

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

ABRIL	2025
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1283	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller Tejido Telar correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025
 Realizar difusión de talleres
 Realizar proceso de inscripción
 Realizar taller de Tejido Telar
 Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Luego de saludarlas, me presento como la monitora de este taller, y junto con darles la bienvenida a las alumnas que participaran este mes, les solicito que se presenten y que den los motivos que las llevaron a inscribirse en el taller y cuáles son sus expectativas.

Les pregunto si tienen algún conocimiento de lo que es el telar decorativo.

La mayoría no conoce nada de este arte, así que les explico de que se trata y que tipo de proyectos se pueden realizar, dando una pequeña pincelada a los diversos tipos de trabajos que se pueden hacer.

Lo primero es presentarles el bastidor que usaremos para trabajar, mientras le entrego a cada una el que ocuparan junto a la espada de trabajo.

Al momento de entregarles el material para la urdimbre, que es hilo algodón, les voy explicando cómo se coloca y distribuye en el bastidor para formar la base en la que vamos a tejer.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Cartón para marcar el inicio del trabajo - Lana acrílica para tejido- Hilo algodón para urdimbre.

Comienzo con la urdimbre, como se realiza y cuantas hebras pondremos en cada bastidor.

También les pido que realicen nudo corredizo o desarmable para poder desatarlo cuando desmontemos el trabajo final al momento de colocarlo en un palo.

Cuando terminan la urdimbre, colocan una tira de cartulina en la base y aprenden a realizar la corrida de seguridad para evitar que el tejido se caiga o desarame.

Aprovechando el entusiasmo de las alumnas y comienzo a explicar el punto tafetán, con el cual realizarán la base del telar.Comienzan a tejerlo, y deben poner cuidado de no achicar el ancho del trabajo. se Tejera solo tafetán en todo el bastidor, ya que está vez realizaremos una base para posteriormente colocar una figura hecha en vellón y con volumen.

Varias alumnas logran dejar casi terminada la base, y les pido que que digan que figura van a colocar, para poder entregarles el material que utilizarán en la creación con vellón.

Dando por terminada la primera clase, las insto a expresar las dudas e inquietudes que pueden haber surgido hoy, después de contestar algunas inquietudes, quedamos de acuerdo que terminando la base comenzamos a trabajar el vellón con aguja y que los materiales se los entregaré

en la próxima clase.

Procedemos guardamos los trabajos, que ya están identificados con sus nombres.

Nos despedimos hasta la próxima clase.

Segunda clase Tejido Telar

Materiales y herramientas que utilizaremos:

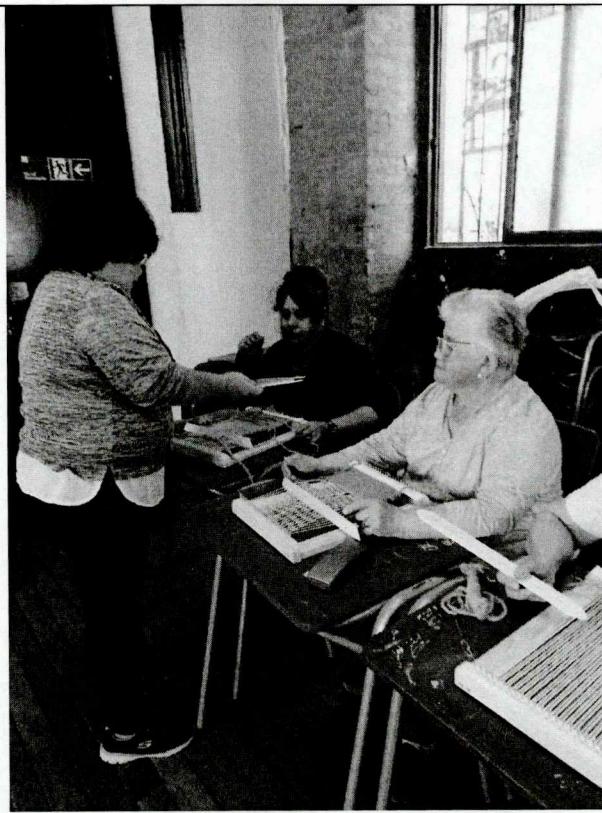
- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana acrílica para tejido trama. -Aguja para lana, para linea de seguridad.-Diseños impresos para realizar en la base.-Vellón de colores.-Aguja para Vellón.
- Continuamos el proyecto, tejiendo en punto tafetán para terminar la base.

La mayoría de las alumnas terminan su base y con el diseño en mano, lo recortan por su contorno y lo marcan en la base.

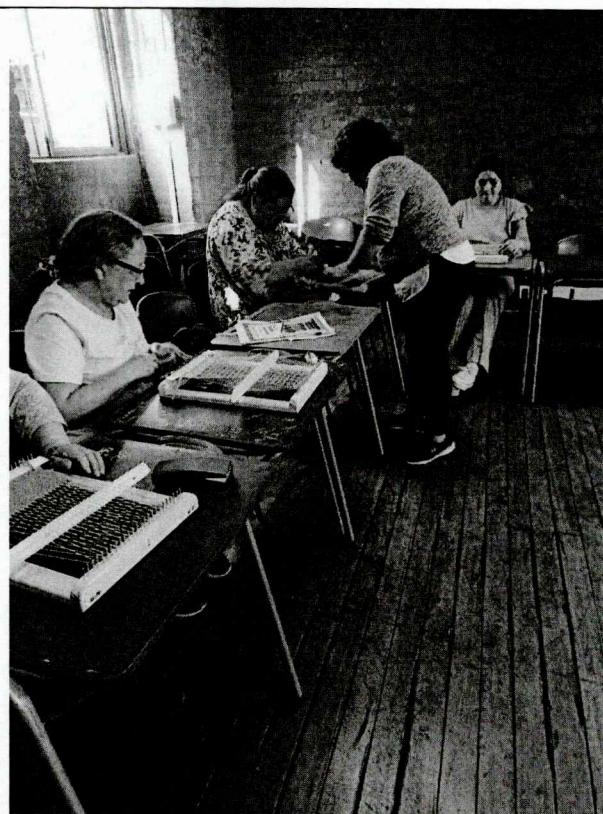
Después de explicarles cómo aplicar el vellón y el uso de la aguja, les voy mostrando a cada una como agujearlo para fijarlo en la base, tomando en cuenta que algunas partes del diseño saldrán de la medida de la base, les enseño a hacerlas aparte para después añadirlas al trabajo.

Queda pendiente el termino del trabajo, ocultar todas las hebras que puedan haber quedado, ver si colocarán flecos y desmontarlo del bastidor para colocarlo en el palito que traigan.

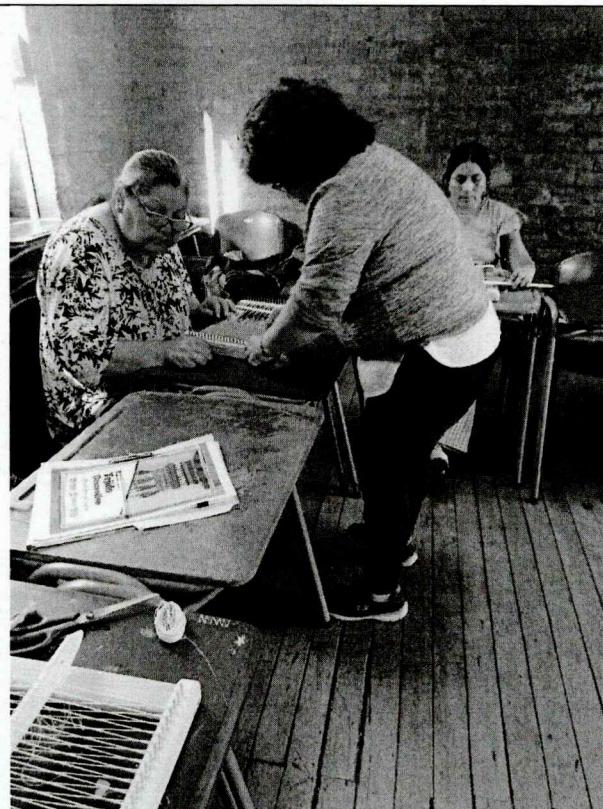
IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2025-04-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-04-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA





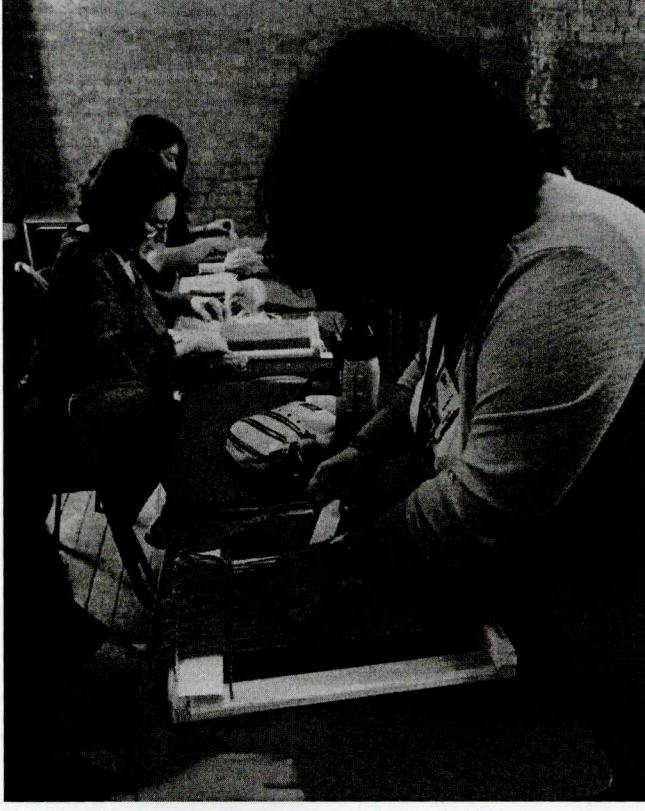
Fecha Cobertura: 2025-04-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

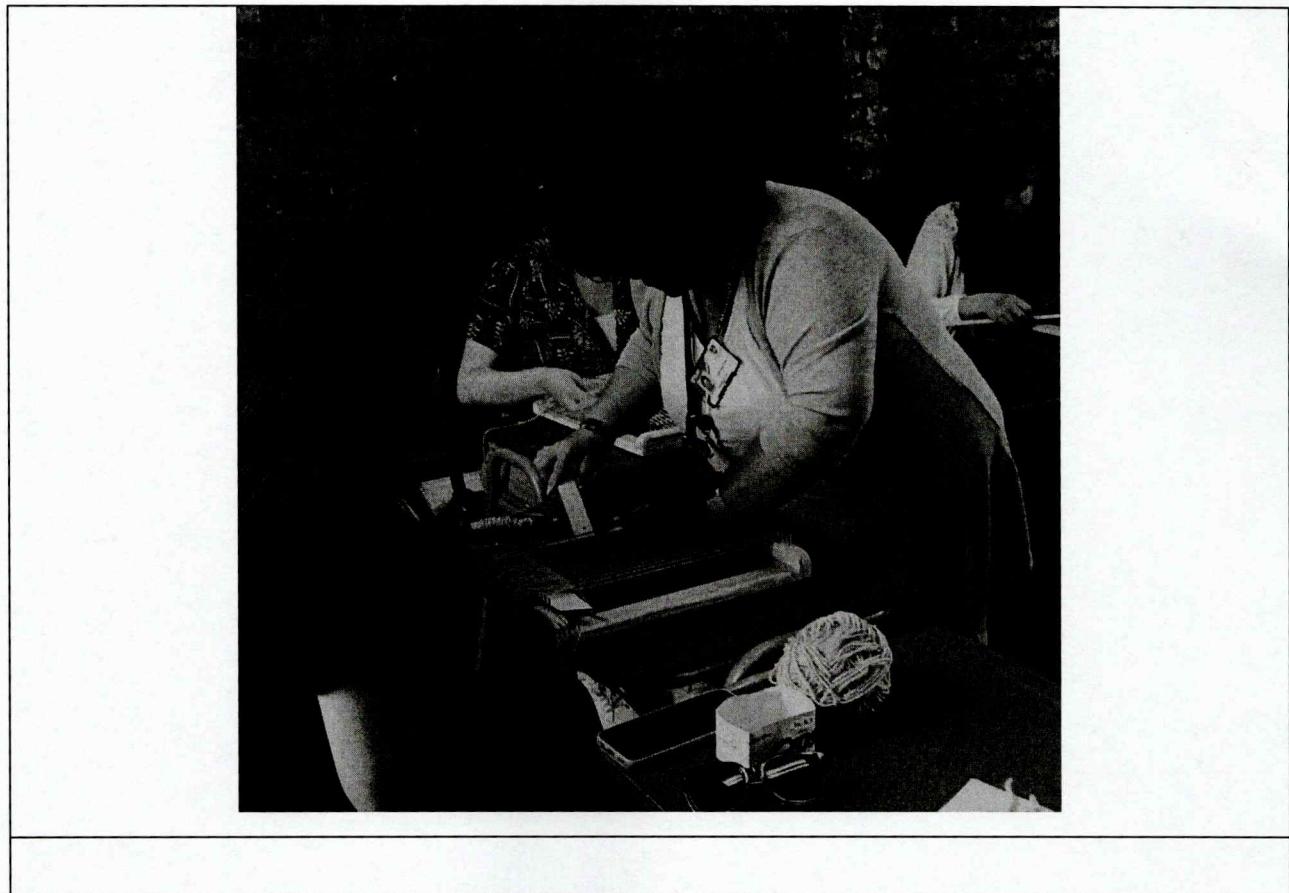


Fecha Cobertura: 2025-04-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

✓

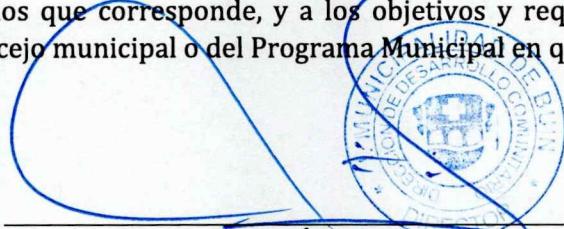


Fecha Cobertura: 2025-04-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-04-11	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

**V.- Observaciones.**

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.


JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO


LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA



✓