiere ejercer ahora y por qué.

Cierre

Finalizamos la dinámica indicando que cada una podía poner un mensaje en el muro de la compañera que estaba en la pizarra. Mensaje con consciencia en no juzgar, si no que entregar amor. Dentro de la bitácora contestaron la pregunta ¿Cómo me sentí en la sesión del día de hoy? Y dimos por finalizado el taller, agradeciendo el espacio que se están dando para poner en práctica el autoconocimiento y con ello empoderarse.

Se realiza taller de Empoderamiento Femenino

Inicio

Las alumnas se ubicaron en sus puestos y a cada una de ellas les puse aceite esencial de Just en sus muñecas para intencionar una respiración consciente. Realizamos 3 respiraciones conscientes y dimos inicio al taller.

Comenzamos con las alumnas que quedaron pendientes de la dinámica del taller anterior en relación a los roles. Cada una identificó el rol en el que quiere trabajar y el por qué, estos fueron comentados a sus compañeras, la gran mayoría quería trabajar en su autoestima, autocuidado; por lo tanto, se inclinaron más en querer trabajar en rol de mujer. Se les dio a entender que independiente del rol que escojan es importante no olvidar trabajar el amor propio, autoestima, autocuidado, autocompasión.

Desarrollo

Trabajamos en la dinámica "Conectando con tu voz interior" la cual implicaba hacerse consciente del cómo se hablan en momentos difíciles o incómodos. Tenían que hacer una lista con frases o palabras que utilizaran en este diálogo interno, con un mínimo de 2 y máximo 5. Tuviron tiempo para elaborar la lista, y en la medida que iban trabajando en ella, me fui acercando a cada puesto para verificar el entendimiento del ejercicio. Una vez finalizado el tiempo, tuvieron que resignificar una de esas frases; entendiéndose por resignificar, el elaborar una frase constructiva de lo comentado.

Terminado el tiempo, cada una debió conversar con su compañera del lado sobre lo que habían resignificado, y así, nuevamente pasé por cada puesto, verificando el entendimiento de este ejercicio.

La siguiente dinámica consistió en hacerse consciente de las creencias limitantes; para esto, se dió un ejemplo con una frase proporcionada por una alumna, la cual fue "Mi personalidad es muy débil". La idea era poder identificar una creencia limitante que predominará en su diario vivir, y luego de esto poder observar cuál era el límite y por qué se producía. En voz alta algunas de las alumnas compartieron su creencia limitante y se dio una reflexión entre todas sobre las consecuencias que traía esa creencia. Las creencias que más fueron mencionadas son: soy tonta, soy estúpida por confiar, soy acelerada, soy ansiosa, entre otras. Una de las finalidades de este ejercicio es que cada una tome consciencia del origen de sus limitaciones y con ello observar cuando son impuestas por la sociedad, por la familia o por alguna circunstancia en específico; se les explicó que al empoderarse y con ello conocerse, estas creencias pueden ser modificadas siempre y cuando existiese la intención de hacerlo al pensar y actuar.

Cierre

Finalizamos con que cada una de las alumnas pudiese dejar algún mensaje constructivo a sus compañeras en su muro físico. Cada una también respondió la pregunta en su bitácora sobre cómo se había sentido en el taller, donde alguna de ellas compartió en voz alta el cómo se había sentido y de ello se obtuvo otras reflexiones en relación a la autoestima, autocompasión y autoconocimiento

Segunda clase

A cada alumna en el momento en que se sentaban les puse en sus muñecas aceite esencial de Just. Comenzamos el taller con 3 respiraciones conscientes para luego pasar a una meditación, llevando nuestra espalda al respaldo e intencionado llevar los pies al suelo, desde ahí comenzamos a concentrarnos en lo que sentía el cuerpo, en observar lo que dice la mente, sin identificarnos con ningún pensamiento, luego observamos lo que hicimos desde que comenzó el día y como nos sentimos, finalizando la meditación con qué emoción llegué al taller y como me sentí al ver a mis compañeras.

Luego de meditar reflexionamos sobre cuántas veces al día, nos detenemos y somos conscientes de cómo nos sentimos a los cuál la mayoría dijo que no hacían ese tipo de ejercicio. Empecé a introducir el tema del autocuidado y cómo nos podemos hacer conscientes y cargó sobre cómo aplicar dinámicas que nos ayuden a potenciar eso. Alguna de las reflexiones fue que les había gustado mucho la meditación porque las hacía tomar consciencia sobre lo que habían hecho y darse cuenta el nivel de exigencia en lo que hacen o como lo hacen.

Desarrollo

Se mencionaron las 5 aristas del autocuidado (intelectual, social, físico, espiritual, emocional) y se indicaron ejemplos de ellos para que cada una pudiese ver que autocuidado pone en práctica.

A cada alumna se le entregó una hoja en blanco y dejé los lápices de colores al medio de la sala para que los pudiesen compartir en la siguiente dinámica llamada "el jardín del bienestar", para esta dinámica cada una en su hoja en blanco debía dibujar árboles, flores, frutos y caminos. Una vez terminado el dibujo de cada elemento en la hoja, en los árboles tenían que poner los autocuidados que estaban realizando, en las flores los que querían incorporar, en los frutos poner el beneficio de ellos y en los caminos poner los desafíos y como los podrían resolver. Esta dinámica que es arte terapia sirve para facilitar la expresión emocional y el autoconocimiento, permitiendo explorar pensamientos y sentimientos difíciles de verbalizar, promoviendo la introspección y la superación de bloqueos emocionales. Además, fortalece la autoestima y la confianza personal al fomentar la creatividad y el manejo de las emociones.

Luego de haber finalizado el dibujo, cada una compartió lo que realizó con su compañera de al lado. Pase por cada puesto para que intencionaran la conversación desde un lado reflexivo y así poder ver si estaban mencionando todo lo que hacían o les faltaba algo o si habían o no entendido la dinámica.

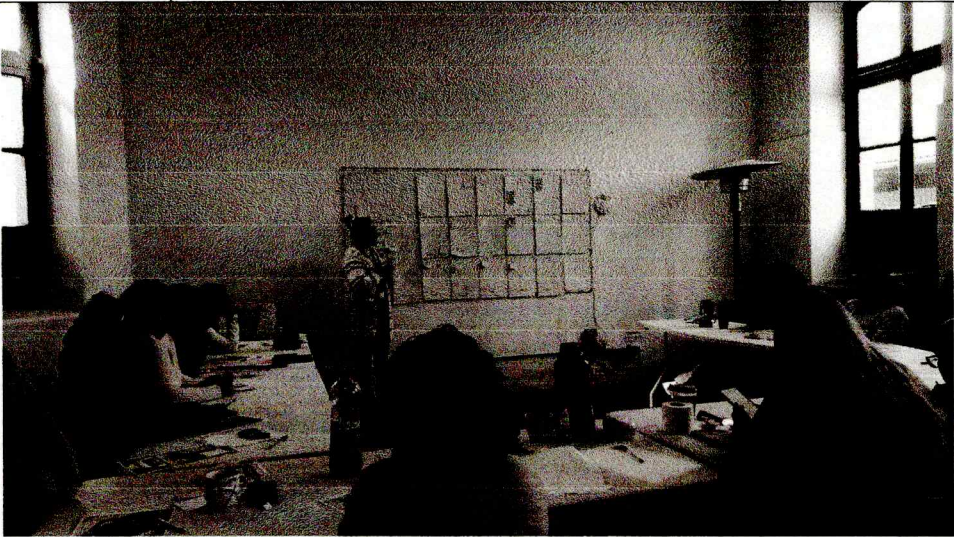
Una vez que compartieron con sus compañeras lo realizado, abrimos la conversación con todas para saber cómo se habían sentido realizando la dinámica, cuáles eran los desafíos y posibles soluciones que veían para poder llevar a cabo el autocuidado en las distintas aristas.

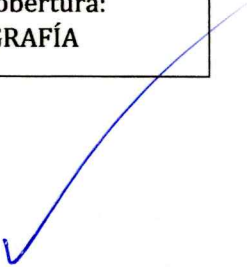
Cierre

Para finalizar el taller y hacer hincapié en la importancia del autocuidado y el tiempo que se dan para llevarlo a cabo, les regale un roll on a las chicas nuevas del taller y a quienes ya habían sido parte del taller les regale unas muestras de cremas, aceites de Just para que pudiesen regalarse con ello.

Luego cada una tenía que escribirse una carta mencionando lo que había aprendido y agradecerse por el viaje de empoderamiento que había decidido tomar. Para algunas fue fácil escribirse desde el amor y otras sacaron a relucir regaños que tenían hacia ellas, para lo cual volvimos a enfatizar en la importancia de cómo se hablan y el por qué surge la autoexigencia en algo tan lindo como escribirse una carta de agradecimiento y re conexión con lo aprendido. Algunas alumnas compartieron sus cartas a viva voz y otras las leí y hablé con ellas una a una.

Después pasaron a dejar mensajes en los muros de sus compañeras y cerramos el taller con el agradecimiento de las chicas en relación a lo que se vivió con ellas mismas y sus compañeras.

Fecha Cobertura: 2024-10-01	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-01	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-01	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA





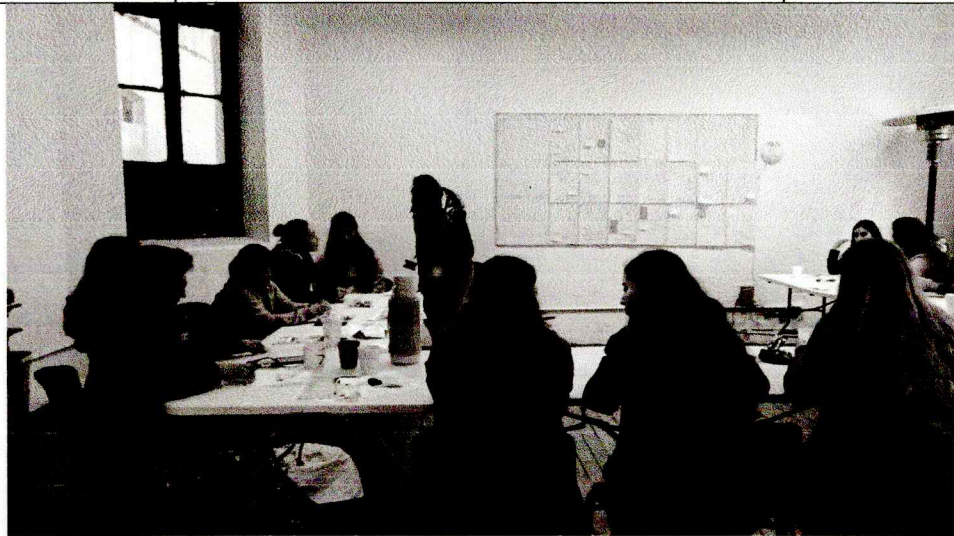
Fecha Cobertura: 2024-10-01	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



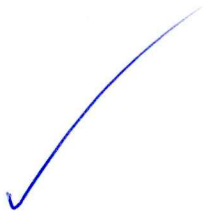
Fecha Cobertura: 2024-10-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



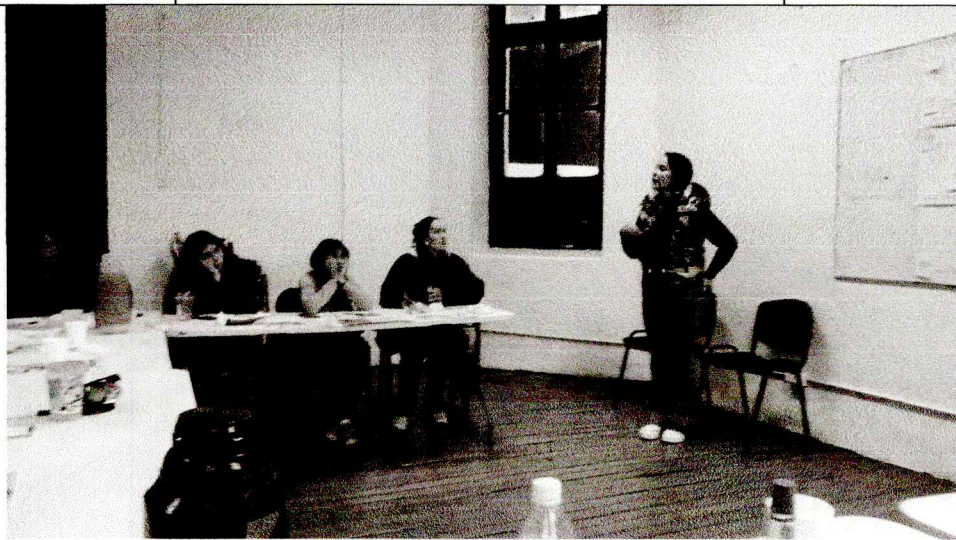
Fecha Cobertura: 2024-10-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

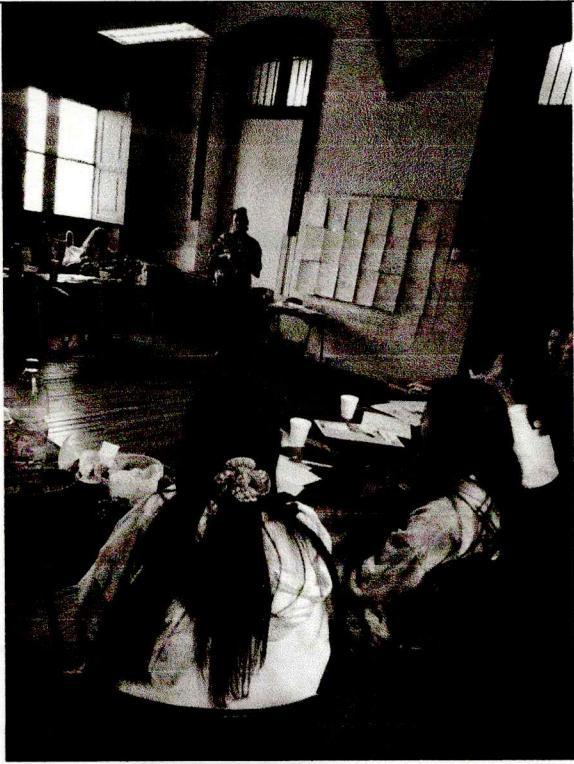


Fecha Cobertura: 2024-10-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------





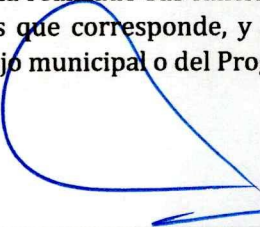
Fecha Cobertura: 2024-10-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-15	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

Fecha Cobertura: 2024-10-15	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-15	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

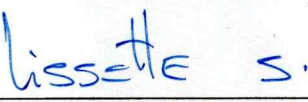
V.- Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

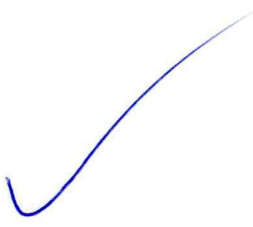
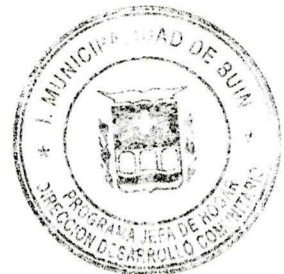
Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO



LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

OCTUBRE	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	CATERINA PAZ TOBAR PALMA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 3850	Imputación: 1140502	Centro de Costos:
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitor que apoye la ejecución y desarrollo, Taller de Empoderamiento Femenino, Introducción al autoconocimiento personal.

-Realizar difusión de talleres-Realizar taller Empoderamiento Femenino Introducción al autoconocimiento personal.-Realizar Dinamica grupal al terminar taller

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Taller Empoderamiento Femenino Programa Mujeres Jefas de Hogar

Para esta sesión las mesas fueron ubicadas en forma de U mirando hacia la pizarra.

Cada alumna en su puesto contaba con su bitácora, post it, una hoja de block, lápiz pasta y una carta de afirmaciones positivas de ocho fortuna.

La lista para las firmas quedó en la mesa con el fin de que cada alumna se anotara en la medida que llegaban.

Comenzamos el taller con respiraciones conscientes que fueron acompañadas por aceite esencial de Just que puesto en cada muñeca de las alumnas. Intencionados 3 inhalaciones profundas y 3 exhalaciones largas.

Continuamos con las afirmaciones positivas de ocho fortuna las cuales se leyeron en voz alta y se preguntó si ponían en práctica o sentían que hacían lo que decía la carta, a lo cual cada una indicó si efectivamente lo hacían o estaban en el proceso de intentarlo.

En esta sesión se profundizó en el Autoconocimiento

Inicio: Introducción al autoconocimiento. Hablamos y reflexionamos a viva voz sobre la importancia de conocerse y los beneficios que trae el autoconocimiento.

Que nos permite construir en nosotras y por qué con ello podremos tomar decisiones conscientes con lo que queremos y proyectamos para nuestra vida. Luego de eso realicé la entrega de las encuestas con el fin de medir el nivel de empoderamiento en relación al autoestima, autoconocimiento, autocuidado, autocompasión.

Se les explicó que la idea es poder generar una medición al inicio y al final del taller para ser aún más consciente de cuáles son los puntos a reforzar.

Realizamos una mini reflexión de cómo habían sentido las preguntas, si las habían encontrado difícil o claras y todas respondieron que fueron claras y fácil de responder

Desarrollo: Dinámica de presentación y expectativas. Para esta dinámica se les pidió dibujar su mano en la hoja de block que fue entregada al inicio del taller. En cada dedo iban las siguientes preguntas: Dedo meñique "me siento orgullosa de..."

Dedo anular "desafío importante que he superado..." Dedo corazón "lo que me motiva a estar en este taller es..." Dedo Índice "si pudiera describirme en una palabra..." Dedo pulgar "mi mayor deseo en este momento es..." Y en la palma de la mano la pregunta era ¿qué es empoderarse? Cada una

respondió las preguntas de forma silenciosa y reflexiva para luego compartir sus respuestas en voz alta. Se hizo hincapié en que tuviesen mayor consciencia de la prioridad que se dan en cada uno de los temas, en cómo se hablan y hablan de ellas con las demás, en tomar consciencia si el cómo actúo viene desde mi cultura familiar o es algo que decidí, ver que quiero desaprender para aprender algo nuevo y que esté en sintonía con lo que quiero y merezco.

Como eran menos alumnas, se logró profundizar en ciertos qué temas que ayudaron a potenciar la consciencia de lo que he hecho en mi vida y cómo me he felicitado o qué tan dura puedo ser conmigo por haber o no haber hecho algo en cierto momento. Lograron desahogarse con temas que tenían muy guardado y que no habían querido conversar o hacer evidente. Se dio la oportunidad a cada una que se expusiera en lo que quisieran hablar y con eso lograron evidenciar cosas de ellas que no tenían tan presente o cuestionarse el por qué no se permitían sentir o vivir ciertas cosas. Las alumnas conectaron entre ellas, verbalizando que muchas de las historias se repetían entre ellas y lograban ver otro punto de vista.

Cierre: Reflexión, ¿Cómo me sentí en el taller día 1?, ¿cómo llegué?, ¿cómo me voy? para esta parte del cierre cada una escribió en su bitácora las preguntas y las respondió para luego poder compartir sus respuestas con la demás en voz alta, la mayoría había llegado con buena disposición y al irse, se iban más aliviadas al poder hablar, más conscientes de lo orgullosa de cada una, conscientes del camino recorrido y el por qué decidieron tomar el taller.

Para finalizar el taller se les mencionó que los muros de cada una quedarán en la pizarra para la siguiente sesión y que en esta podían dejar mensajes constructivos a las compañeras que quisieran.

SEGUNDA CLASE, TALLER EMPODERAMIENTO FEMENINO

Ubique las mesas en forma de U mirando hacia la pizarra, en cada puesto puse la bitácora de la alumna, lápiz pasta, post it y una tarjeta de ocho fortuna llamada "motivación". Deje la lista para ser firmada en la mesa y en la medida que iban llegando la iban firmando.

Comenzamos el taller con respiraciones conscientes ayudadas de una esencia de Just que puse en la muñeca de cada alumna. Intencionamos comenzar la clase con apertura corporal, llevando nuestra espalda hacia el respaldo de la silla, poniendo nuestros pies en el suelo y dejando que nuestras manos estuviesen visibles en la mesa.

El tema de hoy a tratar en las 3 hrs de taller fue la Autoestima

- Inicio: Reflexión sobre cualidades que amamos de nosotras mismas. Para esto ubique una silla frente al espejo y cada alumna debía ir sentarse y decir 3 cualidades que ama o le gusta de ella con las que se identifique. Tenían que decirlo en voz alta mirándose en el espejo y luego de eso escribirlo en un post it y recortar los papelitos con la palabra que la describía para dejarlo en una bolsita.

Luego de esta parte continuamos con revolver los papelitos y que cada una sacara uno. Desde ahí comenzó la reflexión si es que lo que habían puesto las demás era también parte de ella, que tan consciente era de eso y si lo practicaba consigo misma. Un ejemplo de una alumna fue que sacó un papel que decía cariñosa, ella no había escrito eso de ella y dijo que era una palabra que la describía que siempre ha sido cariñosa con los demás, pero una pregunta para ella fue y tú eres cariñosa contigo? A lo cual ella dijo que iba al spa, desde ahí nacieron distintas reflexiones en donde se enfatizó que el ser cariñosa no va solamente desde el hacer algo para mí sino que también va en abrazarme, acariciarme, hablarme bien con amor. En esta dinámica cada una sacó un papelito y observó si la palabras la describía y desde ahí nacieron reflexiones varias, preguntas hacia quien contesta y al colectivo.

En la sesión 3 nos enfocamos en el Autocuidado

- Inicio: Autoevaluación de prácticas actuales. El objetivo es que cada alumna pueda identificar cuáles son los tipos de Autocuidado que practican y así hacerse consciente de lo que hoy hacen, agradecerse por ello e identificar qué más quieren incorporar. Para ello en la hoja de block se les solicitó hacer un círculo que tuviese 5 partes en las cuales escribieron en el centro "Autocuidado" y en cada parte escribieron espiritual, mental, emocional, social, físico. Se les explicó a todas con un ejemplo para cada categoría En cada categoría pusieron lo que actualmente hacen y luego de eso cada una en voz alta compartió con sus compañeras lo que había escrito. Di un tiempo de reflexión en donde salieron distintas preguntas relacionadas con la frecuencia en que realizan cada práctica, si querían integrar algo que otra compañera haya dicho y por supuesto agradecerse por practicar el Autocuidado.

- Desarrollo: Prácticas de mindfulness y respiración. El objetivo es que experimenten prácticas que ayuden a gestionar sus emociones y ser consciente de su respiración para vivir el presente. Para ello

todas nos juntamos en el centro de la sala de pie y les puse aceite esencial en la sien, atrás de la oreja y en las muñecas, indicándole que son puntos de rápida absorción y que nos ayudan a potenciar relajación. Desde ahí las invité a que salieran de la sala y fueran cerca de la entrada del centro histórico donde están las plantas, caminarán de forma lenta e intencionaran activar sus sentidos, desde el tomar consciencia de su cuerpo al caminar, activar oídos, nariz, vista y el gusto lo dejamos para el comer de forma consciente.

Al llegar a la sala, se sentaron y en sus hojas debían responder las siguientes preguntas:

¿Qué escuché?

¿Qué vi?

¿Qué toque?

¿Qué olí?

Cada una respondió en su puesto y luego hablamos de ello en voz alta. Con las respuestas que dieron pudieron observar qué tan conectadas estaban con el ejercicio y ver si lo hicieron de una forma consciente o fue algo superficial. Todas indicaron que les sirvió para tranquilizarse, calmarse, sentir paz, bajar la ansiedad y sentir que estaban viviendo el presente. Con ello se les invitó a que intentaran poner en práctica esto todos los días para que así su cuerpo se acostumbre a no solo vivir si no que a vivir el presente desde la consciencia, aprender a escucharse y conectar con el entorno. También fue mencionado que no siempre a todos nos funciona lo mismo, es por esto que al conocerse verán que lo que le funciona a otra, quizás a ustedes no y viceversa, por lo mismo es importante experimentar para decidir qué es lo que me funciona.

• Cierre: Reflexión sobre, ¿Cómo llegue al taller y cómo me voy? En este espacio cada una indicó cómo se sintió, si sus expectativas fueron satisfechas o no y cómo se van del taller. Algunas agradecieron el hecho de que hubiesen sido menos alumnas en comparación con los otros talleres de Empoderamiento Femenino ya que pudieron hablar cada una más de sus temas y vivir más dinámicas que las llevaron a poder conocerse aún más. También dimos un tiempo para que escribieran en el muro de su compañera y terminamos con que cada volvió a responder la encuesta.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2024-10-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

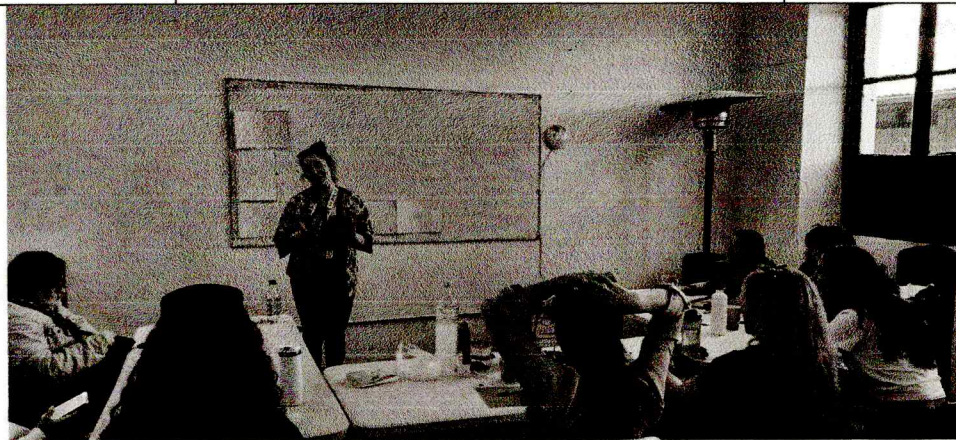
		
Fecha Cobertura: 2024-10-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

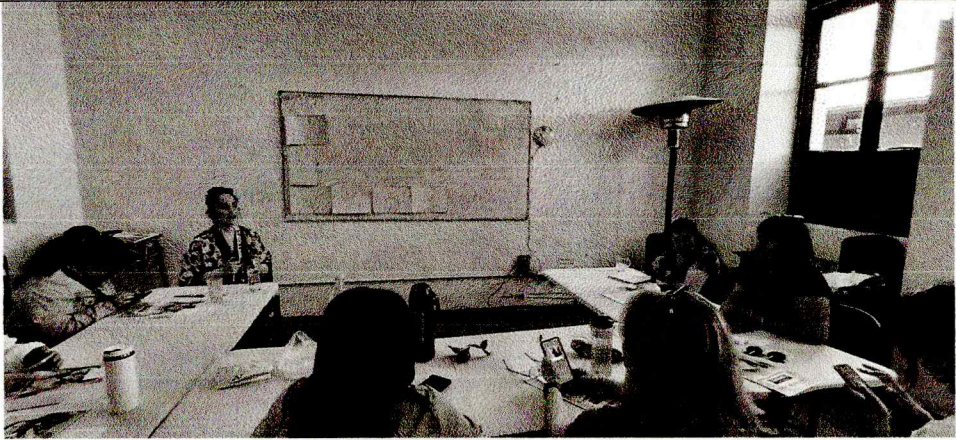


Fecha Cobertura: 2024-10-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2024-10-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-10-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



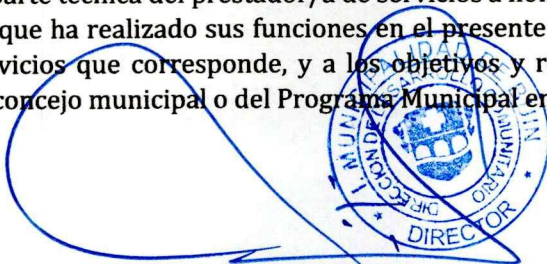
V.- Observaciones.

--



CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO



LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

