

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

| | |
|------|------|
| MAYO | 2025 |
| Mes | Año |

I.- Datos.

| | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|
| 1.- Nombre. | LUCIA DEL CARMEN FERNANDEZ SALAZAR | | |
| 2.- Rut. | | | |
| 3.- Nº Decreto. | Alcaldicio: 1283 | Imputación: 215.21.04.004.001 | Centro de Costos: 250422 |
| 4.- Dirección a la que pertenece. | DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR | | |

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

| |
|---|
| Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller decorando con reciclado y taller de manualidades correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025 Realizar difusión de talleres Realizar proceso de inscripción Realizar taller de Decorando con reciclado Realizar taller de manualidades Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar |
|---|

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller Decorando con reciclado Correspondiente a mes mayo 2025

Primera clase

Todas las instrucciones dadas por su monitora fueron claras y precisas para las alumnas. Se trata de un canasto reciclado de una lata de galletas grande, está lata fue forrada por dentro, dónde colocaron un cartón forrado con la misma tela.

Es siguiente paso fue pegar en la parte de afuera una lámina de goma deslizante, la cual nos sirve para pegar en cada canalado un palo de brocheta. Ya pegados todos los palitos sobre ellos se pasa una cuerda gruesa para dar firmes a la parte inferior de los palitos de brocheta, una vez realizadas estas instrucciones las alumnas comienzan a trenzar por dentro y por fuera de los palitos un cordón que puede ser, macramé, lana o cáñamo a gusto de las alumnas. En la próxima clase se terminará y dará inicio a la segunda manualidad.

Taller Decorando con reciclado

Registro asistencia al dar la bienvenida a cada una de las alumnas

Al terminar de registrar la asistencia, entregó los materiales para comenzar a realizar manualidad. las alumnas cortan un trozo de cartón de unos 10 cms de ancho, para forrar con cáñamo, macramé o lana elección de las alumnas.

Este cartón una vez forrado se pega por dentro y por fuera como terminación en la parte superior; sobre ellos se acomode todo el ruedo.

La decoración es libre en todas las alumnas, cáñamos, borlas, flores y moños. Manualidad terminada en su totalidad.

Materiales: Alicates Adornos varios Pistola de silicona Barras de silicona Tijeras.

Voy revisando que todas las alumnas hayan seguido las instrucciones dadas, sugiriendo algunos cambios.

Ya termina la manualidad se da por terminada la clase.

Segunda clase de taller de candy bar básico

Hoy Comenzamos derritiendo chocolate blanco a baño María, para bañar nuestras donas. Luego realizamos las decoraciones aplicando colores al fondant y utilizando moldes para dar forma a las decoraciones, hojas, flores, corazones, coronas y relicarios, etc, las aplicamos a las Donas y armamos nuestros ramos de Donas, envueltos y presentados en papel de arroz. Continuamos montando crema para aprender a trabajar con mangas y boquillas, con la que realizamos las decoraciones en nuestro ramo de cupcakes, los que presentamos sobre una bandeja dorada. Realizamos la presentación final con el trabajo realizado por las participantes del taller de Candy Bar Basico de Mayo.

Materiales: Chocolate blanco, mostacillas, fondant, palos de brochetas, papel de arroz, cinta, bandeja blanca, crema, colorantes, mangas, papel mantequilla, boquillas, bandejas doradas. Etc.

Se realiza taller de manualidades

segunda clase:

Primer trabajo, les enseñé cómo preparar la Arcilla de secado al aire, cada alumna la pudo hacer y trabajar en ella entendiendo todas las explicaciones que les voy comentado en el paso a paso.

En un platoondo colocaron una taza de Maicena Media taza de cola fría. Una cucharada de aceite de bebe. Una cucharada de crema de mano Una cucharada de vinagre blanco.

Si la consistencia queda muy líquida está se mejora solo agregando maicena Es una masa muy liviana de trabajar con diferentes moldes de figuras a gusto de las alumnas. esta arcilla se uslereas, dando un grosor apropiado para moldear las figuras, de secado al menos un día para otro. luego se aplica cola fría para mantener la figura realizada.

Trabajo que se termina la próxima clase, por su delicado traslado.

También enseñé técnica fue trabajar en arcilla industrial. Está arcilla solo se puede trabajar con agua y ablandar con las manos. Una vez lista sobre la mesa se uslereas. Como plantilla utilizamos una hoja natural, dando forma de una hoja semi cerrada, que puede ser utilizada como adorno u otros una vez secas se aplicará barniz.

Todo los trabajos serán terminados en la próxima clase

Materiales: -Fuentes-Vasos -Cucharas-Cuchillos-Agua-Pinturas spray de muchos colores-Paños de limpieza.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2025-05-07 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2025-05-07 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|





| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2025-05-07 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2025-05-14 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|



| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha Cobertura: 2025-05-14 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|

| | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|
| <div></div> | | | <div>✓</div> |
| Fecha Cobertura: 2025-05-15 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA | |
| <div></div> | | | <div>✓</div> |
| Fecha Cobertura: 2025-05-15 | Descripción Cobertura: Fotografía | Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA | |


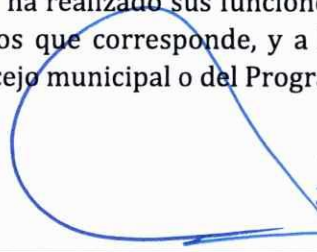


V.- Observaciones.

| |
|--|
| |
|--|

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO



LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS
COORDINADOR (A) PROGRAMA

