

## INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

MARZO	2025
<b>Mes</b>	<b>Año</b>

### I.- Datos.

<b>1.- Nombre.</b>	ANA PURISIMA DONOSO NARANJO		
<b>2.- Rut.</b>			
<b>3.- Nº Decreto.</b>	Alcaldicio: EN TRAMITE	Imputación: <b>215.21.04.004.001</b>	Centro de Costos: <b>250422</b>
<b>4.- Dirección a la que pertenece.</b>	<b>DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR</b>		

### II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller Bordado en crewel correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025  
 Realizar difusión de talleres  
 Realizar proceso de inscripción  
 Realizar taller de bordado crewel  
 Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

### III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Bordados

Comenzando con una descripción del bordado crewel, su técnica milenaria que ha traspasado fronteras, también donde explico la importancia de la responsabilidad y puntualidad.

Se entrega el kit completo que consta de bastidor bambú 15 cm, tela crea dibujada a mano, aguja especial para lana crewel y lanas acordes al trabajo.

En esta ocasión al inicio de la clase, comenzar con la toma de la aguja y lana, el uso de puntos básicos para aprender a manejar el bastidor.

El bordado llamado "8 de Marzo" invita a la reflexión y al reconocimiento de la mujer, con colores ilustres del movimiento femenino y alegría que tanta mujer merece. Se comienza con la puntada corta para algunas flores, dando forma a los pétalos, luego se bordan las hojas con una cadena sellada.

Además, se realizará una rosa con puntada en 3D.

Al concluir la clase, se responden dudas, se revisan los trabajos y se da una retroalimentación general como siempre reconfortando y dando seguridad para lograr los desafíos de este hermoso arte.

Saludo inicial a las participantes y presentación de la segunda clase, dando las indicaciones generales para comenzar a desarrollar el bordado.

Desarrollo

En esta clase ya tienen la confianza de usar la aguja y lana, que es muy diferente a los tipos hilos, ya que, el uso del hilo siempre es más fácil.

Se finalizan todos los bordados de las flores con los colores que las participantes elijan dando un trabajo más personalizado, para continuar con la figura de la mujer con puntadas pequeñas en su contorno de su cara en color negro.

Se da por finalizada la clase, chequeando los avances de las participantes, corrigiendo detalles en un entorno ameno y respetuoso. Inculcando siempre que desde la perspectiva de la confianza, responsabilidad y puntualidad son elementos básicos para lograr lo que se propongan.

Este taller su objetivo siempre será aumentar la autoestima y la capacidad de habilidades en todas las participantes.

Comienzo de la clase potenciando la experiencia para las participantes nuevas como ya antiguas. Se reconoce el bordado crewel con sus técnicas básicas haciendo preguntas aleatorias en teoría como práctica.

Se lleva al bastidor lo que se ha trabajado.

Ya terminado el retrato de mujer con las flores con muchos colores a su alrededor, se hacen las letras bordadas "FELIZ DÍA MUJER", el bordado de letras es con puntada lisa corta, forma sencilla para todas las participantes. Bordan su nombre en la esquina inferior a su gusto para darle identidad a su trabajo y también técnica, porque cada bordado es único.

Se coloca la entre tela dándole protección y firmeza al bordado ya terminado, en esta parte también se hace trabajo colaborativo para quienes no tienen mucha experiencia y que es de vital apoyo, ayudarse y aprender entre todas. Cierre del taller interactuando con preguntas y experiencias en el taller, dando siempre la oportunidad de expresar y comunicar.

Cada bastidor queda guardado en su bolsa sellable para posterior presentación.

#### **IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).**

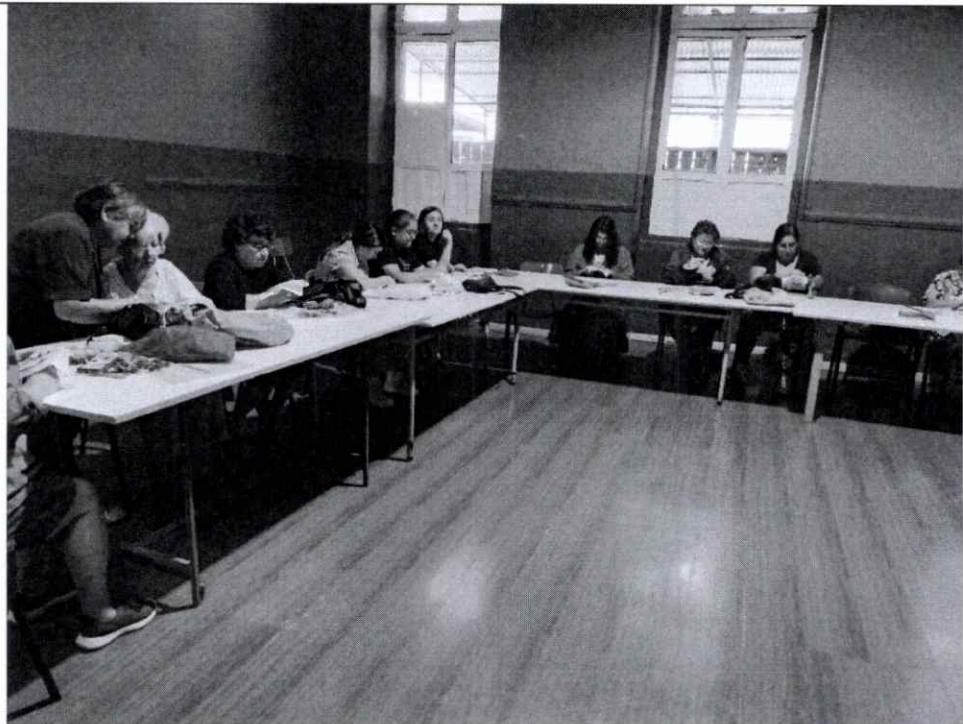
Fecha Cobertura: 2025-03-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-03-04	Descripción Cobertura: Fotografia	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2025-03-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: <b>FOTOGRAFÍA</b>
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



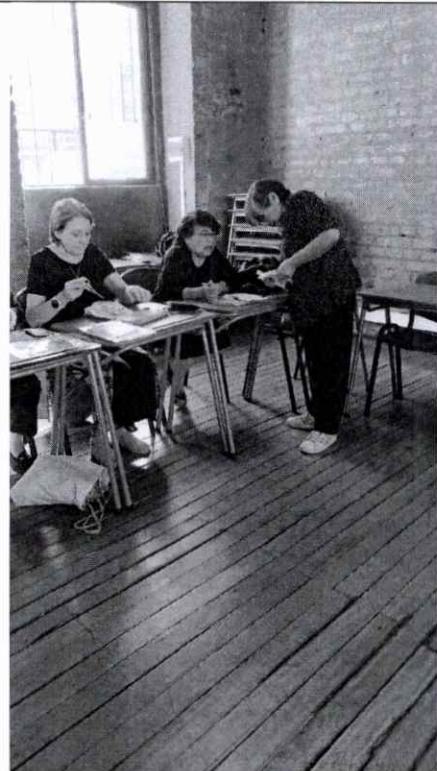
Fecha Cobertura: 2025-03-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: <b>FOTOGRAFÍA</b>
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: <b>FOTOGRAFÍA</b>
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-03-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: <b>FOTOGRAFÍA</b>
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



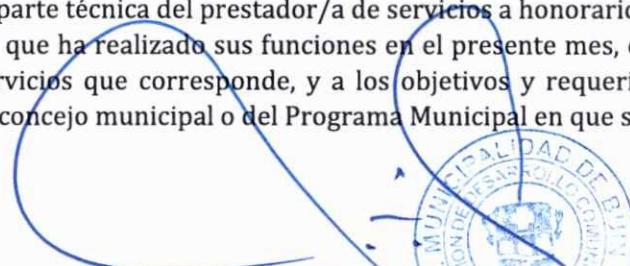
Fecha Cobertura: 2025-03-18	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

**V.- Observaciones.**

--

## CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.





**JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA  
DIRECTOR  
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO**

  
**LISSETTE JAZMIN SOTO FARIA  
COORDINADOR (A) PROGRAMA**

