

## INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

ABRIL	2025
Mes	Año

### I.- Datos.

1.- Nombre.	MARIA JOSE AYALA BERRIOS		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1283	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR		

### II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller porcelana en frio y taller manualidades, correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025
Realizar difusión de talleres
Realizar proceso de inscripción
Realizar taller de Porcelana en Frio
Realizar taller de Manualidades
Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

### III.- Descripción de las funciones realizadas.

#### Introducción:

La primera clase del taller de Manualidades de resina UV se procede a pasar lista, para luego entregarles la carpeta para que firmen su asistencia, esta coroeta es entrega con por la coordinadora Lissette Soto la clase se llevó a cabo con éxito, cubriendo los fundamentos básicos de la resina UV sus técnicas y materiales

#### Contenido:

Durante la clase, se habló de los siguientes temas:

Materiales: Se presentaron los diferentes tipos de resina UV, sus características y aplicaciones. Herramientas: Se mostraron las herramientas básicas necesarias para trabajar con resina UV, como moldes, lámpara, pigmentos, brillos etc. Proyecto: Se presentó el proyecto del taller, que consiste en crear un posa vaso pintado a mano con una técnica diferente de encapsulado de la resina

#### Objetivos:

Los objetivos de la clase fueron:

1. Introducir a las alumnas en la técnica de resina UV.
2. Presentar los materiales y herramientas básicas necesarias.
3. Establecer las bases para el proyecto del taller.
4. Explicar en mayor profundidad de qué se trata el taller y lo que aprenderán en el

#### Conclusión:

La primera clase del taller de resina UV fue un éxito, ya que las alumnas mostraron gran interés y compromiso con aprender. En la próxima clase, se comenzará a trabajar en el proyecto del posa vaso pintado a mano

#### Introducción:

La primera clase de porcelana en frío se llevó a cabo con éxito, se da la bienvenida a cada alumna se entrega folleto informativo, se pasa lista para que luego entregar la carpeta y firmar su asistencia, este carpeta es entregada por la coordinadora Lissette soto se cubrieron los fundamentos básicos de la técnica. Las alumnas mostraron gran interés y entusiasmo por aprender.

**Contenido:**

Durante la clase, se abordaron los siguientes temas:

1. Materiales: Se presentaron los diferentes tipos de porcelana en frío, sus características y aplicaciones.
2. Técnicas: Se explicaron las técnicas básicas para trabajar con porcelana en frío, como la mezcla, el modelado y el acabado.
3. Herramientas: Se mostraron las herramientas básicas necesarias para trabajar como moldes, espátulas estecas, colorantes etc

**Proyecto:**

El proyecto presentado para el taller fue la creación de un libro de madera pintado acrílicos y en su portada la temática de "El Principito" Las alumnas vieron el proyecto y comienzan a planificar la segunda clase y así diseñar su proyecto.

**Objetivos:**

Los objetivos de la clase fueron:

1. Introducir a las alumnas en la técnica de porcelana en frío.
2. Presentar los materiales, técnicas y herramientas básicas necesarias.
3. Establecer las bases para el proyecto del taller.

**Conclusión:**

La primera clase de porcelana en frío fue un éxito, ya que las alumnas mostraron gran interés y compromiso con el aprendizaje.

En la próxima clase, se comenzará a trabajar en el proyecto del libro con "El Principito".

**Se realiza taller de Manualidades**

Se partió con la clase saludando a las alumnas pasando la lista y entregando la carpeta para que cada una firma su asistencia.

La segunda clase de resina se realizó de manera exitosa, enfocándose en la aplicación de técnicas de pintura con acrílicos en el proyecto del posa vaso.

**Contenido:**

Durante la clase, las alumnas :

1. Aplicaron técnicas de pintura con acrílicos en el posa vaso, explorando diferentes colores y texturas.
2. Aprendieron a mezclar colores y crear efectos visuales.
3. Trabajaron de manera individual en su proyecto, recibiendo orientación y retroalimentación de parte mía

Las alumnas lograron:

1. Desarrollar habilidades en la aplicación de técnicas de pintura con acrílicos.
2. Crear diseños únicos y personalizados para su posa vaso.
3. Avanzar en la realización del proyecto

**Conclusión:**

La segunda clase de resina fue un éxito, ya que las alumnas mostraron gran interés y dedicación en la realización de su proyecto.

Se observó un notable progreso en la aplicación de técnicas de pintura con acrílicos y más

Clase se saluda a las alumnas se pasa lista y se entrega la carpeta para que cada alumna firme su asistencia, también se entregaron los libros de madera para que cada alumna empezara a realizar su proyecto .

La segunda clase de porcelana fría se llevó a cabo con éxito, enfocándose en la aplicación de pintura en el proyecto del libro "El Principito".

**Contenido:**

Durante la clase, las alumnas :

1. Aplicaron técnicas de pintura en su libro, utilizando colores y texturas para dar vida a la portada.
2. Aprendieron a mezclar colores y crear efectos visuales interesantes.
3. Trabajaron de manera individual en su proyecto, recibiendo orientación y cuidados de mi parte

Logros:

Las alumnas lograron:

1. Desarrollar habilidades en la aplicación de técnicas de pintura acrílica.
2. Crear diseños únicos y personalizados para su libro.
3. Avanzar en la realización de su proyecto.

**Detalles del proyecto:**

Las alumnas comenzaron a dar forma a su libro, aplicando pintura en las siguientes partes:

- Portada: Las alumnas diseñaron y pintaron la portada de su libro, incorporando elementos característicos del Principito.

**Actividades Realizadas:**

1. Aplicación de la resina: las alumnas aplicaron una capa de resina sobre el posa vaso pintado para protegerlo y darle un acabado brillante.
2. Curado de la resina: Las alumnas dejaron curar la resina durante el tiempo establecido en la lámpara UV.
3. Acabado final: Las alumnas inspeccionaron sus

proyectos y realizaron cualquier ajuste final al terminarlo

**Logros:**

- Las alumnas crearon posavasos pintados con acrílicos y resinados únicos y creativos.- Las alumnas aplicaron con éxito las técnicas de pintura y resina.- Las alumnas desarrollaron habilidades de trabajo en equipo y comunicación.

**Desafíos:**

- Algunas alumnas tuvieron dificultades para aplicar la resina de manera pareja y prolífa - Algunas alumnas necesitaron más tiempo para curar la resina y de explicación final

**Conclusión:**

La tercera y última clase del taller de resina fue llevada con gran éxito ya que las alumnas crearon el posavaso y aplicaron muy bien las técnicas aprendidas.

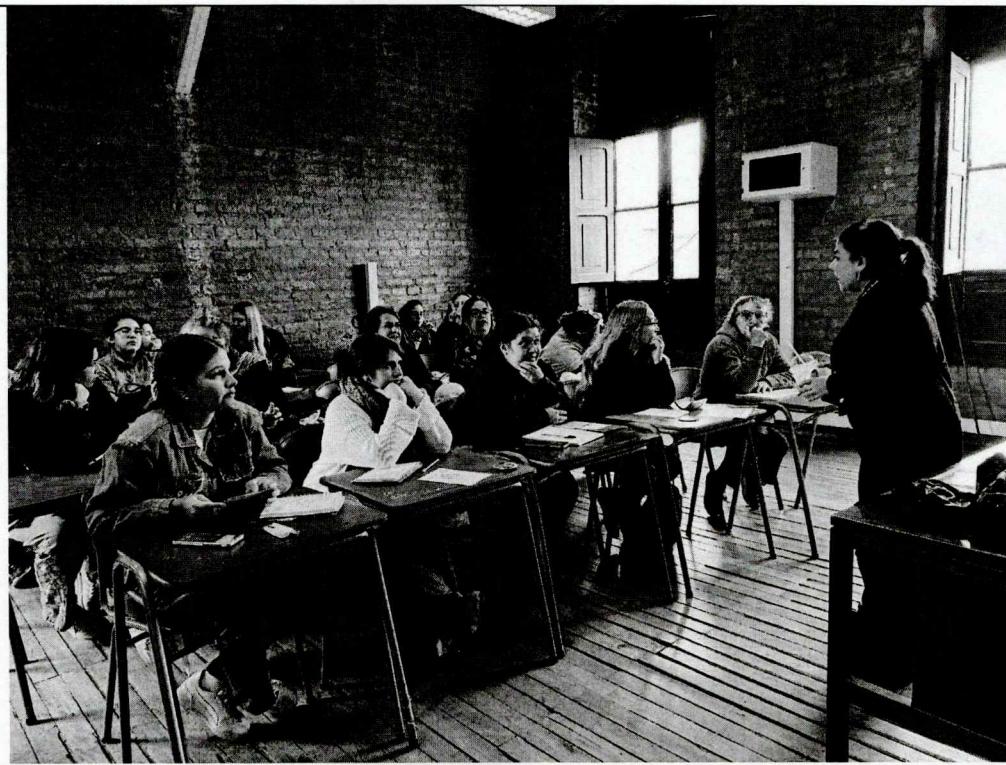
Las alumnas estuvieron conformes con sus proyectos y se mostraron orgullosas de su trabajo.

**Evaluación del taller:**

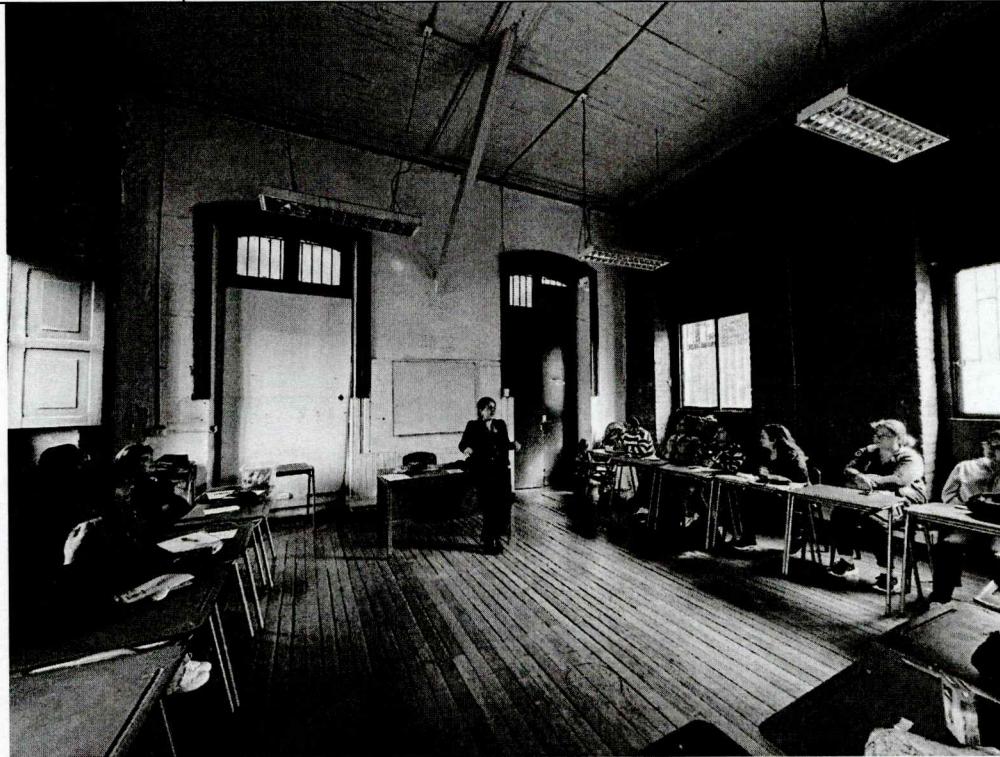
- Las alumnas evaluaron el taller como "excelente" en cuanto a la calidad de la instrucción y los materiales.- Las alumnas sugirieron agregar más proyectos y técnicas en futuras sesiones.

**IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).**

Fecha Cobertura: 2025-04-01	Descripción Cobertura: Manualidades	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-04-01	Descripción Cobertura: Manualidades	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



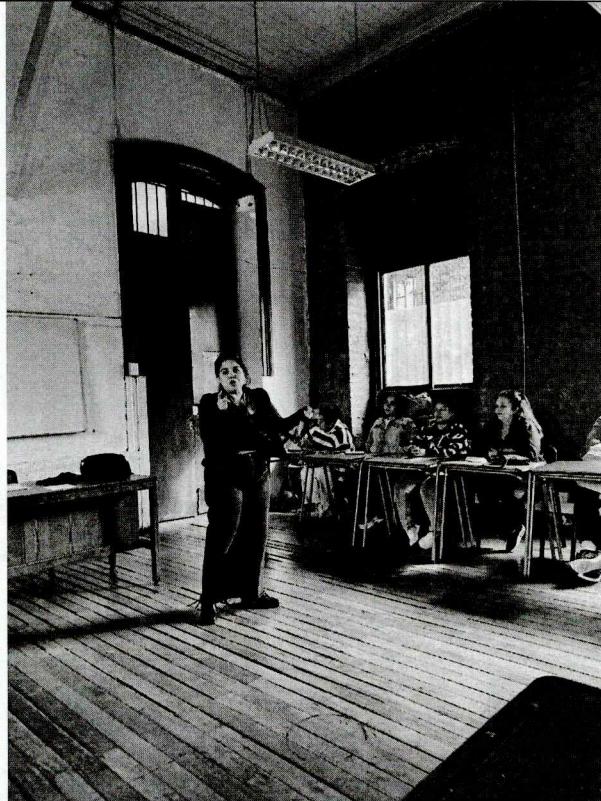
Fecha Cobertura: 2025-04-02	Descripción Cobertura: Fotografía Porcelana en Frio	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-02	Descripción Cobertura: Fotografía Porcelana en Frio	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-02	Descripción Cobertura: Fotografía Porcelana en Frio	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



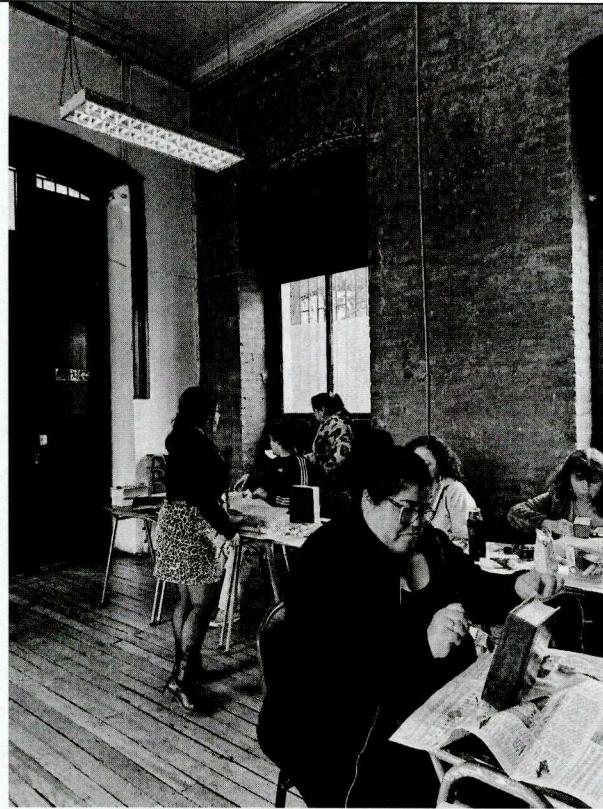
Fecha Cobertura: 2025-04-08	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



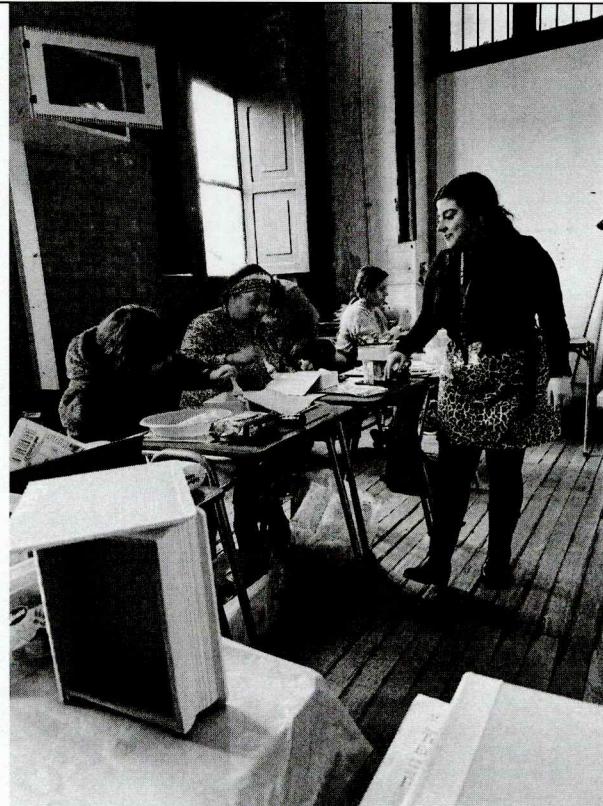
<b>Fecha Cobertura:</b> 2025-04-09	<b>Descripción Cobertura:</b> Fotografía Porcelana en Frio	<b>Tipo Cobertura:</b> FOTOGRAFÍA
---------------------------------------	---	--------------------------------------



<b>Fecha Cobertura:</b> 2025-04-09	<b>Descripción Cobertura:</b> Fotografía Porcelana en Frio	<b>Tipo Cobertura:</b> FOTOGRAFÍA
---------------------------------------	---	--------------------------------------



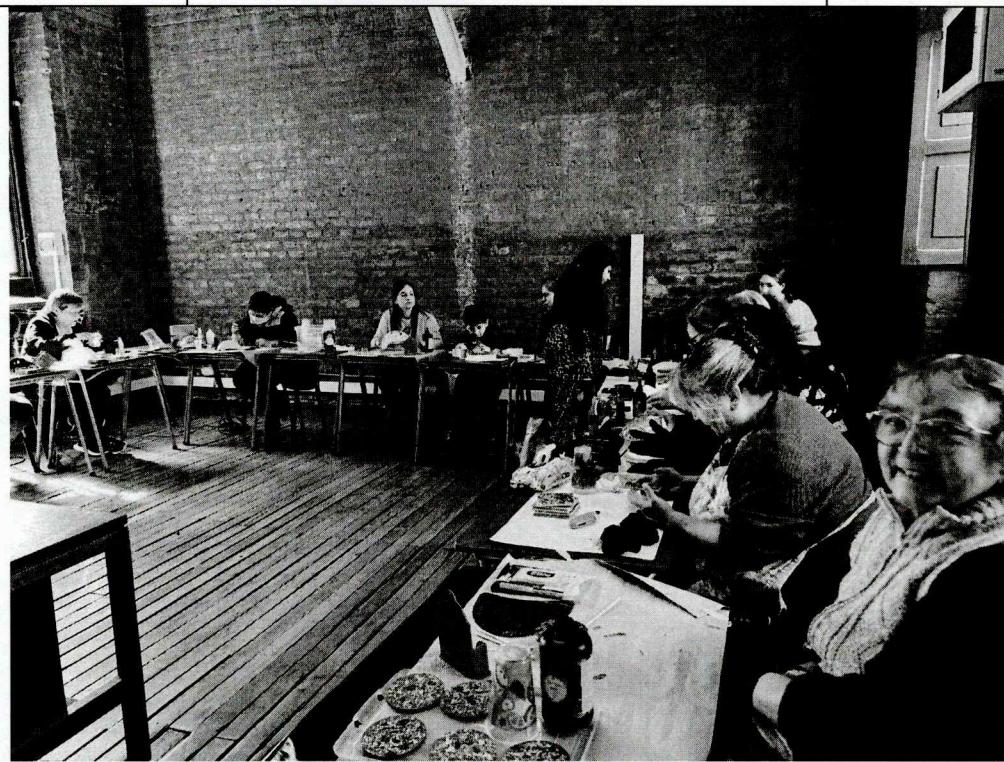
Fecha Cobertura: 2025-04-09	Descripción Cobertura: Fotografía Porcelana en Frio	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--	-------------------------------



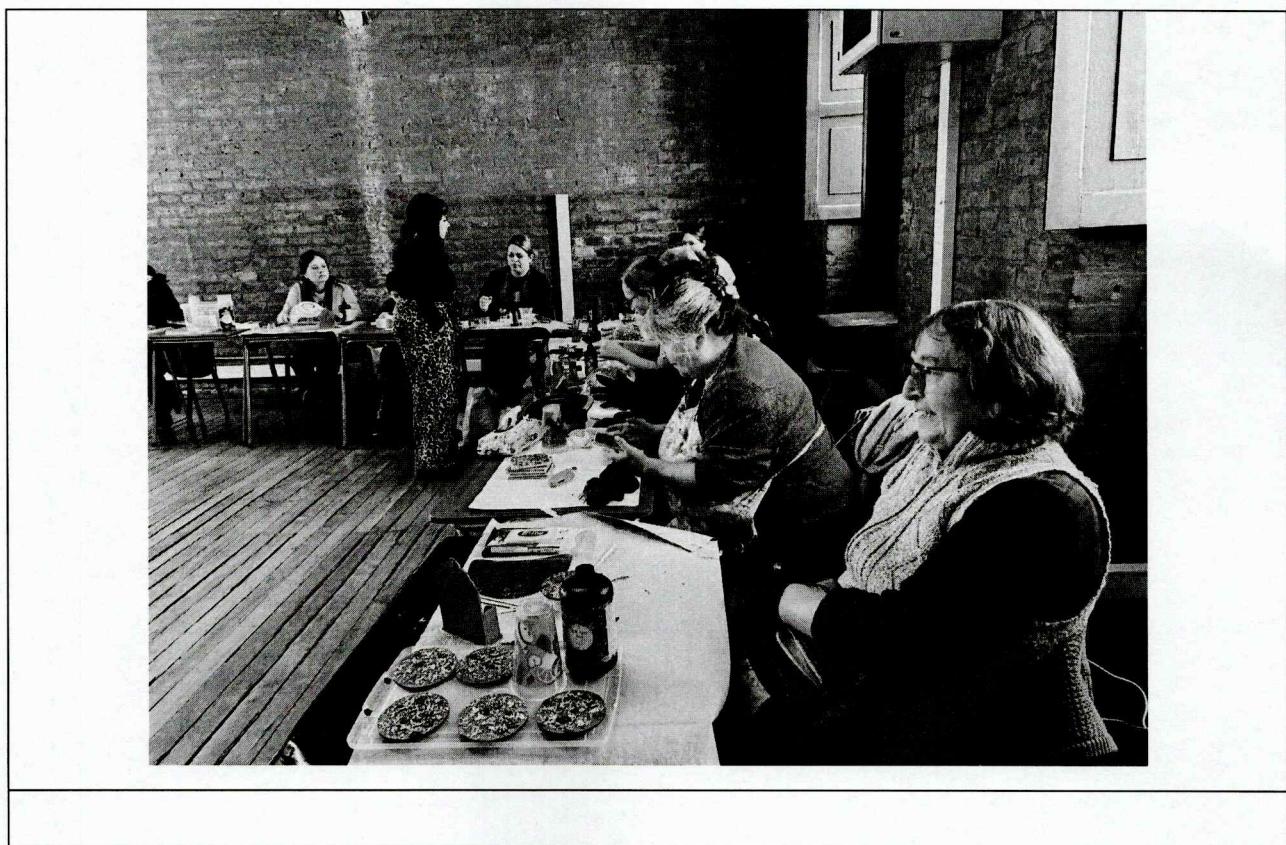
Fecha Cobertura: 2025-04-15	Descripción Cobertura: Fotografía taller de manualidades	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	---	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-15	Descripción Cobertura: Fotografía taller de manualidades	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	---	-------------------------------

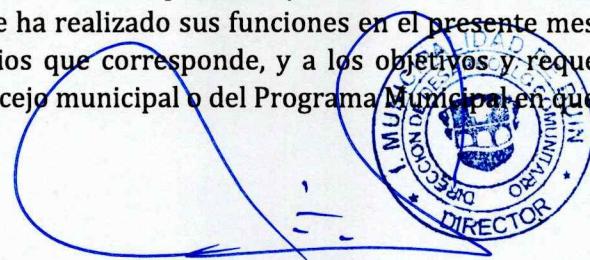


Fecha Cobertura: 2025-04-15	Descripción Cobertura: Fotografía taller de manualidades	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	---	-------------------------------

**V.- Observaciones.**

**CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA**

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



---

JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA  
DIRECTOR  
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

---

LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS  
COORDINADOR (A) PROGRAMA

