



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

MARZO ✓	2025
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARIA JOSE AYALA BERRIOS		
2.- Rut.	✓		
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: EN TRAMITE	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422 ✓
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios. ✓

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller porcelana en frio y taller manualidades, correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025

Realizar difusión de talleres

Realizar proceso de inscripción

Realizar taller de Porcelana en Frio

Realizar taller de Manualidades

Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Manualidades

Informe de 1 clase de resina

Taller de Resina

Objetivo de la Clase: Enseñar los conceptos básicos de la resina, técnicas y materiales, y aplicarlos en la creación de un proyecto individual.

Contenido de la Primera Clase:

- Entrega de un folleto informativo sobre la resina y sus aplicaciones
- Discusión sobre las técnicas y materiales de la resina
- Presentación de una lista de materiales necesarios para las siguientes clases
- Se pasa lista y cada participante deben firmar su asistencia

Proyecto Individual:

Creación de un llavero de letra utilizando diferentes técnicas de encapsulado.

Técnicas de Encapsulado:

Se enseñarán técnicas básicas y avanzadas de encapsulado para la creación del proyecto individual.

Metodología: La clase se llevará a cabo de manera presencial, con una combinación de presentaciones, discusiones y trabajo práctico.

Se realizo taller de Porcelana en Frio

Introducción y Conceptos Básicos Entrego folleto informativos con características básicas de la porcelana fría, entrega de hoja de asistencia donde cada alumna firma la carpeta, está entregada por la Coordinadora Lissette Introducción a la porcelana fría Tipos de porcelana fría Materiales y herramientas.

- Menciono los Materiales necesarios para trabajar con porcelana fría y herramientas para aplicar y manipular la porcelana fría Técnicas básicas.

Además explico como debe ser la preparación de la superficie para la aplicación de la porcelana fría técnicas de pintura y decoración Propiedades de la Porcelana.

Conocemos la manualidad a crear con la porcelana y comenzamos a preparar la superficie de la

manualidad, se contenta cada pregunta realizada por las alumnas.

Ya realizando un seguimiento personal de cada usuaria, comenzamos a guardar las herramientas y materiales para la próxima clase.

Realizar taller de manualidades

segunda clase

Registro asistencia de las alumnas, cuando van llegando.

Al saludarlas a todas, comienzo a entregar los materiales para continuar manualidad.

Comienzo enseñando las técnicas, para que las alumnas puedan conformar manualidad.

Las alumnas van realizando sus técnicas las cuales voy recorriendo una a una para ver si tienen alguna duda.

Algunas de las estudiantes tuvieron dificultades para aplicar la resina de manera uniforme, donde se realizó un trabajo mayor.

Vamos viendo como los avances de la manualidad van en secado, ya tomando forma al 100 de manualidad, para próxima clase se realizará la entrega de color y decoración.

Damos por terminada la clase

Plan de Acción para la Próxima Clase:

- Revisar las técnicas de aplicación de la resina y proporcionar retroalimentación a los estudiantes.- Introducir nuevas técnicas y materiales para que los estudiantes puedan expandir sus habilidades y creatividad.

Segunda clase de taller de Porcelana en Frío

En esta segunda clase se saluda a las alumnas, luego paso lista y entrego la carpeta de asistencia para ser firmada por cada participante, esta carpeta es entregada por la coordinadora del programa Lissette Soto

Objetivo crear un conejo de Pascua utilizando porcelana en frío y aplicar las técnicas aprendidas en las clases anteriores.

Materiales necesarios:

- Porcelana en frío- Herramientas para modelar y dar forma- Pintura y marcadores para decorar- Superficie para trabajar

Pasos para crear el conejo de Pascua:

1. Crear la forma del conejo: Utilizar las herramientas para modelar y dar forma a la porcelana en frío, creando la forma del conejo de Pascua.
2. Agregar detalles como ojos, nariz y boca utilizando pintura y marcadores.
4. Dejar secar el conejo de Pascua completamente para manipularlo la próxima caldera y ser terminado correctamente

Técnicas y consejos:

- Utilizar una superficie lisa y plana para trabajar.- Utilizar herramientas adecuadas para modelar y dar forma a la porcelana en frío.- Agregar detalles y decoraciones de manera gradual y con cuidado.- Dejar secar el conejo de Pascua completamente antes de manipularlo

Se realiza tercera clase de taller de manualidades

Se saluda a las alumnas, y se procede a pasar lista, luego de eso entrego carpeta de asistencia entregada por la coordinadora Lissette Soto.

Se repasa lo aprendido en la clase anterior. Preparación del molde las alumnas prepararon el molde para crear la letra del llavero. Mezcla de la resina, para dar el acabado final técnica llamada doming Curado con luz UV*: Las alumnas aprendieron a curar la resina UV con el tiempo que correspondía a cada pieza realizada. Acabado y decoración las alumnas acabaron y decoraron el llavero de letra, y aprendieron a empacar sus piezas realizadas.

Logros Las alumnas crearon llaveros de letra únicos y creativos utilizando resina UV.- Las alumnas aplicaron con éxito las técnicas de moldeado y curado con luz UV. Aprendidas en las clases anteriores - Las alumnas desarrollaron habilidades de trabajo en equipo y comunicación.



Desafíos- Algunas alumnas tuvieron dificultades para mezclar la resina UV de manera correcta.-



Algunas alumnas necesitaron más tiempo para curar la resina UV

Conclusión La última clase de resina UV fue un éxito, ya que las alumnas crearon proyectos únicos y creativos y aplicaron con éxito las técnicas aprendidas.



Recomendaciones para futuras clases- Proporcionar más tiempo para que las alumnas mezclen la resina UV de manera correcta.- Proporcionar más información sobre los tiempos de curado con luz UV.- Introducir nuevas técnicas y materiales para que las alumnas puedan expandir sus habilidades y creatividad.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

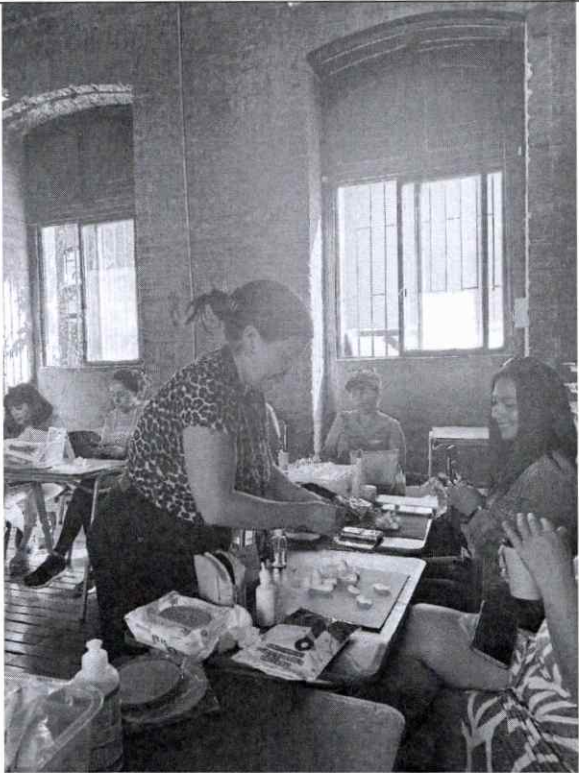

Fecha Cobertura: 2025-03-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura:	Descripción Cobertura:	Tipo Cobertura:

2025-03-03	Fotografía	FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-05	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



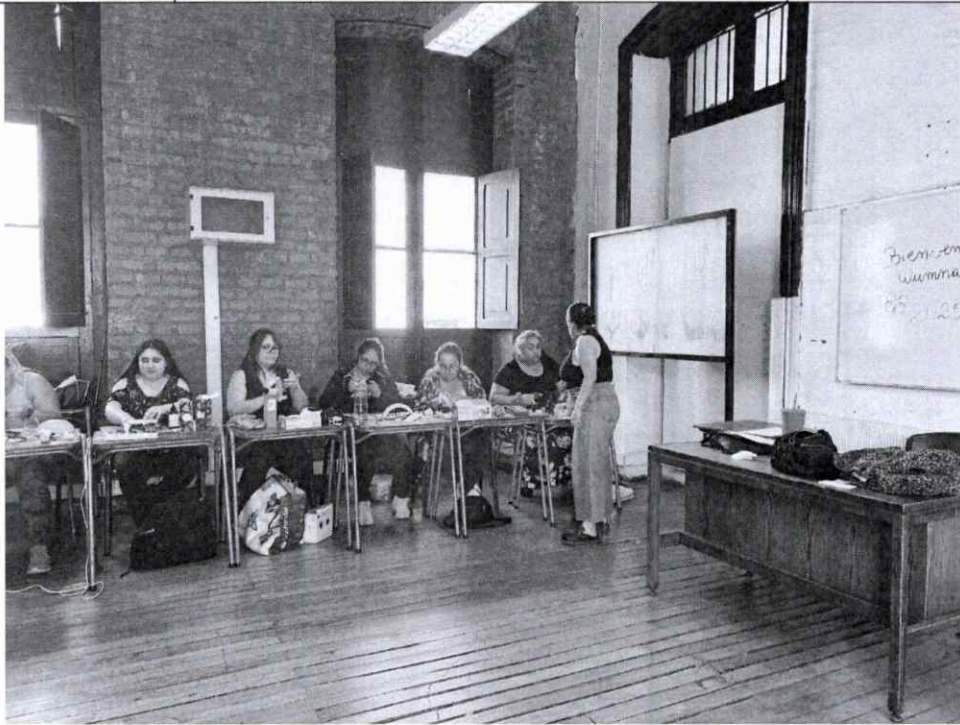
Fecha Cobertura: 2025-03-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

Fecha Cobertura: 2025-03-10	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

		
Fecha Cobertura: 2025-03-12	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2025-03-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-17	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------




V.- Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO



LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

