

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

MAYO	2025
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	MARÍA GABRIELA CASTRO LASTRA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1283	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller Tejido Telar correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025

Realizar difusión de talleres

Realizar proceso de inscripción

Realizar taller de Tejido Telar

Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Tejido Telar mes de Mayo 2025

Después de recibir a las alumnas, le solicité que firmen las listas de asistencia y me presento como la monitora de este taller, y junto con darles la bienvenida a quienes participaran este mes, les pido que se presenten una a una y que cuenten los motivos que las impulsaron a inscribirse en el taller y que esperan lograr.

Primero averigué si tienen algún conocimiento de lo que es el telar decorativo.

Cómo la mayoría no conoce nada de este arte, comienzo por explicar que utilizaremos mientras les entregó los bastidores junto a lo que utilizaremos en esta clase.

Al momento de entregarles el material para la urdimbre, que es hilo algodón, también conocido como pitilla algodón, les voy explicando cómo se coloca y distribuye en el bastidor para formar la base en la que vamos a tejer.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Cartulina para marcar el inicio del trabajo - Lana de oveja para tejido- Hilo algodón para urdimbre.- Rectángulo para cortar los flecos.- Vellón para intercalar.

Comienzan a armar la urdimbre, como se realiza y cuantas hebras pondremos en el bastidor.

También les pido que realicen nudo corredizo o desarmable para poder desatarlo cuando desmontemos el trabajo final al momento de colocarlo en una vara.

Cuando terminan la urdimbre, colocan una tira de cartulina en la base y aprenden a realizar la línea de seguridad para evitar que el tejido se caiga o desarme.

una vez lista la Línea de seguridad, comienzo a explicar el punto tafetán, con el cual realizarán las primeras corridas en el telar, utilizando uno de los colores entregados, esta vez usaremos dos más el vellón que estará intercalado en el trabajo.

Comienzan a tejerla, y deben poner cuidado de no estrechar el ancho del trabajo. Tejerán tafetán durante un tramo y luego intercalan el vellón, aprovechando el mismo para esconder la unión del segundo color, y seguir con él después del vellón y adecuándose a la forma que le dieron, ya que la idea es que le den una forma para que quede con movimiento.

Dando por terminada la primera clase, las invito a expresar las dudas e inquietudes que pueden

haber surgido hoy, después de contestar algunas dudas, procedemos a guardar los trabajos, que ya están identificados con sus nombres. Nos despedimos hasta la próxima clase

Se realiza segunda clase

Registro asistencia en carpeta entregada por coordinara

Luego les entregó sus trabajos para continuar con los proyectos.

Materiales y herramientas que utilizaremos:- Telar Bastidor con su respectiva espada- Lana de oveja para tejido-Rectángulo para cortar los flecos.-Vellon para intercalar.

Continúan trabajando, tejiendo tafetán e intercalando el vellón de color crudo. Más o menos en la mitad del proyecto, colocan otro trozo de vellón, pero esta vez de color, utilizando como referencia unos de los colores de la lana natural con la que están trabajando.


Colocan el vellón de distintas maneras y algunas intercalan los colores de las lanas, las dejo en libertad para mezclar como mejor les parezca, así le ponen un toque personal al proyecto y entienden que si bien yo les proporciono las bases para trabajar, son ellas quienes les dan vida al trabajo y debe ser a su gusto.



Hoy avanzan bastante en sus trabajos, ya con más confianza, la mayoría van mezclando los distintos colores, tanto de lana como de vellón, algunas más estructuradas, simplemente siguen el orden enseñado en la primera clase.



Dando por terminada la segunda clase, las motivó a expresar las dudas e inquietudes que pueden haber surgido hoy, después de aclarar algunas dudas, procedemos a guardar los trabajos, y les recuerdo del palito que deben traer la próxima clase, insistiendo que puede ser una ramita seca, ya que le da un toque más rústico al proyecto.



Nos despedimos hasta la próxima semana, día que tendremos nuestra última clase del mes de Mayo.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2025-05-06	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-05-06	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

<div></div>		
Fecha Cobertura: 2025-05-06	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
<div></div>		
Fecha Cobertura: 2025-05-06	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

<div></div> <div>✓</div>		
Fecha Cobertura: 2025-05-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
<div></div> <div>✓</div>		
Fecha Cobertura: 2025-05-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA

<div></div> <div>✓</div>		
Fecha Cobertura: 2025-05-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
<div></div> <div>✓</div>		

V.- Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA

DIRECTOR

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

Lissette s.

LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

