

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

ABRIL	2025
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	LUCIA DEL CARMEN FERNANDEZ SALAZAR		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1283	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller decorando con reciclado y taller de manualidades correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025
Realizar difusión de talleres
Realizar proceso de inscripción
Realizar taller de Decorando con reciclado
Realizar taller de manualidades
Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Manualidades

Primera clase

Hago presentación para luego conocer motivación de las alumnas al realizar taller.

Ya conociéndolas registro su asistencia.

Las alumnas pudieron realizar muy acorde a las instrucciones de su monitora el inicio de un cuadro abstracto de diferentes figuras.

Como base utilizaron un trozo de cartón piedra, luego cortaron figuras casi geométricas en cajas de cartón grueso. Después dieron orden según espacio y tamaños a cada una de las piedras cortadas en cartón. Pegaron cada pieza a gusto personal con cola blanca en la plancha de cartón piedra. Después en una fuente mezclaron cola fría con una cucharadita de agua. Esta mezcla fue esparcida sobre todas las figuras y caminos de la pieza de cartón piedra, apoyadas por una brocha chica y blanca, sobre la mezcla colocaron paños de toalla de papel y repitieron la técnica de papel en dos o tres oportunidades. Todas las alumnas se llevaron su manualidad a sus casas con las recomendaciones para un buen secado en un lugar solo de sombra y aire.

No puede ser al sr directo ya que se deforma la base de cartón piedra. Esta manualidad se termina en la segunda clase con la pintura esparcida en la base y figuras en relieve. Las alumnas muy agradecidas y contentas con lo aprendido. Materiales: Cola fría Potes para mezcla Brochas suaves. Cartón. Toalla de papel

Realizar primera clase decorando con reciclado

Saludo a las alumnas registrando su asistencia, para luego hacer una presentación de todas las presentes incluyéndome.

Menciono manualidad que realizaremos para comenzar a trabajar.

Para esta manualidad utilizaron un lienzo de pintor, al cual se le da una mano de pintura acrílica blanca con brocha suave. Este se deja secar. Las alumnas preparan sus conos con medidas exactas que les doy como su monitora. Los diez conos fueron cortados y pintados con pintura spray dorada, una vez secos colocaron a gusto de las alumnas una cinta dorada en el extremo superior e inferior dando vuelta al cono en su totalidad.

Toman sus lienzos y con medidas de regla comienzan a pegar desde afuera hacia adentro, pegado que se realiza con silicona caliente. Esta manualidad lleva coincidencia desde el centro hacia afuera, dando una perfecta ubicación geométrica a la vista de quienes miran este perfecto y hermoso trabajo. En esta manualidad todas las alumnas fueron muy precisas en las explicaciones dadas por su monitora; cumpliendo paso a paso con las instrucciones dadas. Manualidad terminada en su totalidad.

Materiales: Pistola de silicona Barras de silicona Corta cartón Tijeras Lienzo Pintura acrílica Pintura spray Conos de cartón (Cartón de toalla de papel y conos de papel higiénico).

Se realizó taller de Manualidades

Registro asistencia dando la bienvenida a cada una de las alumnas.

Comienzo a mencionar lo que realizaremos, para luego dejar que las alumnas sigan las instrucciones dadas.

En un frasco prepararon la pintura base de todos los caminos de esta manualidad unieron arena, ya sea de mar o estuco 5 cucharadas, 4 de cola fría y 2 de pintura acrílica marrón, queda una crema áspera y espesa.

Esto se puede pasar con brocha pequeña y gruesa, una vez pintados sus trabajos se deja secar al menos unos diez minutos. Al retomar su manualidad las alumnas pintan las bases del relieve o figuras casi geométricas a gusto muy personal. Las pinturas acrílicas sin agua dan el peso y la consistencia para cubrir en forma pareja todas las figuras. Se termina esta manualidad en sus casas, porque muchas de ellas llevan la idea de enmarcar dicho cuadro.

Nueva técnica de hacer cuadros abstractos De mi parte el objetivo se logró, las alumnas aprendieron bien. Manualidad terminada en su totalidad

Realizar taller de Manualidades

Segunda clase

En el primer lienzo rectangular las alumnas lo pintaron negro en su totalidad. después dieron diferentes tamaños a cartones de los conos de papel higiénico. Los que fueron pintados con pintura spray rojo, dorado, plateado y tono lila. Eso se deja secar para dar inicio a la segunda manualidad. Un nuevo lienzo blanco donde se toman las medidas desde un trazado cruz con un círculo en la parte central del lienzo. Luego las líneas trazadas demarcan por donde tiene que pasar el macramé de color a elección de cada alumna.

Este es pegado con silicona dando forma de nudo plano. Este trabajo fue terminado por todas las alumnas explicaciones del paso a paso por su monitora fueron claras y motivadoras en la perfección de esta linda manualidad. Nuevamente retomamos el primer trabajo de explicaciones simples pero muy bien realizado por cada alumna, en la tela pintada negra pegaron con silicona cada corte de los conos formando diferentes figuras abstractas algunas de un solo color o combinadas con los colores ya mencionados.

Un trabajo con explicaciones y correcciones de su monitora, resultado de su segunda manualidad perfecta y terminado en su totalidad. Del segundo trabajo en lienzo con macramé se continuará con un segundo cuadro que es la continuación del primero para plasmar un segundo cuadro con la misma temática del uso del macramé del mismo color y medidas del lienzo.

Materiales: Lienzo Pinturas spray Pinturas acrílicas Brochas Macramé Tijeras Pistolas de silicona Barras de silicona

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

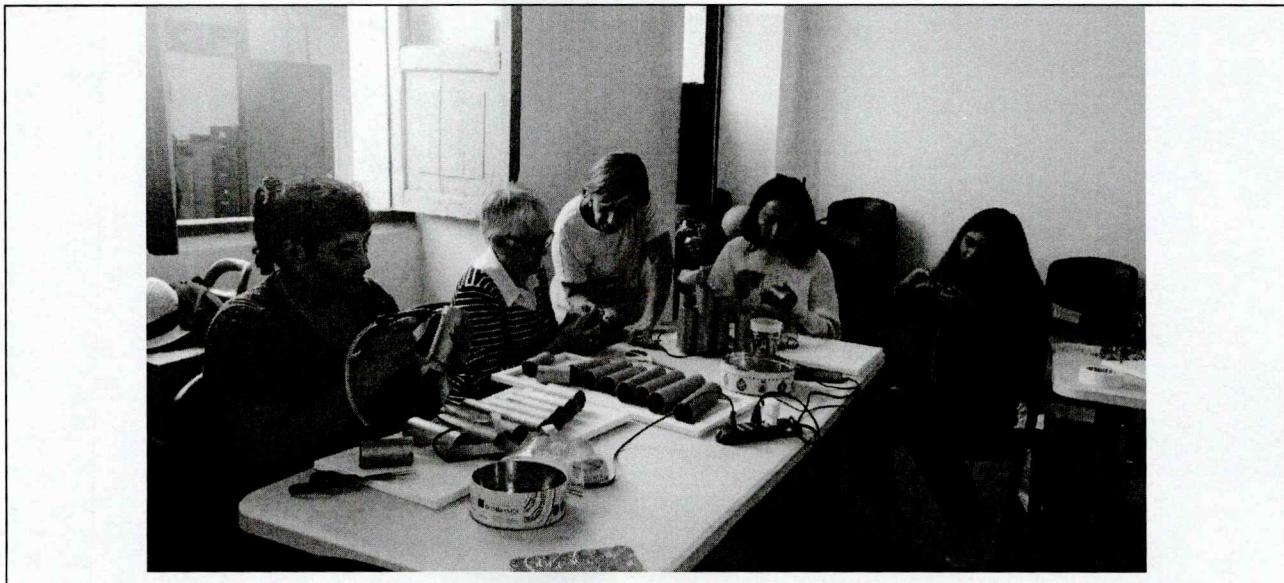
Fecha Cobertura: 2025-04-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

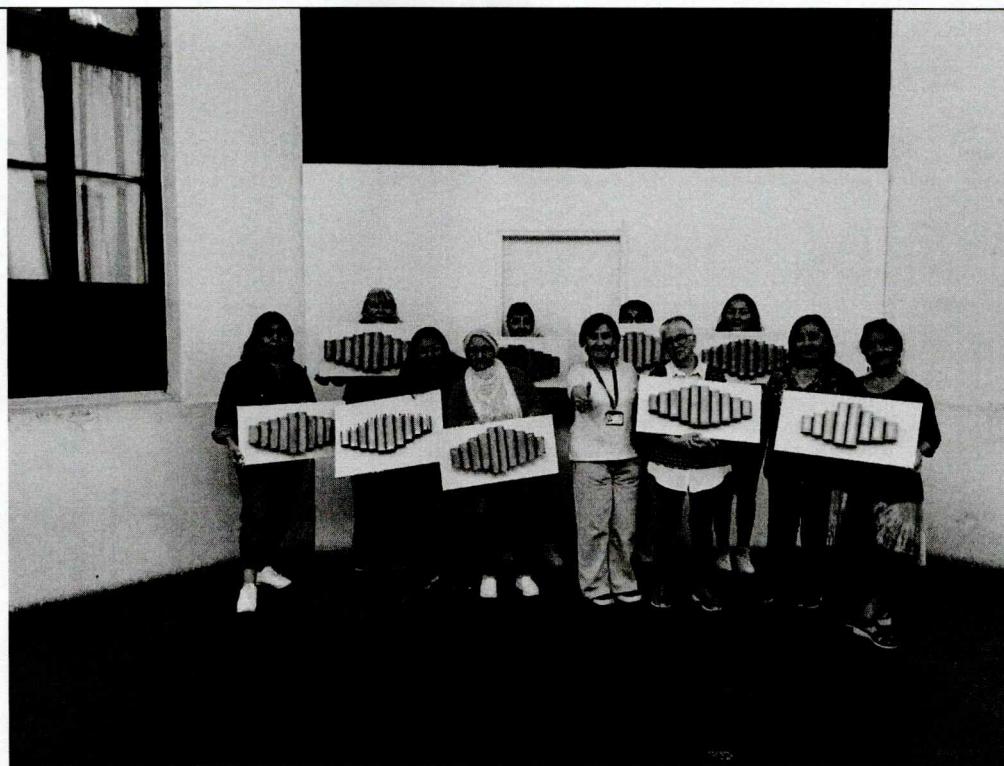


Fecha Cobertura: 2025-04-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-04-03	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

↙



Fecha Cobertura: 2025-04-09	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------





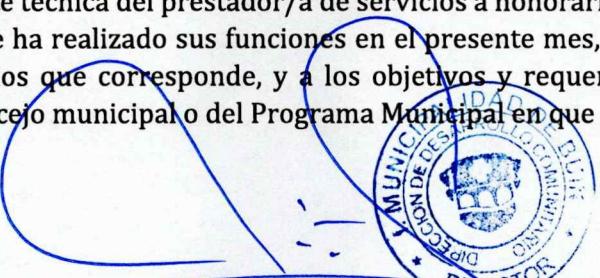
Fecha Cobertura: 2025-04-09	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



V.- Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.


JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO


LISSETTE JAZMIN SOTO FARIA
COORDINADOR (A) PROGRAMA

