

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

ABRIL	2025
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	ALEXIS DANIEL DIAZ CASTRO		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 969	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 25.06.01
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - <i>DESARROLLO CULTURAL</i>		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

PROFESOR DE TALLAR DE CUERDA ENSEÑAR DISTINTAS TECNICAS EN GUITARRA Y BAJO

III.- Descripción de las funciones realizadas.

TALLER CUERDAS A : HOY VIMOS TRES ACORDES, DO, SOL Y FA MENOR. DE ESTA MANERA DAMOS POR CONCLUIDO EL CICLO DE ACORDES MENORES, ADEMÁS EXPLORAMOS PARTE DE LOS SIMBOLOS MUSICALES COMO: BARRA DE REPETICIÓN Y DC(ABREVIACION QUE SIGNIFICA DESDE EL COMIENZO), TAMBIEN VIMOS PARTES DE LA CANCIÓN MOMENTOS DE EDUARDO GATTI.

TALLER HIBRIDO : HOY VIMOS LA CIFRA INDICADORA 6/8 PARA PODER EJECUTAR LA CANCIÓN MOMENTOS DE EDUARDO GATTI. A DEMAS DE SU RESPECTIVA CLAVE AMERICANA Y LA SIMBOLIGÍA DC(ABREVIACIÓN QUE SIGNIFICA DESDE EL COMIENZO)

TALLER CUERDAS B :

HOY SE REALIZÓ UNA INTERPRETACIÓN DISTINTA DE LA CANCIÓN LOS MOMENTOS. DONDE LAS DIRECTRICES INDICARON LOS CAMBIOS DE ACUSTICO A ROCK. ADEMÁS DE LA SIMBOLIGÍA (CODA)

TALLER HIBRIDO

DESARROLLAMOS ACOMPAÑAMIENTOS DISTINTOS PARA CADA TECLADISTA, UNO ACOMPAÑA LA CANCION CON UN PAD Y OTRO LO HACE CON SU ARPEGIO CORRESPONDIENTE.

TALLER DE CUERDAS A :

HOY EXPLORAMOS LA SIMBOLOGIA MUSICAL: BARRA DE REPETICIÓN, CODA Y DC. ADEMÁS DE REPASAR LOS ACORDES MAYORES Y MENORES PARA REFORZAR LA MEMORIA MUSICAL.

TALLER HIBRIDO :

HOY SE REALIZO UNA CLASE EXPOSITIVA LLEVADA A LA PIZARRA ENTREGANDO LAS DIRECTRICES DE LA CLAVE AMERICANA Y SU CIFRA INDICADORA DE LA CANCIÓN LOS MOMENTOS.

TALLER DE CUERDAS B :

HOY ENSAYAMOS LAS SIGUIENTES CANCIONES CON PISTA Y SU RESPECTIVA CLAVE AMERICANA: LOS MOMENTOS / TODOS JUNTOS / PARA AMAR Y QUIEN FUERA.

TALLER HIBRIDO : LA CLASE DE HOY INTERPRETAMOS CON ARPEGIOS Y PADS LA CANCIÓN LOS MOMENTOS EN TECLADOS.

TALLER CUERDAS A :

HOY ESTUVIMOS COMPRENDIENDO LA IMPORTANCIA DE LA SIMBOLIGIA MUSICAL, CASILLA DE

REPETICIÓN, BARRA DE REPETICIÓN Y FINE.

TAMBIEN EXPLORAMOS LA ESCALA DE DO MAYOR Y SUS GRADOS PARA PODER DECIFRAR LOS ACORDES MAJ7 EN GUITARRA.

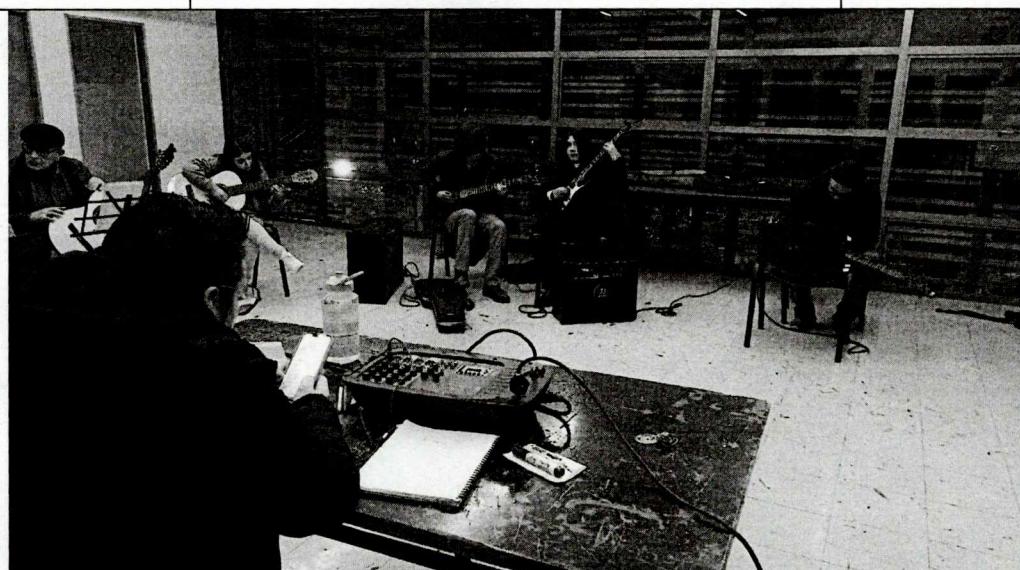
TALLER HIBRIDO :

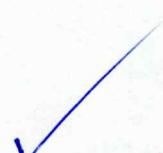
HOY ESTUVIMOS COMPRENDIENDO LA IMPORTANCIA DE LA SIMBOLOGIA MUSICAL, CASILLA DE REPETICIÓN, BARRA DE REPETICIÓN Y FINE.

TAMBIEN EXPLORAMOS LA ESCALA DE DO MAYOR Y SUS GRADOS PARA PODER DECIFRAR LOS ACORDES MAJ7 EN TECLADO.

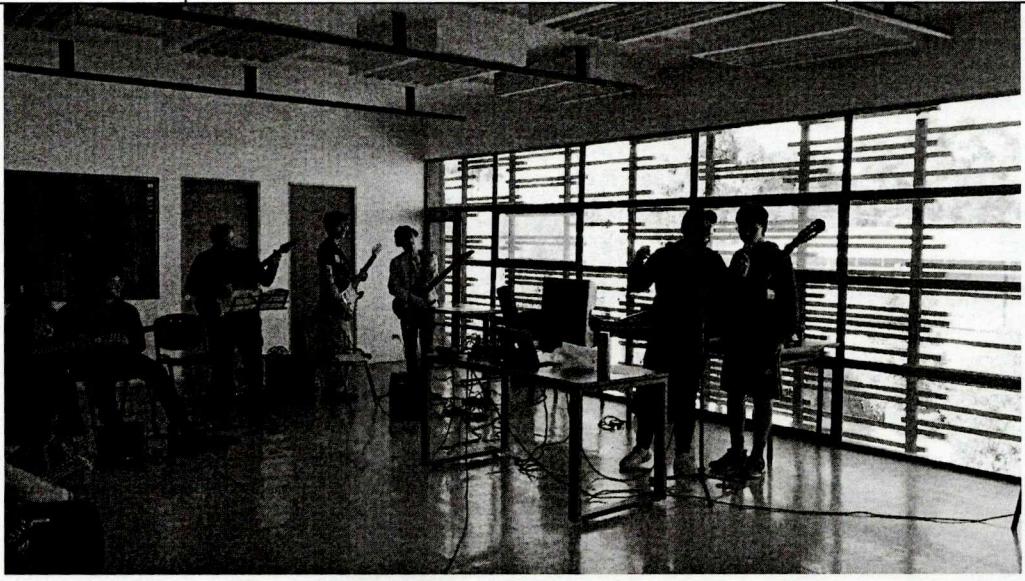
IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2025-04-01	Descripción Cobertura: TALLER CULTURAL CUERDA	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-04-01	Descripción Cobertura: TALLER CULTURAL HIBRIDO TECLADO Y PERSECUCION	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

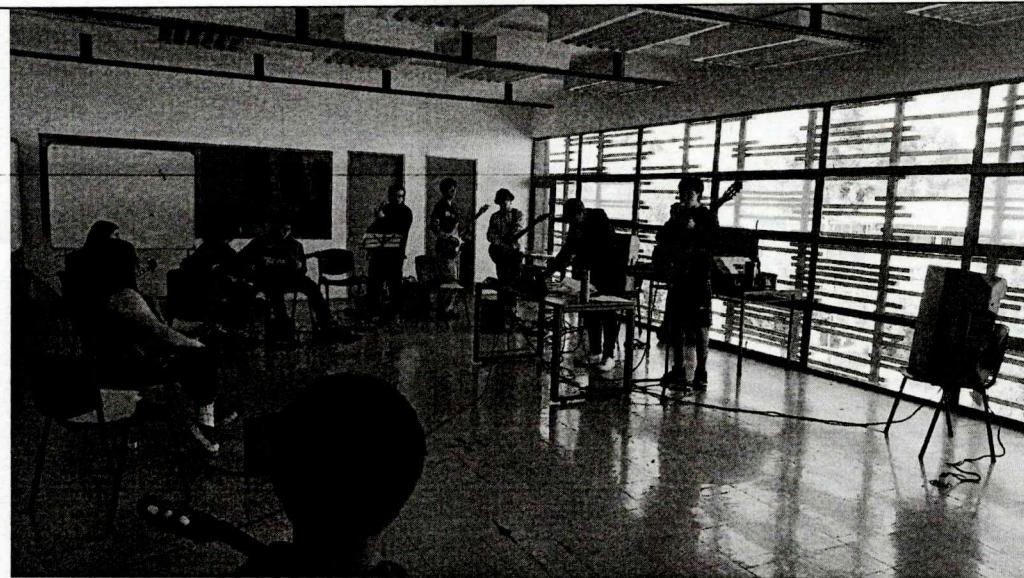
Fecha Cobertura: 2025-04-08	Descripción Cobertura: TALLER CULTURAL CUERDA	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-04-08	Descripción Cobertura: TALLER CULTURA HIBRIDA	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-04-10	Descripción Cobertura: TALLER CULTURAL CUERDA	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



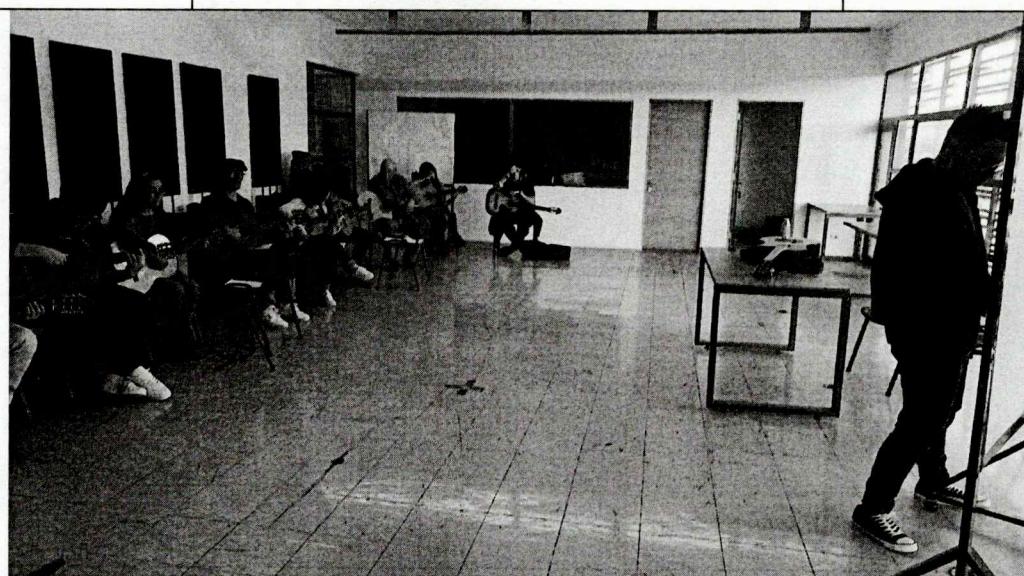


Fecha Cobertura: 2025-04-10	Descripción Cobertura: TALLER CULTURAL CUERDA	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

✓



Fecha Cobertura: 2025-04-15	Descripción Cobertura: TALLER CULTURAL HIBRIDO	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	---	-------------------------------

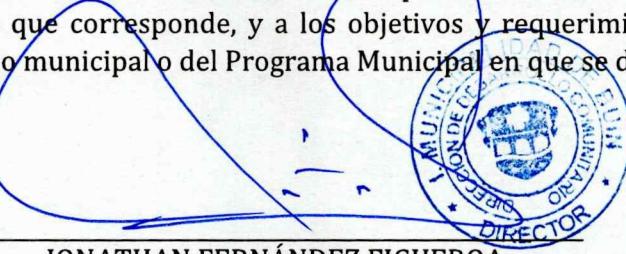


Fecha Cobertura: 2025-04-15	Descripción Cobertura: TALLER CULTURAL CUERDA	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--	-------------------------------

**V.- Observaciones.**

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

Ximena Zelada
XIMENA ALEJANDRA ZELADA VALENCIA
COORDINADOR (A) PROGRAMA

