

## INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

AGOSTO	2025
Mes	Año

### I.- Datos.

1.- Nombre.	CELIA ANDREA BELTRÁN CUEVAS		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 2602	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	<b>DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR</b>		

### II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller Manualidades correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025
Realizar difusión de talleres
Realizar proceso de inscripción
Realizar taller de Manualidades
Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

### III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Manualidades, Suculentas.

Hago la bienvenida registrando la asistencia de las alumnas.

Hoy se llevó a cabo una clase sobre suculentas, donde se abordaron los siguientes temas:

1. ¿Qué son las suculentas?
2. Origen de las suculentas
3. Suculentas nativas de Chile
4. Luz y riego
5. Sustratos
6. Reproducción
7. Variedades de suculentas
8. Enfermedades y plagas

Conclusión:

La clase de hoy proporcionó una visión general de las suculentas, su origen, características y cuidados, se destacó la importancia de proporcionar las condiciones adecuadas para el crecimiento y desarrollo de estas plantas, así como la necesidad de estar atentos a las enfermedades y plagas que pueden afectarlas.

El apoyo se la clase de hoy fue en presentación de Power Point y material didáctico (plantas y sustratos)

Se realizó una pequeña clínica de plantas donde pudimos diagnosticar y revisar plagas .

La clase termino a las 17:10 , se deja sala limpia y ordenada.

Se realiza taller de Manualidades

Segunda clase

Durante la jornada se abordó como tema principal la reproducción completa de suculentas, combinando contenido teórico con actividades prácticas para reforzar el aprendizaje.

Contenido trabajado:

Se revisaron los distintos métodos y cuidados generales para la propagación de suculentas, haciendo énfasis en la reproducción completa a través de esquejes e hijuelos. Además, se explicó el

concepto de suulentas monocárpicas, detallando su ciclo de vida, que culmina con una única floración antes de morir, y se presentaron ejemplos de este tipo de especies.

También se compartieron datos curiosos sobre las suulentas, destacando su gran resistencia, adaptaciones al entorno y la diversidad que presentan en distintas regiones del mundo.

#### Actividades prácticas:

Las alumnas realizaron ejercicios de decapitación de suulentas, con el fin de reproducirlas tanto por esquejes como por hijuelos, asimismo, se llevó a cabo la preparación de un sustrato específico para esquejes, utilizando los materiales entregados por el taller: perlita, turba y macetas. Cada alumna tuvo la oportunidad de preparar su propio esqueje para continuar el proceso de propagación en casa.

#### Observaciones generales:

La clase logró un buen equilibrio entre la teoría y la práctica, fomentando una participación activa por parte de las alumnas, quienes demostraron interés y entusiasmo en el tema, aplicando con éxito las técnicas enseñadas.

El taller finalizó a las 17:00 horas, con la sala limpia y ordenada.

Antes de cerrar la jornada, se entregaron las instrucciones para la próxima clase, asegurando la continuidad del proceso formativo.

Hoy se llevó a cabo la última sesión del taller de Manualidades Sulentas, en la que se desarrolló un trabajo práctico muy significativo: la creación de cuadros vivos con suulentas.

Las alumnas mostraron gran entusiasmo y satisfacción durante la realización de este proyecto.

#### Actividades realizadas:

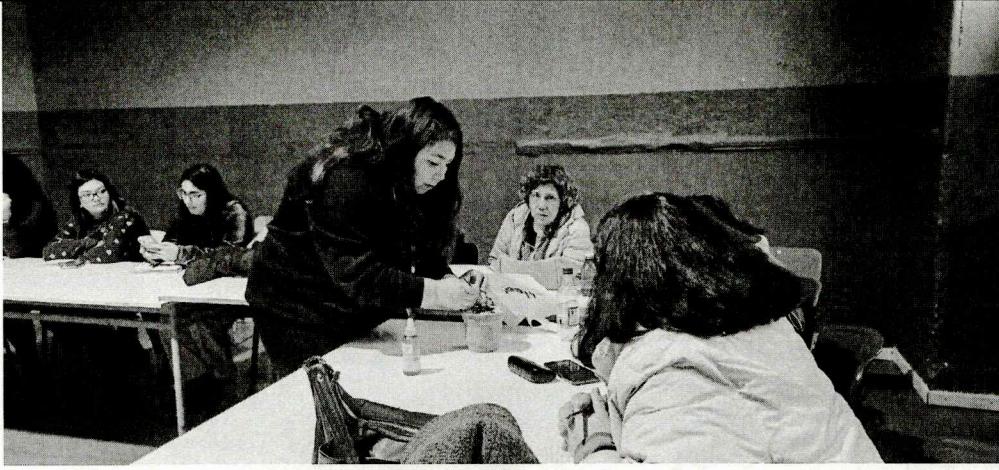
Se entregaron los materiales necesarios para la elaboración de los cuadros vivos, entre ellos: cuadro o marco, malla, sustrato compuesto por compost, perlita, maicillo y musgo, además de esquejes de suulentas. Cada alumna trabajó en la selección de los esquejes y en el diseño de la composición de su cuadro vivo. La clase se desarrolló en un ambiente colaborativo, donde las alumnas se apoyaron mutuamente para crear sus obras de arte. Resultados:

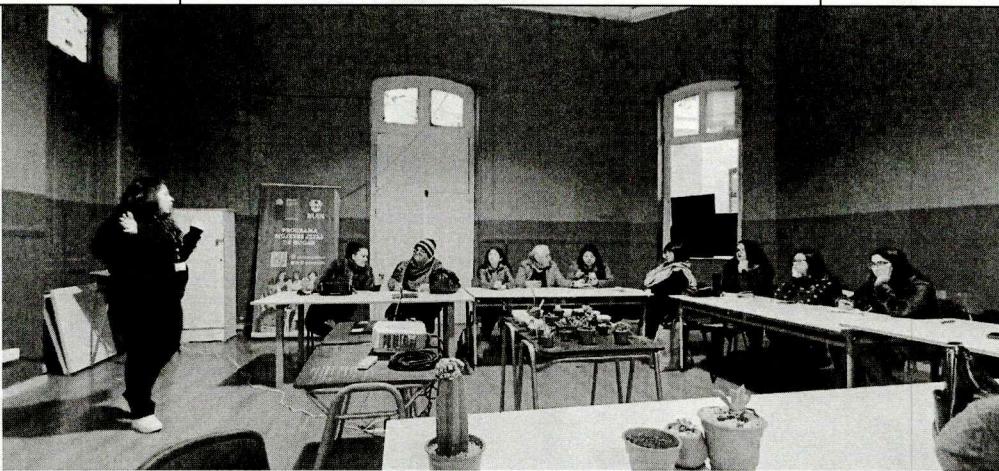
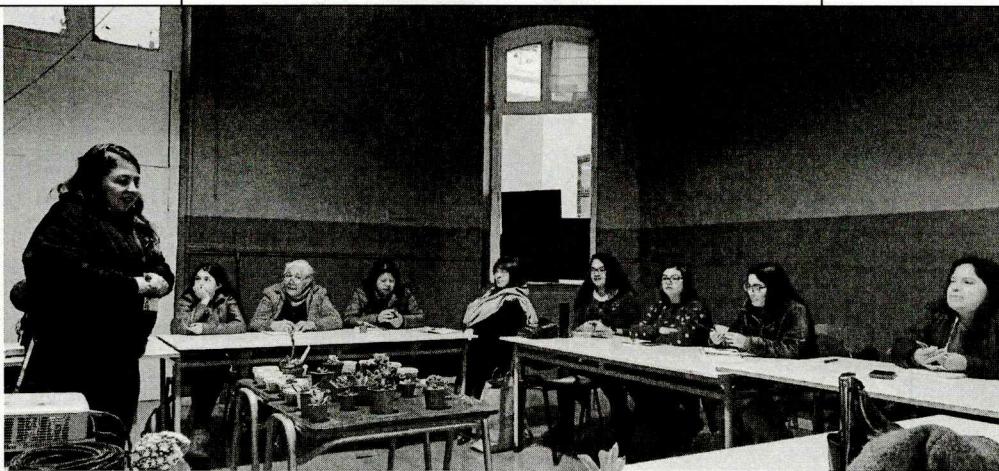
Los cuadros vivos resultantes fueron únicos y hermosos, reflejando la creatividad y destreza de cada alumna. La sesión culminó con una actividad fotográfica, en la que las alumnas mostraron orgullosas sus creaciones y compartieron sus experiencias. Conclusión:

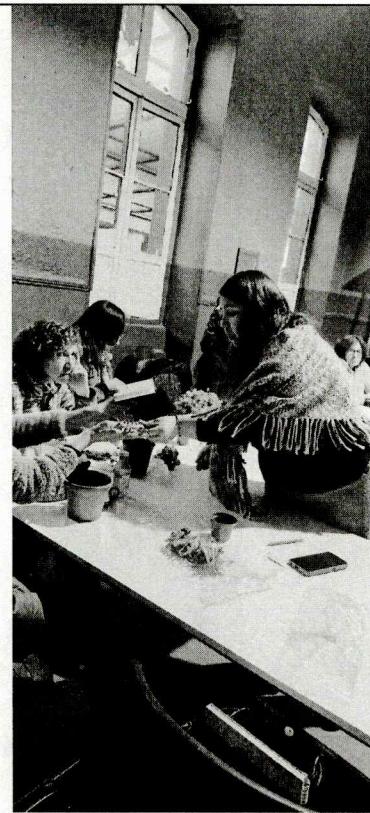
La última clase fue un éxito total; las alumnas se despidieron con una sonrisa y un sentimiento de logro.

La creación de cuadros vivos con suulentas representó una experiencia enriquecedora y divertida que fomentó tanto el desarrollo de habilidades manuales como la creatividad.

#### IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura:	Descripción Cobertura:	Tipo Cobertura:
2025-08-02	Fotografía	FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura:	Descripción Cobertura:	Tipo Cobertura:

2025-08-02	Fotografía	FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-08-02	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-08-09	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2025-08-09	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-08-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-08-16	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

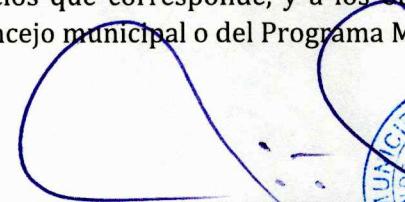


**V.- Observaciones.**

--	--

## CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



**JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA**  
**DIRECTOR**  
**DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO**



**LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS**  
**COORDINADOR (A) PROGRAMA**

