



INFORME SERVICIOS DE HONORARIOS.

NOVIEMBRE	2025
Mes	Año

I.- Datos.

1.- Nombre.	CATERINA PAZ TOBAR PALMA		
2.- Rut.			
3.- Nº Decreto.	Alcaldicio: 1283	Imputación: 215.21.04.004.001	Centro de Costos: 250422
4.- Dirección a la que pertenece.	DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO - MUJERES JEFAS DE HOGAR		

II.- Función según lo que indica el contrato de prestación de servicios.

Contar con una monitora que apoye la ejecución y desarrollo de taller Empoderamiento Femenino correspondiente a Programa Mujeres Jefas de Hogar 2025

Realizar difusión de talleres

Realizar proceso de inscripción

Realizar taller de Empoderamiento Femenino

Realizar presentación en certificaciones Programa Mujeres Jefas de Hogar

III.- Descripción de las funciones realizadas.

Se realiza taller de Empoderamiento Femenino

Al llegar a la sala ubiqué las mesas en forma de U mirando hacia la pizarra. En cada puesto dejé la portada del taller de empoderamiento femenino con sus respectivas hojas que hemos ido trabajando durante estos meses, además una hoja en blanco, lápiz pasta y su carta de quiérete de ocho fortuna.

Inicio

En la medida que iban llegando las alumnas, se iban a ubicando en sus puestos e iban firmando la lista de asistencia. Comenzamos con una meditación que nos trajo al presente por medio de los olores, la escucha activa y el tacto.

Cada una cerró los ojos, realizaron 3 respiraciones profundas, guíé la meditación para que conectaran con los latidos del corazón, luego hicimos una respiración intencionado los puntos ciertos puntos de lo cuerpo para ver desde donde viene la respiración si del pecho o de la guatita. Hablamos sobre cómo se sentían y como llegaban a la clase. En la pizarra estaba escrito fuego, aire, agua, aire, por lo que empezamos respondiendo con que elemento se identificaban el día de hoy. Tenían que decir el elemento y una palabra, la cual puse en la pizarra.

Desarrollo

Desde las respuestas comenzamos las dinámicas del día d le hoy, que es conocerse por medio de los elementos. Para ello cada una repitiendo las palabras que tenía cada elemento vimos con que conectaban.

Reflexionaron sobre cómo habitan los elementos que conlleva cada uno y que venía a sus mentes de cómo se hablaban y sentían.

Continuamos con la representación de los elementos y ahí cada una pudo observar cómo habitaban el elemento, que sentían y podrían trabajar en ellas.

Luego de esto en una hoja en blanco respondieron las preguntas con qué elenco conectaron y cuál elemento les gustaría trabajar.

Hicieron un dibujo y luego frases en ambas preguntas.

Cierre

Compartieron con sus compañeras las respuestas de ambas preguntas y las frases, algunas fueron re significadas y terminamos hablando sobre lo que conlleva corporalmente vivir el elemento, que evoca en ellas cómo se pueden conocer aún más, habitarse con amor, respeto sin juicio y compasión. Leyeron su cartita e hicimos la foto grupal.

Segunda clase de taller de empoderamiento mes de noviembre 2025

Al llegar a la sala ubiqué las mesas de forma rectangular debido a la dinámica que íbamos a realizar, estas se encontraban frente a la pizarra.

En cada puesto puse un pincel , una toalla nova, una hoja para acuarela, cuatro vasos para poner las pinturas de acuarela y lápiz pasta.

Dejé dos mesas atrás, en una estaban las portadas del taller de empoderamiento y en ellas puse una carta de soy luminosa. Además, dejé una mesa para las cosas que pudiesen traer las alumnas para compartir . En la medida que las alumnas llegaban a la clase debían pasar primero por la pizarra y dibujar su emoji con el que llegaban al taller. Después de eso pasaban a firmar la lista de asistencia.

Inicio

Cada una, se sentó en la mesa, donde estaba todo para la dinámica , le puse a cada una aceite esencial en las muñecas y comenzamos con la meditación para traernos al presente.

Al meditar hice hincapié de que conectaran con cada parte de su cuerpo de que lo relajaran, que conectaran con los sonidos con los olores y que se miraran interiormente sin ningún tipo de juicio que observaran sus pensamientos con amor y con autocompasión .

Les expliqué en qué iba a consistir la dinámica del día de hoy, y cómo la íbamos a ejecutar .

Desarrollo

Al comenzar la dinámica, les expliqué que tenían que dibujar un símbolo que describiera el proceso que vivieron estos tres meses. No lo tenían que dibujar con un lápiz, sino que tenía que ser con los colores de la acuarela, les expliqué cómo se utilizaba el pincel, que era un pincel con agua y comencé a repartir los colores en las paletas y dimos inicio a la dinámica como tal.

Nos tomamos unos minutos para que pudiesen conectar con la simbología que querían representar para estos tres meses, la idea era que pudiesen conectar con lo vivido, conectar con sus emociones , con su sentir , con su pensar y como habían actuado frente a todo lo que habían realizado .

Una vez que terminaron los dibujos, les dije que escribieran en ellos palabras o frases, con las cuales se quedaron estos tres meses, con lo que re significaron y que tomarán en cuenta todo lo que habíamos trabajado, que era el hecho de poder conectar lo que siento, con lo que pienso, y como actúo.

Nos tomamos unos minutos para poder hacer esta parte de la dinámica, algunas solitario mi ayuda para poder concretar lo que estaban pensando.

Al terminar esta parte cada una mostró su dibujo a sus compañeras, explicó el significado del dibujo, de cada parte de su dibujo y explicó también el por qué utilizó esas palabras, una vez que ellas terminaban de hablar, les di el espacio para que las compañeras pudiesen hablar sobre lo que comentó la persona, sobre lo que observaron en su cuerpo en su mirada en su lenguaje, y pudieron notar que lo que hablaban estaba en línea con lo que pensaban y sentían y como actuaban.

Siempre al finalizar de hablar todas aplaudieron por los avances que cada una mostró.

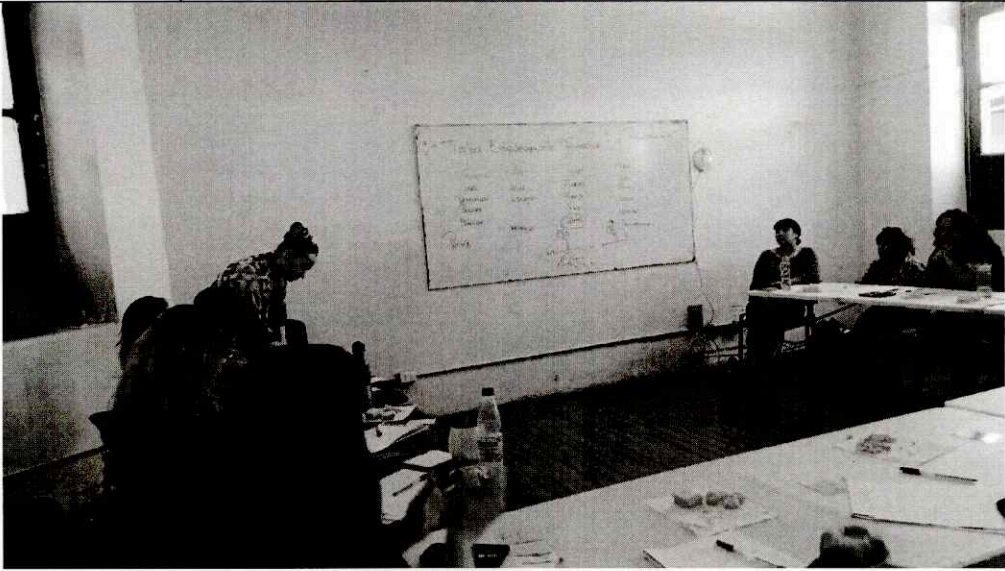

En la medida que iban terminando de presentar su dibujo, yo lo iba poniendo en la pizarra. Al finalizar esta parte les expliqué el por qué no se daba tanta instrucción sobre el uso de la acuarela como tal, porque lo que estamos tratando de evocar es que cada una conecte con todas las emociones que involucra el conocer algo nuevo, o para quienes lo conocían conectar con las emociones al pintar, sentir frustración, sentir miedo, sentir curiosidad, sentir calma y todo esto pasa cuando utilizamos la acuarela porque no es como con un lápiz que hay una precisión, sino que tengo que ver que sale de ese trazo, si me gusta, sino, qué hago con él, si continúo , si me detengo , si veo los obstáculos o sólo salgo de ellos u observo, y ese fue uno de los objetivos principales del poder utilizar esta técnica para poder conectar con este arte terapia en donde buscamos sanar, concientemente, lo que hemos vivido y ser consciente de los poderosas y auténticas que es cada una al llevar su vida.

Cierre

Para el cierre, cada una fue a buscar su carta de soy luminosa, la leyeron le sacaron fotos y desde ahí finalizamos con la foto grupal.

Hablamos sobre lo que significó la clase y dimos por terminada la sesión de hoy.

IV.- Cobertura: (mencionar y adjuntar documentos de respaldo).

Fecha Cobertura: 2025-11-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-11-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA
		
Fecha Cobertura: 2025-11-04	Descripción Cobertura: Fotografía	Tipo Cobertura: FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura:
2025-11-11

Descripción Cobertura:
Fotografía

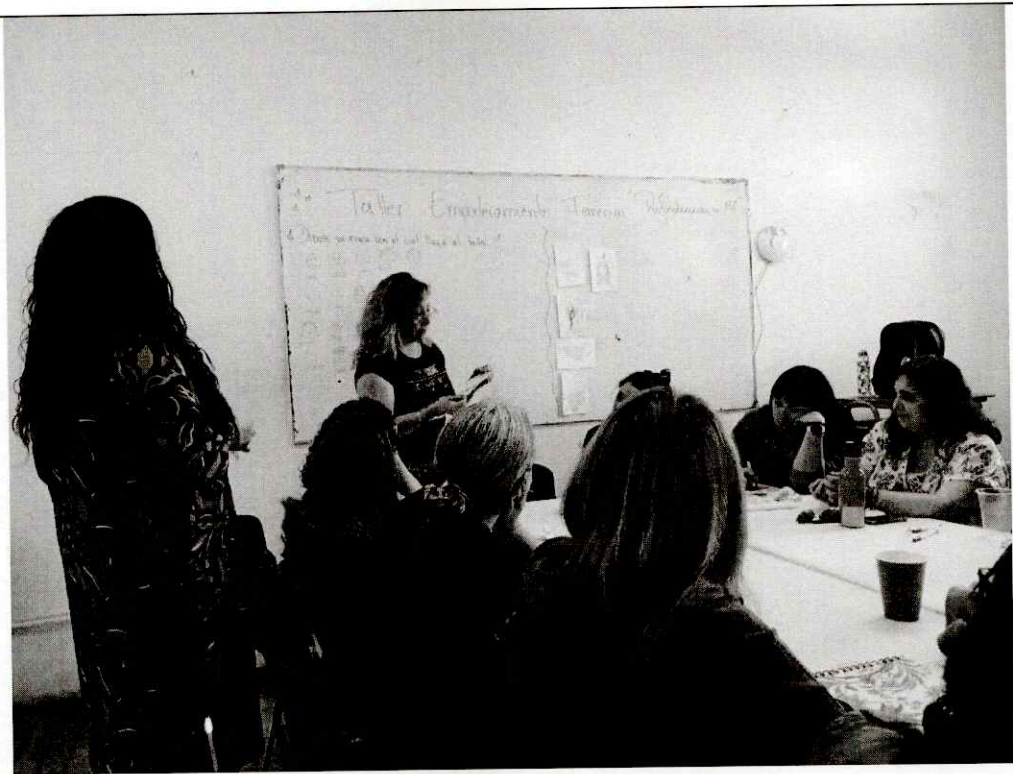
Tipo Cobertura:
FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura:
2025-11-11

Descripción Cobertura:
Fotografía

Tipo Cobertura:
FOTOGRAFÍA



Fecha Cobertura:
2025-11-11

Descripción Cobertura:
Fotografía

Tipo Cobertura:
FOTOGRAFÍA



V.- Observaciones.

--

CERTIFICADO CONTRAPARTE TÉCNICA

Yo, **JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA**, DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO, en mi calidad de contraparte técnica del prestador/a de servicios a honorarios que emite el presente informe, certifico que ha realizado sus funciones en el presente mes, en virtud al contrato de prestación de servicios que corresponde, y a los objetivos y requerimientos de las labores aprobadas por el concejo municipal o del Programa Municipal en que se desempeña.



JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO





JONATHAN FERNÁNDEZ FIGUEROA
COORDINADOR (A) PROGRAMA

