

INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

AGOSTO	2025
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	LUCIA DEL CARMEN FERNANDEZ SALAZAR		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 2428	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller decorando con reciclado y taller de manualidades correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025

Realizar difusión de talleres

Realizar proceso de inscripción

Realizar taller de Decorando con reciclado

Realizar taller de manualidades

Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Manualidades, correspondiente al programa Mujeres Jefas de Hogar

La alumnas presentes realizaron un cuadro con flores y semillas secas. Utilizaron marcos de cuadros con cartón grueso forrado en arpillería, este fue pegado en el marco, para dar inicio a un hermoso ramo de flores secas, corteza de árbol y semillas. Algunas alumnas utilizaron ramas secas, decoradas con flores siempre vivas, semillas de anís, rosas secas (Besitos) cáscaras de pistacho y pepas de zapallo.

Con los conocimientos de su monitora, pudieron hacer el ramo sin atestar de flores el cuadro, se trata de calidad y no de cantidad.

Las alumnas terminaron muy agusto está linda manualidad, todo fue pegado con silicona caliente y una vez terminada la manualidad se aplica laca para fijar la duración de todas las flores secas.

En la parte inferior muchas alumnas colocaron un cinto de cáñamo o cordón San José grueso, el que se peina para dar a la vista un detalle sutil y delicado.

Materiales: Cuadros de madera Arpillera Cartón Gran variedad de flores y semillas secas. Cáñamo Silicona caliente Tijeras de podar Carta cartón Tijeras.

Siendo completa, se hace termino de clase.

Se realiza taller decorando con reciclado

Durante la clase correspondiente al mes de agosto 2025, se realizaron tres tipos de candelabros como parte del taller de manualidades con frascos de vidrio. Las alumnas trabajaron de manera creativa utilizando materiales reciclados y técnicas decorativas personalizadas.

A continuación, se describen las manualidades elaboradas:

1. Primer candelabro:

Se utilizaron dos frascos de vidrio pequeños (tipo colado de bebé), los cuales fueron pegados uno sobre otro utilizando tapas de frascos de conserva como base y soporte superior. La decoración consistió en perlas de fantasía adheridas en la parte superior. Todos los materiales fueron pintados por las alumnas con pintura en spray, en colores a elección de cada una.

2. Segundo candelabro (reversible):

Se pegaron dos vasos pequeños iguales, y en uno de los extremos se añadió un pocillo de vidrio. Este diseño permite un uso reversible: por un lado, puede sostener velas redondas planas y, al girarlo, permite colocar velas delgadas y altas. La unión entre los vasos fue decorada con flores artificiales, distribuidas hacia arriba y hacia abajo, respetando el diseño decorativo sin interferir en su funcionalidad. Esta pieza puede presentarse con o sin pintura, según preferencia de la alumna.

3. Tercer candelabro (tipo torre):

Se emplearon tres frascos de vidrio, de tamaño pequeño o grande, con sus respectivas tapas. Los frascos fueron apilados y pegados entre sí, utilizando un platillo de té como base. En la parte superior, se añadió otro platillo que servirá como soporte para una vela o velón de mayor tamaño. Una vez armada la estructura, las alumnas procedieron a pintar las piezas con pintura en spray, eligiendo los colores de su agrado. Materiales utilizados:

Frascos y platillos de vidrio
Silicona caliente
Pinturas en spray
Flores artificiales
Velás decorativas
(para presentación final)
Observaciones:

Estas tres manualidades serán finalizadas en la próxima clase, donde las alumnas contarán con 30 minutos adicionales para concluir la decoración y realizar la fotografía final del trabajo. Solo tres alumnas lograron finalizar completamente su manualidad durante la clase. De estas, se cuenta con registro fotográfico.

Se realiza taller de manualidades, correspondiente a Empastado

En esta sesión del taller, las alumnas realizaron una manualidad funcional y decorativa, utilizando materiales reciclados y elementos de diseño natural.

El proyecto consistió en la transformación de un tarro de leche en un objeto que puede ser utilizado como porta plantas o contenedor para utensilios de cocina.

Descripción del proceso:

Preparación interior: Se forró el interior del tarro con arpilla, otorgándole una textura rústica, además, se recortó un círculo de cartón que fue cubierto con el mismo género elegido para el forro interior, y se colocó en el fondo del tarro para mayor prolijidad.

Decoración exterior: Cada alumna seleccionó un género a su gusto para forrar completamente el exterior del tarro, este proceso permitió personalizar cada creación, manteniendo un estilo simple pero estéticamente atractivo.

Manilla decorativa: Con ayuda de un clavo y martillo, se hizo un orificio en cada lado del tarro para colocar una manilla de alambre, la cual fue forrada cuidadosamente con cáñamo. A esta manilla se añadieron cuencas de madera de distintos colores, logrando un acabado decorativo y artesanal.

Base inferior: La base externa del tarro fue cubierta con un círculo de género del mismo color que el utilizado en el interior, generando coherencia visual en todo el diseño. Terminaciones:

Para un acabado más delicado, se utilizaron blondas y/o trenzas de cáñamo alrededor de los bordes, se recalcó que no era necesario agregar más elementos decorativos, ya que el objetivo era obtener un resultado simple pero elegante.

Materiales utilizados: 1 lata de leche vacía
Clavos y martillo
Géneros decorativos y arpilla
Cordones, cáñamo
Blondas (opcionales)
Cuencas de madera de colores
Alambre
Cartón
Tijeras
Silicona caliente

Se realiza taller de Manualidades:

Durante la jornada de hoy, las alumnas finalizaron con éxito la decoración de los candelabros, utilizando flores artificiales, cordones de distintos tipos y colores, logrando composiciones creativas y decorativas.

Además, repasamos la técnica del difuminado con pintura en spray, una forma de aplicar color mezclando tonalidades de manera sutil y artística, que complementó muy bien los trabajos realizados.

Si bien las velas utilizadas no eran las más adecuadas para este tipo de proyecto, su inclusión permitió ilustrar la funcionalidad de la pieza terminada.

Como monitora, me siento muy satisfecha con el desempeño de mis alumnas, su disposición para aprender y la claridad con la que comprenden las instrucciones, logrando resultados finales de gran calidad y belleza.

Posteriormente, dimos inicio a una nueva manualidad basada en el reciclaje total, en esta actividad, se comenzó a crear una bandeja multifuncional (para flores artificiales, porta lápices, entre otros usos) sobre una tabla previamente cortada a medida.

Dando así terminada la clase.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2025-08-06	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-08-06	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

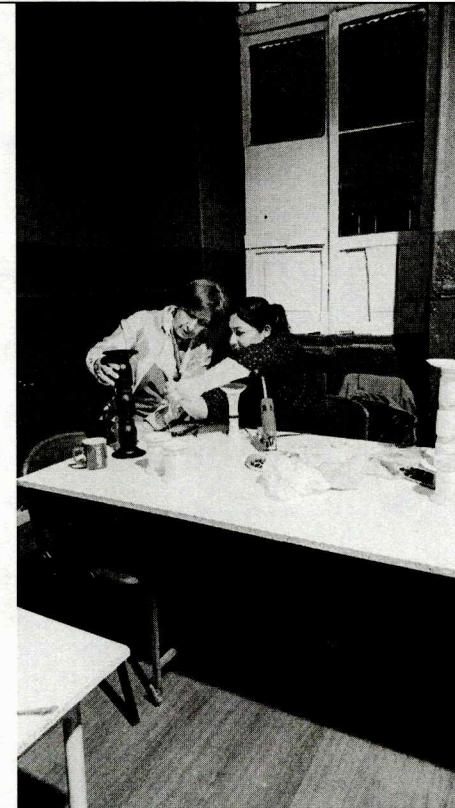
Fecha Cobertura: 2025-08-06	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

Fecha Cobertura: 2025-08-07	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		

Fecha Cobertura: 2025-08-07	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura: 2025-08-07	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-08-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



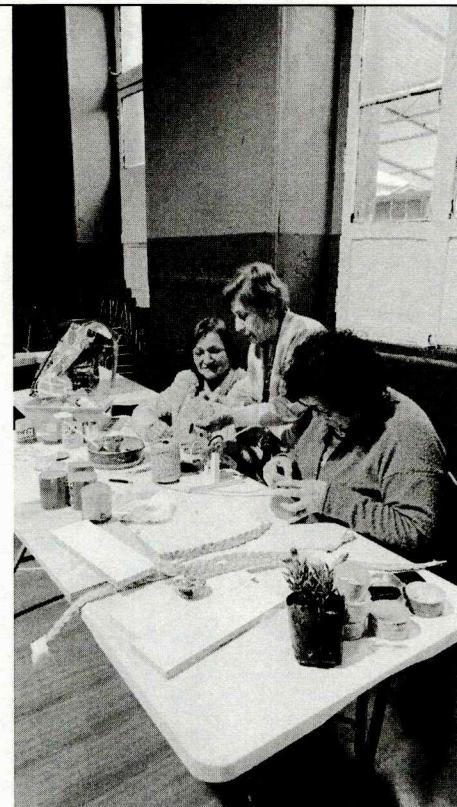
Fecha Cobertura: 2025-08-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



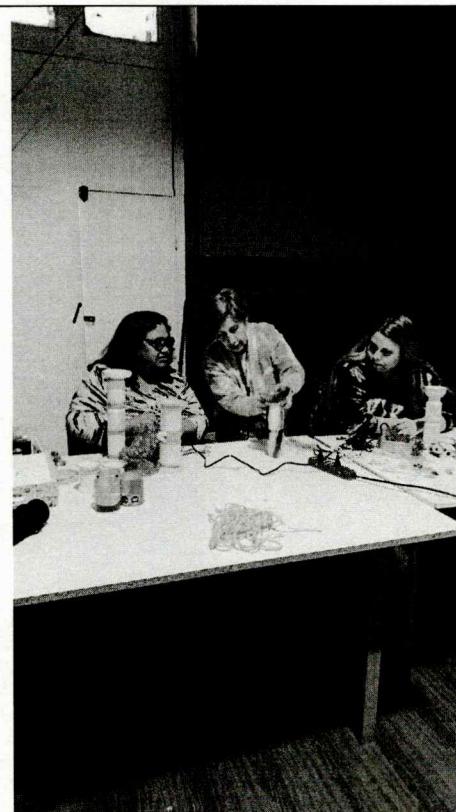
Fecha Cobertura: 2025-08-13	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



Fecha Cobertura: 2025-08-14	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



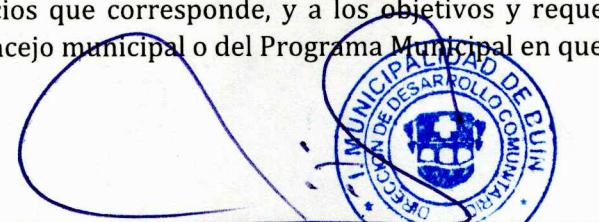
Fecha Cobertura: 2025-08-14	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------



V.- Observaciones.

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO**, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

Lissette S.
LISSETTE JAZMIN SOTO FARIAS

COORDINADOR (A) PROGRAMA

