

## INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

MARZO	2025
<b>Mes</b>	<b>Año</b>

### I.- Datos.

<b>1.- Nombre.</b>	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
<b>2.- Rut.</b>			
<b>3.- Nº Decreto.</b>	Alcaldicio: EN TRAMITE	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
<b>4.- Dirección a la que pertenece.</b>	<b>DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR</b>		

### II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller Tejido Telar correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025  
 Realizar difusión de talleres  
 Realizar proceso de inscripción  
 Realizar taller de Tejido Telar  
 Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

### III.- Descripción de las funciones realizadas.

Taller Telar Decorativo Programa Mujeres Jefas de Hogar

Luego de saludarlas, me presento como la monitora de este taller, y junto con darles la bienvenida a las alumnas que participaran este mes, les solicito que se presenten y que den los motivos que las llevaron a inscribirse en el taller y cuáles son sus expectativas.

Mientras van firmando las listas de asistencia a la clase, la cual hoy, aprovecho de preguntarles si tienen algún conocimiento de lo que es el telar decorativo.

Como la mayoría no conoce nada de este arte, les explico de que se trata y que tipo de paños se pueden realizar, dando una pequeña pincelada a los diversos tipos de trabajos que se pueden hacer.

Lo primero es presentarles el bastidor que usaremos para trabajar, mientras le entrego a cada una el que ocuparan junto a la espada de trabajo.

Al momento de entregarles el material para la urdimbre, les voy explicando cómo se coloca y distribuye en el bastidor.

Materiales y herramientas que utilizaremos: - Telar Bastidor con su respectiva espada - Cartón para marcar el inicio del trabajo - Lana acrílica para flecos y tejido - Rectángulo de foam para cortar flecos - Hilo algodón para urdimbre. Comienzo con la urdimbre, como se realiza y cuantas hebras pondremos en cada bastidor.

También les pido que realicen nudo corredizo para poder desarmarlo cuando desmontemos el trabajo final al momento de colocarlo en una vara, cuando terminan la urdimbre, colocan una tira de cartulina en la base y aprenden a realizar la corrida de seguridad para evitar que los flecos se caigan o desarme el tejido.

Para colocar los flecos que cortaron, les explico a cada una la forma de colocarlos. Aprovechando el entusiasmo de las alumnas y comienzo a explicar el punto tafetán, con el cual realizarán la base del telar.

Comienzan a tejerlo, y deben poner cuidado de no achicar el ancho del trabajo. Despues de unos centímetros de tejido tafetán, con un segundo color de lana, realizan una trenza simple, para dividir el trabajo.

Luego vuelven a tejer otro poco de tafetán y nuevamente realizan la trenza, pero esta vez en sentido

contrario, logrando así dar efecto de relieve en el tejido. Dando por terminada la primera clase, las insto a expresar las dudas e inquietudes que pueden haber surgido hoy, de las cuales la mayoría es en base a qué tipo de materiales pueden usar, después de contestar sus preguntas, guardamos los trabajos, que ya están identificados con sus nombres.

Nos despedimos hasta la próxima clase.

Les doy la bienvenida a la segunda clase del taller, entrego las listas para que firmen la asistencia de hoy.

Registran asistencia Aprovechando el momento les consulto si tienen dudas con respecto a lo que estamos haciendo y vamos solucionando inquietudes mientras les entrego sus trabajos.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana acrílica para tejido trama. (2 colores)-Aguja para lana, para hacer el diseño.

Continuamos el proyecto, tejiendo en punto tafetán pero está vez realizamos una linea de cada color, cuidando de enganchas las lanas al momento de cambiar colores para evitar bucles sueltos el el trabajo. Realizan por 7 vueltas este esquema y al momento de juntar el tejido, descubren el punto peinecillo.

Continúan tejiendo la trama con punto tafetán en un color, para hacer la separación y luego nuevamente el punto peinecillo, pero está vez tomando dos hilos de la urdimbre cada vez, para realzar más el punto.

Luego de varias vueltas de la variante del punto peinecillo, vuelven a escoger uno de los colores, para hacer un tramo en tafetán.

Dejamos hasta acá por hoy los trabajos y procedemos a guardarlos mientras conversamos respecto a lo que más les cuesta y les doy algunos tipos para facilitarles el tejido.

Les pido que para la próxima clase traigan un palito, no menor de 25 Cms, para colocar el trabajo una vez finalizado. Pero que les recordaré a través del WhatsApp un par de días antes de la clase. Queda pendiente el termino del trabajo, ocultar todas las hebras que puedan haber quedado y desmontarlo del bastidor para colocarlo en el palito que traigan Les agradezco su participación y nos despedimos hasta la próxima clase.

Luego de saludarlas les solicito que firmen las listas de asistencia a la clase.

Mientras entrego los trabajos para terminar los proyectos empezados, les pregunto si tienen alguna duda con respecto a lo que ya hemos realizado.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana acrílica para tejido- Rama para montar el trabajo.

Continuamos con la trama, y está vez jugamos con los colores invirtiendo el orden de como comenzaron el trabajo

Luego vuelven a tejer otro poco de tafetán y nuevamente realizan la trenza, pero esta vez en sentido contrario, dando efecto de relieve en el tejido.

Luego de realizar las dos trenzas con tafetán entre ellas, terminan con tafetán para poder realizar el tejido de seguridad para finalizar el tejido, está vez aprenden a realizarlo con aguja, por el poco espacio que queda.

Una vez terminado esto, proceden a esconder todas las hebras que están sueltas, para dejar un trabajo prolíjo. Terminado este paso comienzan a montar su trabajo en el palito que trajeron. Y luego desmontan la parte inferior para cerrar los bucles que quedan de la urdimbre al retirar la cartulina que colocaron al principio.

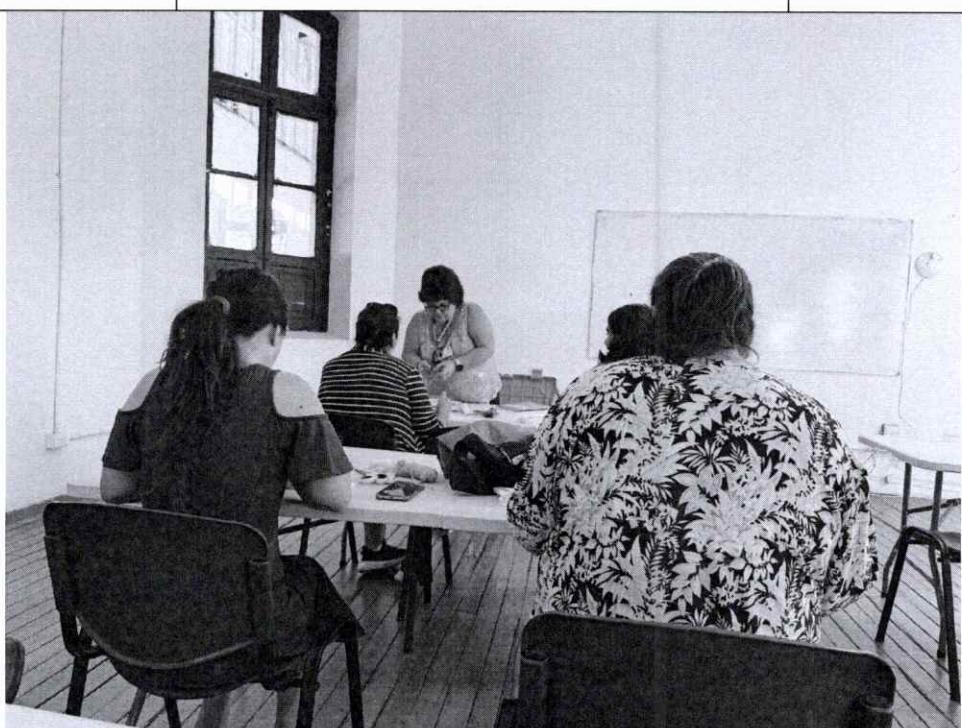
Terminados sus trabajos y las alumnas felices con lo aprendido y con los trabajos terminados, nos despedimos dejándolas invitadas para las inscripciones a los talleres de Abril.

#### IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2025-03-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

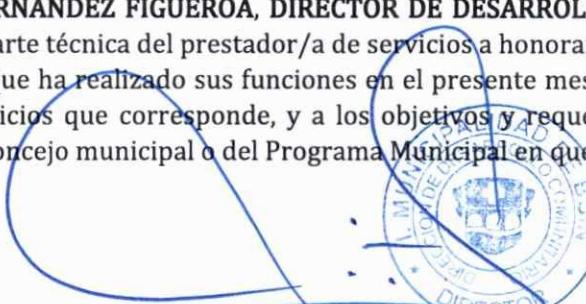


Fecha Cobertura: 2025-03-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

**V.- Observaciones.**

**CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA**

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha ~~realizado~~ sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.

  
JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA  
DIRECTOR  
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

  
LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS  
COORDINADOR (A) PROGRAMA

