

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

MES	AÑO
NOVIEMBRE	2024

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARIA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- N° Decreto.	Alcaldicio: 3021 20/08/2024	Imputación: 215.21.04.004.005	Centro de Costos: 290411
4.- Dirección a la que pertenece.	SECRETARIA COMUNAL DE PLANIFICACION.		

I.-

OBJETIVO	Generar instancias de participación ciudadana que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las familias buinenses; y que estas, articulen el tejido social interbarrial de los distintos sectores de Buin a través de la utilización del espacio público disponible en la comuna.
----------	--

II.- Funciones específicas que desarrollara.

• Apoyo en el desarrollo las actividades del subprograma para el cumplimiento de sus objetivos. • Elaborar metodología de intervención del plan programático y social. • Implementar plan gestión programática y social y metodología de intervención del programa “Activa tu Barrio” • Realizar jornadas de participación ciudadana apropiadas y que digan relación con el uso destinado a los equipamientos municipales donde se desarrollaran las actividades y que, además, busquen fortalecer el tejido social barrial e interbarrial de los sectores a intervenir. a). Desarrollar taller formativo de “Taller de TEJIDO”, en 6 multicanchas, Manuel Plaza, Villa Santa Maria, Lo Salinas, El Molino (Maipo), Cabo Carlos Figueroa (Linderos) y Villa Santa Teresa (Viluco) de la Comuna de Buin. Realizar durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre el taller de “TEJIDO”, taller que se realizará de lunes a sábado, una vez por semana. b). Objetivo del taller: . El programa busca que las participantes puedan mejorar la coordinación motora, aprender nuevas técnicas de tejido, fomentar la disciplina y el trabajo en equipo. Taller Telar Bastidor Cuadrado. Con este taller, los participantes podrán adquirir las habilidades necesarias para emprender en el mundo textil, explorando su creatividad y desarrollando su talento en el Arte del Tejido en Telar Bastidor Cuadrado. El material a utilizar en un principio, será lana acrílica gruesa, que cada participante deberá tener en presentación de 100 grs. sin importar la calidad de la misma. A medida que el taller avance, se verá la forma de mejorar la calidad de la lana en proporción a los proyectos a efectuar y el aprendizaje logrado.

Al finalizar el curso, los participantes recibirán un certificado de asistencia y podrán llevarse consigo los trabajos realizados, así como los conocimientos necesarios para iniciar su propio emprendimiento en el mundo del **Tejido en Telar Bastidor Cuadrado**, si así lo desean. El proyecto incluirá la promoción del curso a través de redes sociales y medios locales, así como el seguimiento personalizado a cada participante para garantizar su aprendizaje y motivación durante todo el proceso.

Mes 4 (Agosto): Creación de piezas más complejas como bolsos o cojines. (Diseño con puntos de fantasía como cuadrille, y escoses)

Meta mensual: Tejer un bolso de mano.

Mes 5 (Septiembre): Incorporación de técnicas avanzadas como el tejido en relieve. Utilizar Bastidor para realizar telar decorativo, incorporando texturas con distintos materiales, alusivo a la primavera. **Meta mensual:** Tejer una pieza decorativa para la pared.

Mes 6 (Octubre): Diseño y creación de piezas únicas y originales. Utilizando alguno de los puntos aprendidos o con Punto Vainilla (punto calado). **Meta mensual:** Tejer una prenda de vestir (chaleco, poncho, etc.).

Mes 7 (Noviembre): Decoración de una prenda realizada en punto tafetán, utilizando técnica de fieltro agujado (vellón) para hacer diseños navideños.

Meta mensual: Decorar un camino de mesa con Vellón agujado

Mes 8 (Diciembre): Marketing y promoción de los productos tejidos. Indicar formas de sacar partido a los trabajos realizados para promocionarlos, incluyendo calcular costos para colocar precios a los trabajos.

Meta mensual: Crear un mini catálogo de productos y precios.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

1. Objetivo del taller:

Mes 7 (Noviembre): Decoración de una prenda realizada en punto tafetán, utilizando técnica de fieltro agujado (vellón) para hacer diseños navideños.

Meta mensual: Decorar un camino de mesa con Vellón agujado

Durante el mes de Noviembre, el taller de “**TEJIDO**”, se realizó de lunes a viernes, una vez por semana con una duración de 2 horas. En los 6 sectores anteriormente mencionados

2. Se desarrolló taller formativo de “Taller de TEJIDO”, en 6 multicanchas y sedes, Manuel Plaza, Villa Santa Maria, Lo Salinas, El Molino (Maipo), Cabo Carlos Figueroa (Linderos) y Villa Santa Teresa (Viluco) de la Comuna de Buin.

3. Las clases que se realizaron durante este mes fueron:

TALLER TEJIDO TELAR LO SALINAS 04/11/2024

TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 05/11/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 05/11/2024

TALLER TEJIDO TELAR VILUCO 06/11/2024

TALLER TEJIDO TELAR EL MOLINO (MAIPO) 07/11/2024

TALLER TEJIDO TELAR CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 08/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR LO SALINAS 11/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 12/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 12/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR VILUCO 13/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR EL MOLINO (MAIPO) 14/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 15/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR LO SALINAS 18/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR MANUEL PLAZA 19/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR EL SOLAR 19/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR VILUCO 20/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR EL MOLINO (MAIPO) 21/11/2024
TALLER TEJIDO TELAR CABO CARLOS FIGUEROA (LINDEROS) 22/11/2024

El programa busca que las participantes puedan mejorar la coordinación motora, aprender nuevas técnicas de tejido, fomentar la disciplina y el trabajo en equipo.

Taller Telar Bastidor Cuadrado.

Con este taller, los participantes podrán adquirir las habilidades necesarias para emprender en el mundo textil, explorando su creatividad y desarrollando su talento en el Arte del Tejido en Telar Bastidor Cuadrado.

El material a utilizar en un principio, será lana acrílica gruesa, que será entregada a cada participante en presentación de 100 grs. A medida que el taller avance, se verá la forma de mejorar la calidad de la lana en proporción a los proyectos a efectuar y el aprendizaje logrado.

Al finalizar el curso, los participantes recibirán un certificado de asistencia y podrán llevarse consigo los trabajos realizados, así como los conocimientos necesarios para iniciar su propio emprendimiento en el mundo del **Tejido en Telar Bastidor Cuadrado**, si así lo desean. El proyecto incluirá la promoción del curso a través de redes sociales y medios locales, así como el seguimiento personalizado a cada participante para garantizar su aprendizaje y motivación durante todo el proceso.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Se adjuntan algunos documentos de respaldo que por su extensión es posible presentar:

- Fotografías de volanteo y pegado de afiches.
- Eventos de calendario por actividades realizadas.
- Correos electrónicos con coordinación y tareas.
- Capturas de pantalla de base de datos de solicitudes
- Fotografías de participaciones ciudadanas realizadas.
- Documentos realizados.

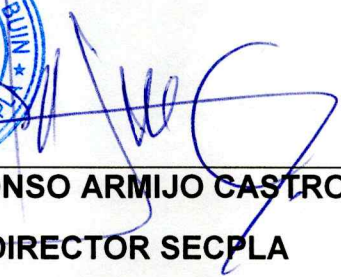
V.- Observaciones.

Sin Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo ALFONSO ARMIJO CASTRO, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.




ALFONSO ARMIJO CASTRO

DIRECTOR SECPLA

✓




FABIAN SERRANO OLEA

COORDINADOR DEL PROGRAMA



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

NOVIEMBRE	2024
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1568	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.04.22
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR 2024		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

CONTAR CON UNA MONITORA QUE APOYE LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER DE TEJIDO TELAR Y TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.
REALIZAR DIFUSIÓN DE TALLERES.
REALIZAR TALLER DE TEJIDO TELAR 2024.
REALIZAR TALLER DE ATRAPA SUEÑOS 2024.
REALIZAR PRESENTACIÓN AL TERMINAR CADA TALLER.

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Me presento ante las alumnas y les doy la bienvenida, y les solicito que se presenten y cuenten el motivo que las impulsó a inscribirse en este taller.Después les entrego las hojas de asistencia para su firma.

Firman la asistencia

Mientras entrego los materiales que utilizaremos, les pregunto si han realizado algún atrapa sueños, como la mayoría de las respuestas son negativas, les cuento un poco la historia de los atrapa sueños y su significado, también las insto a realizar las consultas y dudas que tengan o vayan naciendo durante las clasesLo primero es explicar cómo empezaremos a desarrollar la actividad.Materiales a usar la primera clase- Aro de alambre galvanizado que da la forma, forrado en manguera industrial de 4 mm para darle más cuerpo.- Hilo acrílico color a elección.- Aguja de lana plástica.- Pegamento líquido transparente.En el paso a paso les explico el embarrilado del aro, con la intención de cubrirlo todo con el hilo escogido, detallando la forma de comenzar para no dejar hilos sueltos y conseguir terminaciones más prolijas. Al terminar el embarrilado, una a una les enseño a cerrarlo y realizar el tirante para cuelga sin hacer cortes del hilo para evitar hilachas en el trabajo. Les doy la opción de utilizar otro color en el tejido interno del aro, les explico los nudos y material que deben dejar para aplicar una gota de pegamento para fijar el material, una vez seco pueden cortar lo sobrante para dejar una buena presentación.

Luego comienzan a realizar el tejido interno, varias logran terminarlo y dejamos pendiente las cuelgas.Les pido que piensen en cómo quieren decorar las cuelgas del atrapa sueños que realizaremos la próxima clase.Guardamos los trabajos, cada uno con una etiqueta con su nombre Me presento como la monitora de este taller, y después de darles la bienvenida a las alumnas que participaran este mes, les pido que se presenten y que den los motivos que las llevaron a inscribirse en el taller y cuáles son sus expectativas. Mientras Aprovecho de preguntarles si tienen algún conocimiento de lo que es el telar decorativo.

Como la mayoría no conoce nada de este arte, les explico de que se trata y que tipo de paños se pueden realizar, dando una pequeña pincelada a los diversos tipos de trabajos que se pueden hacer. Lo primero es presentarles el bastidor que usaremos para trabajar, mientras le entrego a cada una el que ocuparan junto a la espada de trabajo. Al momento de entregarles el material para la

urdimbre, les voy explicando cómo se coloca y distribuye en el bastidor.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Cartón para marcar el inicio del trabajo- Lana acrílica para urdimbre, flecos y tejido- Rectángulo de foam para cortar flecos

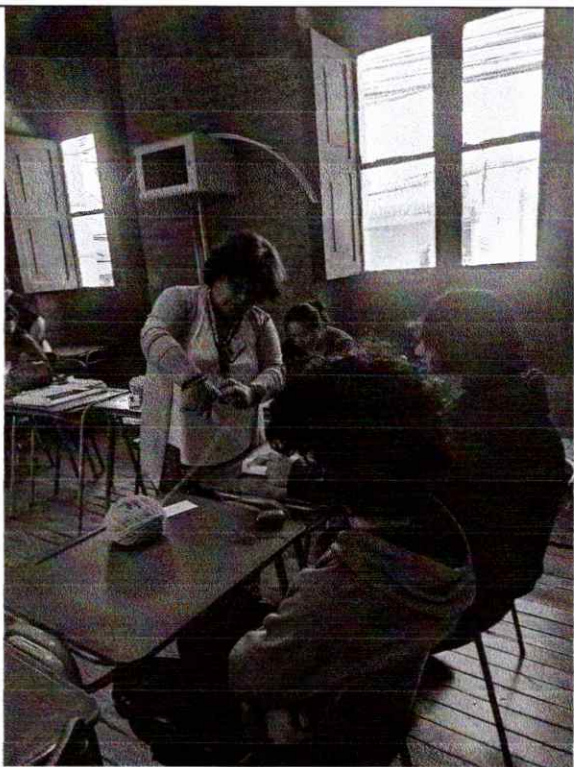
Comienzo con la urdimbre, como se realiza y cuantas hebras pondremos en cada bastidor. También les pido que realicen nudo corredizo para poder desarmarlo cuando desmontemos el trabajo final al momento de colocarlo en una vara.

Cuando terminan la urdimbre, colocan una tira de cartulina en la base y aprenden a realizar la corrida de seguridad para evitar que los flecos se caigan o desarme el tejido. Para colocar los flecos que cortaron, les explico a cada una la forma de colocarlos. Aprovechando el entusiasmo de las alumnas y alumno, comienzo a explicar el punto tafetán, con el cual realizarán la base del telar. Comienzan a tejerlo, y deben poner cuidado de no achicar el ancho del trabajo. Dando por terminada la primera clase, las insto a expresar las dudas e inquietudes que pueden haber surgido hoy, de las cuales la mayoría es en base a qué tipo de materiales pueden usar, después de contestar sus preguntas, guardamos los trabajos y les dejo como tarea pensar en un dibujo que quieran ponerle con el vellon, para terminar el proyecto

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2024-11-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-11-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

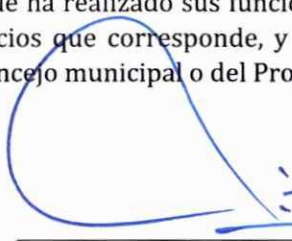
		
Fecha Cobertura: 2024-11-09	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2024-11-09	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



V.- Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO



LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

